

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DAVIDE GIOVANNI CESARE SISTO**

Indirizzo

Telefono

P.Iva

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita [02/06/1978]

AREA DI RICERCA

**Filosofia del Digitale** (soprattutto, in relazione al tema della morte, della memoria e dell'identità), **Filosofia della Tecnologia** (culture cyborg, realtà aumentata e realtà virtuale, intelligenza artificiale), **Death Studies** e **Death Education**, **Filosofia classica tedesca** (Schelling e il romanticismo e idealismo tedeschi).

In particolare, ho introdotto in Italia, in ambito filosofico, il tema internazionale della **Digital Death**, di cui sono riconosciuto come uno dei principali esperti a livello nazionale e internazionale.

I miei libri sono:

- tradotti in inglese (**MIT Press, Polity Press**), spagnolo (**Katz Editores, Fondo de Cultura Economica**), tedesco (**Passagen Verlag**), finlandese (**Niin & Näin**), portoghese (**Zigurate**) e turco (**Ketebe**).

- recensiti sulle principali riviste internazionali (**Nature, Memory Studies, Death Studies, Los Angeles Review of Books, London School of Economics Review of Books, Journal of Ethics and Emerging Technologies, Psychology Today, ecc.**) e sui quotidiani nazionali e internazionali (**Wall Street Journal, New York Times, El Pais, Rest of the World, Das Magazin, El Confidencial, Jilands-Posten, ecc.**).

Scrivo sul tema dei miei lavori per **Agenda Digitale** e **Doppiozero**. Ho scritto inoltre articoli per **L'Indice dei Libri, Repubblica, Minima&Moralia**, ecc.

**Ho vinto il Premio della Fondazione Napoli per il miglior saggio pubblicato nel 2020** con il libro "Ricordati di me. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio" (Bollati Boringhieri/Polity Press/ Niin & Näin).

Sono **responsabile della sezione "Philosophy of Death"** del **Congresso Mondiale di Filosofia**, Roma 1-8 agosto 2024.

ABILITAZIONE SCIENTIFICA  
NAZIONALE (ASN)

- 1) Dal 04 giugno 2021 – in corso: **Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore Associato (II Fascia) in Estetica e Filosofia dei Linguaggi (11/C4 – M-FIL/04)**, conseguita con l'unanimità della commissione (5/5).
- 2) Dal 28 marzo 2017 – in corso: **Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore Associato (II Fascia) in Filosofia Teoretica (11/C1 - M-FIL/01)**, conseguita con l'unanimità della commissione (5/5).

## ATTUALI ATTIVITÀ

a.a. 2022/2023

- 1) **Assegnista di ricerca in Filosofia Morale (M-FIL/03)**  
**Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Trieste**  
Programma scientifico: *Sharing Our Body with an AI. A new way of living with AI as a part of our body and its effects on society* – responsabile scientifico: Prof. Pierpaolo Marrone.
- 2) **Professore a contratto**  
**Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione**  
**Università degli Studi di Torino**  
Insegnamenti:  
Filosofia ed etica della cura (M-FIL/03), 54 ore, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
Laboratorio di Realtà Aumentata (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media  
Laboratorio di Culture Cyborg (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media
- 3) **Professore a contratto**  
**Master “Death Studies & the End of Life”**  
**Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)**  
**Università degli Studi di Padova**  
Insegnamenti:  
*La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi, dell'immortalità durante la rivoluzione digitale* (4 ore)

## INSEGNAMENTI:

a.a. 2022-2023:

**Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione**  
**Università degli Studi di Torino**  
Filosofia ed Etica della Cura (M-FIL/03), 54 ore, Corso di Scienze dell'Educazione  
Laboratorio di Realtà Aumentata (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media  
Laboratorio di Culture Cyborg (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media

**Master “Death Studies & the End of Life”**  
**Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)**  
**Università degli Studi di Padova**  
*La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi e dell'immortalità durante la rivoluzione digitale* (4 ore)

a.a. 2021-2022:

**Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione**  
**Università degli Studi di Torino**  
Laboratorio di Realtà Aumentata (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media  
Laboratorio di Culture Cyborg (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media

