

Raffaele Servanzi

Curriculum vitae

- Dati personali**
- nato nel 1990, nazionalità italiana
- Posizioni accademiche attuali**
- da marzo 2023
dal 2022
 - assegnista di ricerca nell'Università di Torino;
 - professore a contratto di "Diritto delle ICT e dei media" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture politica e società;
 - dal 2019
 - professore a contratto di "Elementi di diritto commerciale nell'era digitale" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture politica e società;
 - cultore della materia in diritto commerciale nell'Università di Genova, dipartimento di Giurisprudenza;
 - dal 2017
 - cultore della materia in diritto industriale nell'Università di Pavia, dipartimento di Giurisprudenza.
- Curriculum studiorum**
- 2004-2009
 - liceo classico al Liceo-Ginnasio Ugo Foscolo di Pavia;
 - 2012-2014
 - alunno dell'Almo Collegio Borromeo di Pavia;
 - 2009-2014
 - facoltà di Giurisprudenza all'Università di Pavia. 110/110 e lode. Tesi: *Proprietà intellettuale e privacy*, relatore il chiar.mo prof. Luigi Carlo Ubertazzi;
 - 2014-2018
 - dottorato di ricerca in diritto privato, diritto romano e cultura giuridica europea, curriculum proprietà intellettuale e concorrenza, Università di Pavia. Periodo di studio all'estero all'Università di Aberdeen, Scozia, da luglio a ottobre 2016. Giudizio finale "ottimo". Tesi: *Il diritto all'integrità dell'opera. La disciplina italiana*, tutor il chiar.mo prof. Luigi Carlo Ubertazzi.
- Incarichi di ricerca**
- 2019-2020
 - assegnista di ricerca nell'Università di Genova, dipartimento di Giurisprudenza;
 - 2021-2022
 - assegnista di ricerca nell'Università di Udine, dipartimento di Giurisprudenza;
 - 2023-2024
 - assegnista di ricerca nell'Università di Torino, dipartimento di Giurisprudenza.
- Pubblicazioni e studi**
- Già pubblicati
1. nota a Corte di giustizia UE 26 marzo 2015, in *AIDA* 2015, 1650;
 2. nota a Trib. Genova, 8 marzo 2013, in *AIDA* 2015, 1667;
 3. nota a Trib. Torino, 22 gennaio 2014, in *AIDA* 2015, 1676;
 4. nota a Trib. Roma, 28 gennaio 2015, in *AIDA* 2015, 1702;
 5. indici analitici dell'opera UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, Cedam, Padova, 2016;
 6. nota a Cass. 7 luglio 2015 n. 14060, in *AIDA* 2016, 1722;
 7. nota a Cass. 4 febbraio 2016, in *AIDA* 2016, 1728;
 8. nota a Trib. Milano, 20 marzo 2014, in *AIDA* 2016, 1733;
 9. nota a Trib. Roma, 29 gennaio 2015, in *AIDA* 2016, 1741;
 10. nota a Trib. Milano, 11 febbraio 2015, in *AIDA* 2016, 1744;
 11. nota a Trib. Milano, 29 aprile 2015, in *AIDA* 2016, 1746;
 12. nota a TAR Calabria, 8 luglio 2015, in *AIDA* 2016, 1752;
 13. nota a Cass. 21 marzo 2017, in *AIDA* 2017, 1795;
 14. nota a Trib. Milano, 25 maggio 2016, in *AIDA* 2017, 1807;
 15. nota a Trib. Milano, 22 luglio 2016, in *AIDA* 2017, 1812;
 16. *88 casi italiani sul diritto dell'autore all'integrità dell'opera*, in *AIDA* 2018, 432 ss.;
 17. nota a Cass. 18 agosto 2017 n. 20188, in *AIDA* 2018, 1831;
 18. nota a Trib. Milano, 30 maggio 2017, in *AIDA* 2018, 1848;
 19. nota a Trib. Milano, 1 giugno 2017, in *AIDA* 2018, 1849;
 20. nota a Trib. Milano, 16 agosto 2017, in *AIDA* 2018, 1856;
 21. nota a Trib. Milano, 3 ottobre 2017, in *AIDA* 2018, 1859;
 22. nota a Trib. Milano, 14 febbraio 2018, in *AIDA* 2018, 1867;
 23. *Il patrimonio culturale e le opere fuori commercio nella direttiva digital copyright*, in *Il nuovo diritto delle società* 2019, 657 ss.;
 24. commento agli artt. 1-6 del codice della proprietà industriale, in UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM Wolters Kluwer, Milano, 2019, 127 ss.;
 25. introduzione al capo V, sezione I della legge sul diritto d'autore, in UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM Wolters Kluwer, Milano, 2019, 1882 ss.;
 26. commento agli artt. 65-68bis della legge sul diritto d'autore, in UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM Wolters Kluwer, Milano, 2019, 1892 ss.;
 27. nota a Trib. Trento, 6 aprile 2018, in *AIDA* 2019, 1892;
 28. nota a Trib. Palermo, 26 aprile 2018, in *AIDA* 2019, 1895;
 29. *Le eccezioni e limitazioni relative ai diritti d'autore ed ai diritti sui dati personali*, in *Diritto di internet* 2020, 569 ss.;

