



Serena Cecere

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

24/02/2020 – ATTUALE Torino, Italia

RICERCATRICE LINKS FOUNDATION

- attività di ricerca di supporto ai progetti riguardanti la pianificazione territoriale, i processi di rigenerazione urbana, i beni culturali e i siti UNESCO, oltre a incarichi di graphic design.
- attività di studio legate all'utilizzo di strumenti partecipativi normalmente attribuiti alle scienze sociali per coinvolgere la comunità locale con successo nei progetti sul territorio.

11/2019 – 02/2020 Torino, Italia

COLLABORATRICE PROFESSIONALE KALLIPOLIS ASSOCIAZIONE NON PROFIT PER UNO SVILUPPO URBANO SOSTENIBILE

Conduzione di attività di educazione ambientale per conto di Gestione Ambientale Integrata dell'Astigiano (GAIA S.p.a.). Laboratori educativi per le scuole primaria, secondaria di primo e secondo grado, per i centri di formazione per adulti e organizzazione di eventi al pubblico in alcuni comuni dell'astigiano.

12/2018 – 03/2019 Torino, Italia

TIROCINIO FORMATIVO STUDIO PROGETTO AMBIENTE S.R.L., SOCIETÀ DI INGEGNERIA

Esperienza formativa finalizzata all'acquisizione ed all'applicazione di competenze relative all'utilizzo di strumentazione per il monitoraggio ambientale acustico ed atmosferico, alla valutazione dell'impatto acustico ed analisi clima acustico, all'impiego del sistema informativo GIS ed applicazioni CAD per il campo ambientale.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

09/2014 – 07/2017 Torino, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, COSTRUZIONE E CITTÀ (LM-4) Politecnico di Torino

Competenze di progettazione dello spazio pubblico e della città.

Nel periodo Febbraio 2016 – Dicembre 2016 svolto Erasmus Extra-EU presso Escuela de Arquitectura y Diseño de Valparaíso, Cile

Sito Internet <https://www.polito.it/> | **Campo di studio** Architettura | **Voto finale** 107 |

Tesi Sullo spazio scenico della città in Cile (ovvero sui luoghi nei quali artisti, musicisti, teatranti possono esprimere la loro creatività rendendo lo spazio vivo e attivo). Il caso della città di Valparaíso e un progetto di teatro per la Ciudad Abierta di Ritoque.

2004 – 2009 Torino, Italia

LICEO SCIENTIFICO EUROPEO Altiero Spinelli

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
SPAGNOLO	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Windows | AutoCAD | Adobe Photoshop | Adobe InDesign | Adobe Illustrator

ULTERIORI INFORMAZIONI

PROGETTI

01/2022 - ATTUALE

TEXTOUR Progetto per promuovere il turismo culturale sostenibile in aree remote "social Innovation and TEchnologies for sustainable growth through participative cultural TOURism", coordinamento del Pilot 1 Crespi d'Adda sito UNESCO, analisi degli stakeholders, organizzazione e moderazione dei laboratori aperti alla cittadinanza e alle associazioni locali per la definizione di azioni per il turismo sostenibile.

EUSALP AG4 Attività "Smart clean logistics and combined transport to support modal shift", analisi degli stakeholders (mapping methods, grid/diagram methods, value methods) e redazione linee guida per i dialoghi partecipativi (settembre 2021)

Mobility Manager Intervento di approfondimento sugli strumenti di partecipazione e coinvolgimento dei dipendenti/lavoratori al corso per **Mobility Manager** presso Confindustria Cuneo (novembre 2021)

HEU DISTENDER "Developing STRatEgies by integrating mitigation, aDaptation and participation to climate change Risks", co-creazione di strategie per l'adattamento e la mitigazione del cambiamento climatico, monitoraggio dei risultati con interviste e questionari (in corso)

H2020 SHOW "SHared automation Operating models for Worldwide adoption", mappatura e coinvolgimento degli stakeholders sull'uso di veicoli a guida automatica in ambito urbano, in particolare aziende, istituti scolastici, cittadini di vari target, con un'attenzione specifica verso le persone con disabilità motoria o intellettiva (dicembre 2021 - in corso)

HEU RescueME "Equitable RESilience solutions to strengthen the link between CULTural landscapEs and coMmunitiEs", mappatura degli stakeholders e identificazione dei rischi attuali e futuri legati al cambiamento climatico nel sito UNESCO Porto Venere Cinque Terre e Isole (Palmaria, Tino e Tinetto) per la co-creazione di soluzioni locali volte alla resilienza del luogo (in corso)

2021 - 2022

VAS del PTGM L'incarico di CMT0 ha previsto:

- mappatura dei soggetti competenti in materia ambientale e degli enti interessati da consultare;
- definizione delle modalità di consultazione e di partecipazione pubblica previste, anche in considerazione del prolungarsi delle limitazioni imposte dallo stato di crisi sanitaria;
- predisposizione di un "Questionario per la consultazione preliminare";
- supporto generale all'Unità di progetto "PTGM",
- organizzazione e gestione di 11 incontri/Assemblee consultive,
- produzione documentale;
- redazione dei rapporti definitivi e documenti nella loro forma finale.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Ascolto attivo e intelligenza emotiva Capacità comunicative e empatiche, incrementate grazie all'esperienza di affido diurno di un minore. Adattamento e flessibilità; propensione a lavorare in gruppo, acquisita attraverso i laboratori di progettazione architettonica in Italia e all'estero. Spirito d'iniziativa, sintesi e problem solving.

In continua formazione. Abilità organizzative e precisione e attenzione ai dettagli.

Passione per l'architettura e la danza. Indole artistica, curiosa, dinamica e creativa.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".