**Master “Death Studies & the End of Life”**  
**Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)**  
**Università degli Studi di Padova**  
*La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi e dell'immortalità durante la rivoluzione digitale* (4 ore)

a.a. 2020-2021:

**Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione**  
**Università degli Studi di Torino**  
Insegnamenti:

Antropologia Filosofica (M-FIL/03), 54 ore, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione  
Laboratorio di Realtà Aumentata (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e  
Culture dei Media  
Laboratorio di Culture Cyborg (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture  
dei Media

**Master "Death Studies & the End of Life"**  
**Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)**  
**Università degli Studi di Padova**

*La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi e dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)*

**a.a. 2019-2020:**

**Master "Death Studies & the End of Life"**  
**Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)**  
**Università degli Studi di Padova**

*La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi e dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)*

**Corso di formazione per giornalisti (4 ore) sul tema del suicidio al tempo dei social network –**

Festival della Salute - Montecatini Terme  
In collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze  
Organizzatore: Alessandro Pagnini (Università di Firenze)

**Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione**  
**Università degli Studi di Torino**

Lezione sulla Digital Death (4 ore)  
Corso di Filosofia della Mente  
Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche  
Prof.ssa Germana Pareti

**a.a. 2018-2019:**

**Master "Death Studies & the End of Life"**  
**Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)**  
**Università degli Studi di Padova**

*La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi e dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)*

**Dipartimento di Studi Umanistici**  
**Università degli Studi di Torino.**

Lezioni di Death Education (4 lezioni, 8 ore complessive)  
Corso di Laurea Triennale e Magistrale in Infermieristica  
Prof.ssa Serena Buzzi  
A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino

**a.a. 2017-2018:**

**Master "Death Studies & the End of Life"**  
**Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)**  
**Università degli Studi di Padova**

*La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi e dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)*

**Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione**  
**Università degli Studi di Torino**

Coordinatore e responsabile del seminario interno al corso di Filosofia Teoretica B (M-FIL/01) (8 ore)  
Corso di Laurea Magistrale  
Prof. Ugo Ugazio  
Titolo del seminario: *Vita e morte delle cellule.*

**a.a. 2016-2017:** **Master “Death Studies & the End of Life”**  
**Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)**  
**Università degli Studi di Padova**  
*La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi e dell’immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)*

**Collegio di Milano**  
Responsabile Scientifico del Collegio: Prof. Giancarlo Lacchin  
Titolo del corso: *Terapie del dolore. La medicina, la scienza e la filosofia a confronto con la sofferenza (36 ore)*  
In collaborazione con il Prof. Giancarlo Lacchin (Università di Milano) e il Dott. Augusto Caraceni (Istituto Nazionale dei Tumori di Milano). Periodo: 17 marzo 2017 – 28 maggio 2017.

**a.a. 2015-2016:**

**Master “Death Studies & the End of Life”**  
**Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)**  
**Università degli Studi di Padova**  
*La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi e dell’immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)*

**Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione**  
**Università degli Studi di Torino**  
Coordinatore e responsabile del seminario interno al corso di Filosofia Teoretica B (M-FIL/01) (8 ore)  
Corso di Laurea Magistrale  
Prof. Ugo Ugazio  
Titolo del seminario: la filosofia del postumano.

**a.a. 2014-2015:**

**Master “Death Studies & the End of Life”**  
**Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA)**  
**Università degli Studi di Padova**  
*La narrazione della morte tra romanticismo tedesco e postumano (4 ore)*

## POSIZIONI ACCADEMICHE

**10/11/2021-09/11/2022:** **Assegnista di ricerca in Filosofia Morale (M-FIL/03)**  
**Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Trieste**  
*Programma scientifico: Sharing Our Body with an AI. A new way of living with AI as a part of our body and its effects on society –*  
responsabile scientifico: Prof. Pierpaolo Marrone

**01/06/2018 – 31/05/2020:** **Assegnista di ricerca (legge 240/2010) in Filosofia Teoretica (M-FIL/01)**  
**Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione**  
**Università degli Studi di Torino**  
Titolo della ricerca: *Ermeneutica della morte. Memoria digitale e filosofia del fine vita*  
Assegno di ricerca cofinanziato – tornata XX e XXI.

