

GINEVRA PUCCI

Nata a Ginevra (CH), dove ottiene il diploma e il master en lettres presso l'Ecole de langue et de civilisation françaises (ELCF) - Faculté des Lettres Université de Genève -, vive in diverse città europee ricoprendo importanti incarichi di curatela e coordinamento di Eventi, Mostre e Fiere d'Arte. Specializzata in progettazione culturale e creazione di format espositivi innovativi, è responsabile delle Vip Relations e del Vip Program della Fiera d'Arte Contemporanea *ROMA, the Road to Contemporary Art* (2008, 2009, 2010, 2011, 2012) e della Fiera *MINT, Milan Antiques and Modern Art Fair* (2008, 2009, 2010, 2012) per le quali gestisce il programma di ospitalità durante la Fiera, i rapporti con i collezionisti e la collaborazione con le istituzioni artistiche pubbliche e private di Milano e Roma per l'organizzazione degli eventi e delle visite, oltre a curare i rapporti con le gallerie di lingua francofona. Tra i molti eventi realizzati segue il coordinamento della rassegna "*Il Barocco da Caravaggio a Vanvitelli*" presso il Museo di Capodimonte, Certosa e Museo di S. Martino, Castel S. Elmo, Museo Duca di Martina, Museo Pignatelli e Palazzo Reale ed è responsabile dell'intero programma di visite previsto in tale occasione. Dal 2004 al 2007 si occupa della progettazione, organizzazione e coordinamento delle mostre e dei convegni della *Fondazione Volume!* di Roma. Oltre agli incarichi istituzionali collabora con associazioni ed enti non-profit per la realizzazione di mostre e svolge l'attività di Art Consultant. Nel 2011 partecipa all'ideazione ed entra a far parte del Consiglio di Presidenza della Fiera dedicata all'arte giovane "*The Others*". Nel 2013 collabora con la nuova edizione di *miart*, insieme a Stefania Poddighe, fonda *situazione costruita*, industria creativa specializzata in Arts Management e Marketing Culturale, con la quale realizza l'evento *1880* per la famiglia Debenedetti. Sempre nel 2013 crea, con Stefania Poddighe, la fiera più contemporanea di arte antica e moderna: *FLASHBACK, l'arte è tutta contemporanea*, che viene riconosciuta nel 2017, dalla testata *Artribune*, come la miglior fiera d'arte italiana dell'anno. Nel 2019 vince con Stefania Poddighe e Alessandro Bulgini con il Progetto Artista di Quartiere il bando del Premio Creative Living Lab II Edizione Promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, realizzato con la collaborazione del Segretariato regionale del MiC per il Piemonte. Nel 2021 sempre insieme a Stefania Poddighe apre la casa editrice: *Flashback*, Edizioni d'arte Torino.