

Alessandro Pontremoli

Professore Ordinario di Discipline dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Torino. Presso l'Ateneo torinese ha ricoperto il ruolo di membro del Comitato Scientifico del Centro di Studi "L'Italia del Rinascimento e l'Europa" e dal 2003 al 2011 ha diretto il CRUD (Centro Regionale Universitario per la Danza) "Bella Hutter".

Fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Lettere. Dall'a.a. 2004/05 è stato Direttore scientifico del Master di I livello in Teatro sociale e di Comunità presso l'Ateneo torinese per quattro edizioni. È supervisore scientifico di SCT Centre – Social Community Theatre Center del Dipartimento di Studi Umanistici. Dall'a.a. 2019/20 è Presidente del Corso di Laurea in DAMS. Dal 2004 al 2010 è stato Presidente dell'Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza (AIRDanza); dal 2010 al 2017 è stato membro della Commissione Consultiva Danza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali; della medesima Commissione è stato nominato Presidente per il triennio 2018-2020. Dirige le collane editoriali «Tracce di Tersicore» per UTET-Università (Torino) e «Studi di Danza» per Alessandro Baldacchini Editore (Milano).