**01/12/2011- 30/11/2013:** **Assegnista di ricerca (legge 240/2010) in Filosofia Teoretica (M-FIL/01)**  
**Dipartimento di Filosofia e di Scienze dell’Educazione**  
**Università degli Studi di Torino**  
Titolo della ricerca: *Scienze della vita: esperienza religiosa e spazio pubblico*  
Responsabile: Prof. Ugo Ugazio  
Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica

**01/10/2010- 30/09/2011:** **Titolare di borsa di studio “Master dei talenti della società civile”**  
**Fondazione Giovanni Gorla di Asti e Fondazione CRT**  
Titolo della ricerca: *Naturalità della morte e vita eterna. Uno studio tanatologico al di là della contrapposizione tra scienza e religione.*  
L’attività di ricerca è stata svolta presso:

Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Torino.  
Responsabile: Prof. Ugo Ugazio.  
Centro Studi Filosofico-Religiosi Luigi Pareyson di Torino.  
Responsabile: Prof. Claudio Ciancio.

**DAL 2013 AL 2015:**

**Membro della commissione d'esame**

Antropologia Filosofica (M-FIL/01)  
Prof.: G. Lingua  
Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione  
Università degli Studi di Torino

**Membro della commissione d'esame**

Filosofia Teoretica I (M-FIL/01)  
Prof.: G. Lingua  
Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione  
Università degli Studi di Torino

**DAL 2009 AL 2017:**

**Cultore della materia in Filosofia Teoretica (M-FIL/01) e membro della commissione d'esame**

Filosofia Teoretica B - Prof.: U. Ugazio  
Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione  
Università di Torino

**Collaboratore**

Seminario di Storia della Filosofia Moderna  
Corso di Laurea Magistrale  
Prof.: E. Pasini  
Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione  
Università degli Studi di Torino

**Lezioni tenute:**

- 23/05/2017: *Schelling e il trascendentale come errore.*
- 16/05/2016: *L'uso delle cose nel primo Ottocento. Romanticismo e consumismo.*
- 04/05/2015: *Scrivere di sé è come riassumere la storia del mondo: autobiografia e narrazione nell'idealismo tedesco.*
- 05/05/2014: *La vita come attività della mancanza: appunti sul corpo vivente in Schelling e in Hegel.*
- 05/06/2013: *Lasciati indietro dalla novità. L'antiquatezza dell'uomo e il post-umano.*
- 04/06/2012: *Il sogno nel romanticismo tedesco e la tripartizione antropologica.*
- 14/04/2010: *La Geisterwelt nel romanticismo tedesco.*
- 20/04/2009: *La concezione schellinghiana del legame tra natura e spirito.*

**ALTRE ESPERIENZE  
LAVORATIVE:**

**dal 2018 in corso:**

**Collaborazioni e consulenze a partita iva con:** associazioni impegnate nel campo delle cure palliative (Zero K, Infine Onlus, Fondazione Ariodante Fabretti, ecc.), con il Nuovo Sindacato Carabinieri, con start up e progetti vari impegnati nella creazione di chatbot nell'ambito delle eredità digitali o della memoria digitale.

**2017:**

**Progetto Nexa City – Cimitero digitale – anno 2017**

Collaborazione **con il Nexa - Center for Internet & Society del Politecnico di Torino**, che ha dedicato ai miei primi studi sulla Digital Death un ampio spazio all'interno del progetto Nexa City, con testi, interviste e seminari specificamente incentrati sulle mie ricerche.  
Risultato del progetto: Nexa City ([https://www.nexacity.org/#cimitero\\_O](https://www.nexacity.org/#cimitero_O))

**consulente esterno per il progetto "eMemory" e per l'associazione "Sloweb - Per un uso responsabile del web"** (Torino).

**Dal 2016 in corso:**

**Editor e responsabile scientifico**

Blog *Si può dire morte* ([www.sipuodiremorte.it](http://www.sipuodiremorte.it))  
Responsabile: Prof.ssa Marina Sozzi (Infine Onlus)

**2016:** **Consulente esterno in qualità di esperto in Death Education**  
Commissione Etica dell'Ordine dei Medici e Odontoiatri di Cuneo e Asl Cn1 dell'Ospedale Civile SS. Annunziata di Savigliano (CN). Incontri pubblici e pubblicazioni scientifiche.

