

## Albert Rabenstein

Direttore del *Centro di Terapia del Suono e Studi Armonici* (Buenos Aires, Argentina) e della sua sede a Reggio Emilia, Italia.

Con una formazione in Musica, Ingegneria, Medicina Cinese, Chi Kung, Meditazione, Geometria Sacra, Logoterapia, Cosmovisione Andina e Antropologia Relazionale di orientamento junghiano, integra saperi scientifici e umanistici nel campo del lavoro bioenergetico.

Dal 1987 si dedica allo studio dei **suoni armonici** come chiave di vibrazione. Svolge attività di ricerca, corsi, seminari e residenziali sul potere terapeutico del suono e sulla sua applicazione come strumento di trasformazione personale. Il suo approccio integra l'osservazione delle leggi del suono e l'applicazione dell'**Armonia** come modello di interrelazione dei sistemi, creando proposte orientate all'autoconoscenza, all'espansione della coscienza e al cambiamento di paradigma.

Ha sviluppato un metodo proprio di lavoro terapeutico con il suono, il Massaggio Sonoro Armonico, con terapeuti formati in America ed Europa.

Collabora con professionisti e istituzioni dell'area della salute ed è stato invitato a presentare il suo lavoro in università, ospedali e convegni nazionali e internazionali.

### Principali attività:

- **2025:** Relatore invitato al Corso di specializzazione in BioEmozione (Facoltà di Scienze Mediche, Università Nazionale di Rosario, Argentina); Organizzatore e Relatore del corso Epigenetica e Suono insieme ai dott. Martín Cano e Daniela Cavalli (Buenos Aires, Argentina).
- **2024:** Esperienza sonora partecipativa durante la conferenza del Dr. Bruce Lipton (Buenos Aires).
- **2022:** Relatore all'Ateneo di Medicina Integrativa (Ospedale Pediatrico Garrahan, Buenos Aires).
- **2018:** Relatore all'Incontro di Terapie Complementari nella Salute Pubblica (Ospedale di General Pacheco, Argentina); Docente nel Corso di Postgrado in Terapie Orientali Integrate (Università Nazionale di Rosario, 2018-2019).
- **2016:** Laboratorio: La Creazione di Gruppo. Incontro "Al Sur del Sur" Tantanakuy - Primo residenziale junghiano in America Latina, General Pacheco, Argentina.
- **2012:** Laboratorio sull'uso dei diapasoni nelle Giornate Annuali di Aggiornamento in Agopuntura (Istituto IMADA, Buenos Aires); Relatore al Congresso di Oncologia Integrativa (ASOI, Buenos Aires).
- **Anni '90:** Laboratori presso la Fundación Salud (Buenos Aires).
- **Dal 1987:** Direttore corale e coordinatore di laboratori di canto focalizzati sull'esperienza di gruppo.

**Ha presentato il suo lavoro in vari Convegni:**

- **2009** Protagonisti del Cambiamento, di Verdechiaro Edizioni, Bologna
- **2011** Il Cerchio della Vita, Trieste
- **2014** Il Cerchio della Vita, Roma
- **2015** Medcam, Medicine non convenzionali e Discipline Bionaturali, Lazise
- **2015** Sacred Sound Conference, Miami

Ha accompagnato con esperienze sonore l'apertura di conferenze di grandi personalità come Deepak Chopra (2000), Masaru Emoto (2010), Jean Shinoda Bolen (2017) e Bruce Lipton (2024) a Buenos Aires.

È membro del Consiglio di Pace della Repubblica Argentina e dell'Association Music Therapists for Peace di New York, dedicata all'educazione alla pace, nel quadro delle Nazioni Unite.

Creatore del BioRAM, Risonanza Armonica Multifrequenziale, armonizzatore naturale, tecnologia applicata al benessere.

Progetta e realizza campane tibetane, diapasoni, campane tubolari e altri strumenti per la Terapia del Suono con il marchio TIBET, riconosciuti per la loro qualità sonora. Tutti gli strumenti che utilizza sono stati creati da lui stesso

<https://albertrabenstein.com/>

<https://tibet.com.ar/>

<https://www.suonoarmonico.it/>

<https://www.tibetstrumentiarmonici.com>