- In corso di pubblicazione
30. *I sistemi di opt out dalle eccezioni e limitazioni*, in *AIDA* 2020, 117 ss.;
 31. *Realtà aumentata e diritto d'autore*, in *NLCC* 2021, 444 ss.;
 32. *Realtà aumentata e diritto d'autore*, in *Studi in onore di Vincenzo Di Cataldo*, Giappichelli, Torino, 2021, 577 ss.;
 33. *Le estrazioni di testo e di dati*, in *NLCC* 2022, 1151 ss.;
 34. *Copyright exceptions in museums augmented reality*, in SCHIANO DI PEPE, KIRCHNER e KIRCHNER-FREIS, *Legal dimensions of virtual and augmented reality*, in corso di pubblicazione per i tipi di Genoa University Press;
 35. *Cataloghi d'arte e accertamento dell'autenticità*, in corso di pubblicazione in *Giur. it.* 2023.
- Relazioni a convegni**
- 13.12.2015 - IV incontro 2015 della Scuola di Dottorato pavese, relazione sul tema *La storia del diritto morale d'autore*;
- 30.6.2022 - Legal Dimension of Virtual and Augmented Reality, Università di Genova, relazione sul tema *Copyright exceptions in museums augmented reality*.
- Attività didattica**
- 2015 - 2018
- tutor per gli studenti di diritto industriale all'Università di Pavia, dipartimento di Giurisprudenza;
 - tutor per i laureandi in diritto industriale all'Università di Pavia, dipartimento di Giurisprudenza, per la redazione delle tesi di laurea;
 - partecipazione alle commissioni per gli esami di diritto industriale all'Università di Pavia, dipartimento di Giurisprudenza;
- dal 2019 ad oggi
- insegnamento a contratto di "elementi di diritto commerciale nell'era digitale" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture, politica e società;
 - partecipazione alle commissioni per gli esami di diritto commerciale nell'Università di Genova, dipartimento di Giurisprudenza;
- dal 2021 al 2022
- didattica integrativa (seminari ed esami) nel corso di "diritto delle ICT e dei media" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture, politica e società.
- 15.7.2021
- 4 ore di lezione a IANUA Summer School – ciclo di lezioni estive per studenti eccellenti dell'Università di Genova – in tema di diritto d'autore e realtà aumentata;
- dal 2022 ad oggi
- partecipazione alle commissioni per gli esami di diritto industriale all'Università di Pavia, dipartimento di Giurisprudenza;
 - partecipazione alle commissioni per gli esami di diritto d'autore e della pubblicità all'Università di Pavia, dipartimento di Scienze politiche;
 - insegnamento a contratto di "diritto delle ICT e dei media" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture, politica e società.
- Concorsi vinti**
- 2012 - per l'ammissione all'Almo Collegio Borromeo di Pavia;
- 2014 - per l'ammissione al dottorato di ricerca all'Università di Pavia;
- 2019 - per assegno di ricerca all'Università di Genova;
- per insegnamento a contratto di "Elementi di diritto commerciale nell'era digitale" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture politica e società;
- 2020 - per insegnamento a contratto di "Elementi di diritto commerciale nell'era digitale" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture politica e società;
- 2021
- per insegnamento a contratto di "Elementi di diritto commerciale nell'era digitale" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture politica e società;
 - per insegnamento a contratto di "International copyright" nell'Università di Torino, dipartimento di Giurisprudenza;
 - per didattica integrativa di "Diritto delle ICT e dei media" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture politica e società;
- 2022
- per assegno di ricerca all'Università di Udine;
 - per didattica integrativa di "Diritto delle ICT e dei media" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture politica e società;
 - per insegnamento a contratto di "Elementi di diritto commerciale nell'era digitale" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture politica e società;
 - per insegnamento a contratto di "Diritto delle ICT e dei media" nell'Università di Torino, dipartimento di Culture politica e società;
- 2023 - per assegno di ricerca all'Università di Torino.
- Incarichi editoriali**
- dal 2015 ad oggi - membro della redazione della rivista *Annali italiani di diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo (AIDA)*, ed. Giuffrè;
- dal 2019 ad oggi - membro del comitato editoriale della rivista *Diritto di internet*, ed. Pacini.
- Attività professionale**
- dal 2014 al 2019 - collaborazione con il prof. L.C. Ubertazzi e con l'avv. Giovanni Paolo Servanzi di Milano;
- dal 2019 ad oggi - avvocato in Milano.
- Lingue straniere**
- Inglese: buono scritto e orale

le informazioni vengono rese ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Pavia, 4 giugno 2023

Raffaele Servanzi