**membro della commissione regionale per le Olimpiadi di Filosofia Nazionali 2016/2017**, in qualità di socio ordinario della SFI – Società Filosofica Italiana. Ho partecipato alla valutazione degli elaborati per le prove nazionali e internazionali presso il Liceo Scientifico Copernico-Luxemburg di Torino.

**2015:** **Consulente esterno e responsabile scientifico in qualità di esperto di Digital Death**  
Fondazione Memories di Milano  
Tema della ricerca – anno 2015: il rapporto tra morte, biografia e ricordo.  
Organizzazione scientifica e logistica di Oltre il Giardino. La cultura della memoria, giornata di studi sul tema della morte e del ricordo all'interno del progetto "Il Giardino dei Sentieri" della Fondazione Memories di Milano. 17/11/2015, Palazzo Parigi, Milano.

**2009-2017:** **Ricercatore e collaboratore esterno – CeSPeC (Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo) di Cuneo**

Di seguito le attività di ricerca svolte per il Cespec:

2017: **responsabile scientifico e organizzativo** in qualità di collaboratore esterno della X Edizione della Summer School Cespec e delle attività correlate.  
Titolo: *Humanitas. Le scienze umane nel mondo contemporaneo*.  
Date: 12-16 settembre 2017  
Luoghi: Cuneo, Savigliano, Alba e Mondovì.

2016: **collaboratore scientifico e organizzativo** alla IX Edizione della Summer School Cespec.  
Titolo: *Futuri. Immaginare il mondo di domani*.  
Date: 13-17 settembre 2016  
Luogo: Cuneo, Savigliano, Alba e Mondovì.

2015: **responsabile scientifico e organizzativo** in qualità di collaboratore esterno della VIII Edizione della Summer School Cespec e delle attività correlate.  
Titolo: *Terapie dell'umano. Filosofia, etica e cultura della cura*.  
Date: 15-19 settembre 2015, 12-16-17 dicembre 2015  
Luoghi: Cuneo, Savigliano, Alba e Mondovì.

2015: **co-organizzatore** dell'attività di ricerca "L'Europa di fronte alla crisi. Fallimenti e rinnovate speranze del progetto europeo", con attività di presentazione di libri, attività di ricerca e organizzazione di un workshop internazionale (15-16 maggio 2015, Cuneo e Savigliano).

2015: **co-organizzatore** del progetto "Eufemia – Philosophy for Community e dialogo interculturale", progetto di ricerca, formazione e *empowerment* sociale. Il progetto intende affrontare la questione del dialogo interculturale con particolare riferimento alla sfera pubblica democratica e auspicabilmente pluralistica che caratterizza nel tempo presente gli Stati europei e le relative società, fino a giungere all'ambito locale e alla realtà sociale della Provincia di Cuneo.

2014: **co-organizzatore** dell'attività di ricerca "Maschere del debito", che ha previsto un workshop internazionale, svoltosi a Cuneo, 8-9 maggio 2014.

2014: **responsabile scientifico e organizzativo** in qualità di collaboratore esterno della VII Edizione della Summer School Cespec.  
Titolo: *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura umana*.  
Date: 16-20 settembre 2014  
Luoghi: Cuneo, Savigliano, Alba e Mondovì.

2012-2013: **ricercatore** per il progetto "La cornice simbolica del legame sociale".  
Coordinatore: Graziano Lingua. Seminari per ricercatori, convegni e pubblicazioni.

2013: **collaboratore scientifico e organizzativo** alla VI Edizione della Summer School Cespec.

Titolo: *Le sfide della crisi. Economia, religioni e valori nella società della contrazione.*

Date: 17-21 settembre 2013

Luoghi: Cuneo, Savigliano, Alba.

2012: **collaboratore scientifico e organizzativo** alla V Edizione della Summer School Cespec.

Titolo: *Molte fedi, molte culture, un unico mondo.*

Date: 18-22 settembre 2012.

Luoghi: Cuneo e Alba.

2011-2014: Membro del Direttivo.

2011: **collaboratore scientifico e organizzativo** alla IV Edizione della Summer School Cespec.

Titolo: *Libertà religiosa e trasformazioni democratiche.*

Date: 20-24 settembre 2011

Luoghi: Cuneo e Alba.

2010-in corso: Membro della redazione della rivista scientifica "Lessico di Etica Pubblica".

2009-2011: **ricercatore** per il progetto "Religioni e spazio pubblico post-secolare", coordinatore: Graziano Lingua. Seminari per ricercatori, convegni e pubblicazioni.

2010: **collaboratore scientifico e organizzativo** alla III Edizione della Summer School Cespec.

Titolo: *Tradizioni religiose e diritti dell'uomo*

Date: 21-25 settembre 2010

Luogo: Cuneo.

## PROGETTI DI RICERCA:

**2017:** **membro del progetto "Cambiamento di stile vita dell'età geriatrica per combattere il declino fisico e cognitivo"**

Area "Smart, Secure and Inclusive Communities"

Bando MIUR "Avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuale dal PNR 2015-2020".

La mia presenza è in qualità di capofila del progetto "Ricordati di me" (HackUnito for Ageing) e di esperto in materia di *Death Education*.

**Capofila del progetto "Ricordati di me. Immagini e pensieri digitali con cui narrare chi siamo stati".**

#hackUniTO for Ageing

Università degli Studi di Torino

Il progetto intende realizzare testamenti digitali con cui gli anziani rispondano alla domanda "cosa desidero venga ricordato di me?", mettendo in luce il valore filosofico e pedagogico della narrazione di sé. In attesa di finanziamento.

Team del progetto:

**Dott. Davide Sisto** - responsabile, ideatore e capofila del progetto;

**Prof. Gaetano Chiurazzi** - Prof. associato di Filosofia Teoretica, Università di Torino;

**Prof.ssa Ines Testoni** - Prof.ssa associato di Psicologia Sociale e Direttrice del Master "Death Studies & the End of Life" dell'Università di Padova;

**Dott. Giancarlo Lacchin** - Ricercatore in Estetica, Studi Umanistici, Università di Milano.

**2016:** **collaborazione in qualità di esperto sul tema del fine vita**

Progetto "Microscopio - osservatorio sulle politiche religiose"

Fondazione Benvenuti in Italia, Comune di Torino

Responsabili: Prof.ssa Anna Mastromarino (Università di Torino)

**2013-2014:** **membro del gruppo di ricerca** "Filosofia e spazio pubblico",  
Ricerca Locale dell'Università di Torino (ex 60%).  
Coordinatore scientifico: Prof. G. Chiurazzi.

**membro/ricercatore** del progetto di ricerca "La religione nella spazio pubblico post-secolare"  
(ente finanziatore: Fondazione CRT nell'ambito del Progetto Alfieri; centro di ricerca finanziato:  
Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo - CeSPeC di Cuneo).

#### FORMAZIONE:

**Dal 2006 al 2008:** **PhD in Filosofia**  
Curriculum: Fenomenologia e scienza delle religioni  
Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica  
Dipartimento di Filosofia  
Università degli Studi di Verona  
XXI ciclo triennale; data di conseguimento: 08/04/2009  
Titolo della tesi: *In cammino verso la trasfigurazione. La malinconia della natura nello Schelling intermedio (1809-1815)*.  
Coordinatore: Prof. Ferdinando Luigi Marcolungo  
Supervisore: Prof. Guido Cusinato  
*Giudizio: ottimo*

**Dal 06/2008 al 09/2008:** **Visiting Scholar** presso la Schelling Kommission (Bayerische Akademie der Wissenschaften) di Monaco di Baviera (Germania).  
*Responsabile: Prof. Jörg Jantzen*

**Dal 05/2007 al 08/2007:** **Visiting Scholar** presso la Schelling Kommission (Bayerische Akademie der Wissenschaften) di Monaco di Baviera (Germania).  
*Responsabile: Prof. Jörg Jantzen*

**Dal 1998 al 2004:** **Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento)**  
Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica  
Dipartimento di Filosofia  
Università degli Studi di Torino  
Data di conseguimento: 28/01/2005  
Titolo della tesi: *Presenze goethiane nell'estetica di Pareyson*  
Relatore: Prof. Ugo Ugazio.  
*Voto: 110/110 cum laude.*

**Giugno 1998:** **conseguimento del diploma di maturità classica** presso il Liceo Classico Statale "Vincenzo Gioberti" di Torino

#### AFFILIAZIONI ACCADEMICHE:

**2018 – in corso:** **FormaMentis – Centro di Ricerca**  
Dipartimento di Scienze Umane  
Università degli Studi di Verona  
Membro del Comitato Scientifico

**2017 – 2020:** **SFI (Società Italiana di Filosofia)**  
Membro del Direttivo - Sezione: Torino-Vercelli.



**2017 – in corso:** **ASES (Associazione di Studi Emanuele Severino)**  
Membro ordinario

**2016-2018:** **Infine Onlus di Torino**  
Membro del Comitato Scientifico  
Fino a fine attività

**2015 – in corso:** **SiFit (Società Italiana di Filosofia Teoretica)**  
Membro ordinario

**2011 – in corso:** **SIE (Società Italiana di Estetica)**  
Membro ordinario

**2009 – in corso:** **CeSPeC (Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo)**  
Membro ordinario

**Internationale Schelling Gesellschaft**  
Membro ordinario

**2008-2010:** **AISE (Associazione Italiana degli Studiosi di Estetica)**  
Membro ordinario fino allo scioglimento.

#### **PREMI**

**2020:** **Vincitore del Premio Napoli 2020 (Fondazione Premio Napoli)**  
Miglior saggio del 2020 – “Ricordati di me. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio” (Bollati Boringhieri/Polity Press)

**2017:** **Borsista SdAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica)**  
**Ciclo XVII**

**2013:** **Borsista SdAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica)**  
**Ciclo VII**

**2009:** **Borsista SdAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica)**  
**Ciclo XVII**

**menzione speciale al “Premio di Filosofia - Viaggio a Siracusa”**  
(Istituto Italiano di Studi Filosofici e Collegio Siciliano di Filosofia),  
per la miglior “Tesi di dottorato” in Filosofia nel biennio 2008-2010  
Responsabili: Proff. Remo Bodei e Umberto Curi.

**2007:** **Borsista SdAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica)**  
**Ciclo II**

#### **COLLABORAZIONI EDITORIALI**

**2018 – in corso:** **Etica. Fondamenti e applicazioni**  
collana diretta da A. Zhok, Mimesis  
Membro del comitato scientifico

**2010 – in corso:** **“Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica (ISSN 2036-542X)**

**“Lessico di Etica Pubblica” (ISSN 2039-2206)**  
Redattore

2010 – 2016: **Estetica. Studi e ricerche (ISSN 2039-6635)**  
Caporedattore della sezione torinese

2009 – in corso:

referee per:

- "Italian Journal of Sociology of Education" (ISSN 2035-4983)
- "Journal of Posthuman Studies" (ISSN 2472-4513)
- "Journal of Interdisciplinary History of Ideas" (ISSN 2280-8574).
- "Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica" (ISSN 2036-542X)
- "Cosmo. Comparative Studies in Modernism" (ISSN 2281-6658)
- "Lexia" (ISSN 1720-5298)
- "Iride Journal of Philosophy and Public Debate" (ISSN 1122-7893)
- "Lessico di etica pubblica" (ISSN 2039-2206).

## CONFERENZE E CONVEGNI (totale: 192)

2023

Torino Spiritualità  
Ottobre 2023

Keynote Speaker – convegno internazionale "Techniken des Gemeinsinns"  
Titolo mia relazione: *Digitale Stachelschweine: Nähe in einer digital integrierten Welt*  
Zentrum für interdisziplinäre Forschung (ZiF),  
Settembre 2023, Essen (Deutschland)

Relatore ospite – presentazione Porcospini digitali  
Liquida Festival –  
fine luglio, Codrongianos (Alghero)

Relatore ospite – festival estivo  
Tema: *Vetrinizzazione – il mondo online*  
V Edizione del Festival Risonanze Filosofiche  
Inizio giugno, Marigliano (Na)

Relatore ospite – conferenza internazionale  
Tema: *Memoria e inmortalidad en la revolución digital*  
Escuela Europea d'Humanitas  
8 maggio 2023, Barcelona (España)

Relatore ospite – conferenza  
Titolo: *Ricordati di me. Non c'è oblio con il digitale*  
Biblioteca comunale di Azzate (VA)  
16 aprile 2023

Relatore ospite – conferenza  
Tema: *Alla fine. Conversazioni sulla morte* (insieme a Vera Gheno)  
15 marzo 2023, Off Topic, Torino

Relatore ospite – conferenza  
Tema: *Si cura la morte?*  
Scuola Lacaniana di Psicoanalisi  
10 marzo 2023, Circolo dei Lettori, Torino

Relatore ospite – conferenza  
Tema: *Tanatologia digitale. Gli spettri online tra lutto e memoria*  
Dottorato di ricerca "Letteratura, arti e media: la transcodificazione"  
Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila  
2 marzo 2023, L'Aquila

Relatore ospite – convegno nazionale  
*Dal memento mori alla death pornography. Riflessioni sulla morte nella postmodernità*  
Ruolo Terapeutico  
18 febbraio 2023, Milano

Presentazione di "Porcospini digitali"  
"Uno sguardo al cielo"/Università degli Studi di Ferrara  
08 febbraio 2023, Ferrara

Relatore ospite – conferenza  
Tema: *Tanatologia & AI*  
Ciclo di conferenze: Filosofia e intelligenza artificiale  
Liceo Scientifico Galileo Galilei – San Donà di Piave (Ve)  
13 gennaio 2023, San Donà di Piave

Relatore ospite – conferenza  
Tema: *identità differenti nel web*  
Hapax/Doppiozero  
10 gennaio 2023, online

## 2022

AI/Humanities – convegno internazionale (organizzatore e relatore)  
Relazione: *HereAfter AI. La memoria e l'immortalità al tempo dell'intelligenza artificiale*  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Trieste  
02 dicembre 2022, Trieste

Relatore ospite – lezione universitaria  
Titolo: *Dai Virtual Influencer ai Life Story Avatar: una lettura etico-estetica di una nuova umanità digitale*  
All'interno del corso di laurea di "Estetica dei nuovi media" (Prof.ssa Alice Barale)  
Università degli Studi di Milano  
24 novembre 2022, online/Unimi

Relatore ospite – Milano Digital Week  
Tema: *I rischi e i limiti dell'economia delle piattaforme*  
11 novembre, online

Presentazione di "Porcospini digitali"  
Consiglio Regionale della Toscana  
28 ottobre, Incontro online

Relatore ospite – convegno "Il consenso e la cura"  
Il Rumore del Lutto – Parma e Carpi  
22 ottobre 2022, Carpi

Presentazione di Porcospini digitali  
Libriamoci 2022 – La Spezia – incontro con le scuole liceali  
21 ottobre, La Spezia

Relatore ospite – convegno nazionale  
Titolo del convegno: *Tra vita e morte: confini, passaggi e luoghi*  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Trieste  
18 ottobre 2022, Trieste

Associazione Maria Bianchi –  
Relazione: Digital Death  
23 settembre 2022, online

Pordenone Legge – presentazione del mio libro  
Tema: *Porcospini digitali. Vivere e mai morire online*  
16 settembre 2022, Pordenone

Relatore ospite – Conferenza internazionale  
*Morte e lutto no mundo social. Metamorfose de um tabu nas culturas juvenis*  
Faculdade de Educação – UnB  
Universidade de Brasilia (Brazil), autunno 2022

Lectio Magistralis – *L'immortalità digitale. Vivere e mai morire online*  
Riflessioni Lagunari, Venezia, 02 luglio 2022

Relatore ospite – convegno nazionale  
*Nell'attesa della risurrezione. Cimiteri. Spazi e parole della memoria cristiana nei cimiteri*  
"Devotio" – a cura di Don Paolo Tomatis,  
Bologna, 20 giugno 2022

Cicap Fest 2022 – relatore ospite, *Vivere e mai morire online*  
Padova, 5 giugno 2022

Relatore ospite – *La morte, la memoria e l'immortalità durante la rivoluzione digitale*  
Liceo Classico Ferrari –  
Este (Padova), 04 maggio 2022

Relatore ospite – *La Digital Death: radicalità e senso comune della morte durante la rivoluzione digitale*  
Seminario – Radicalità e senso comune della filosofia  
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale  
Università degli Studi di Salerno, 05 aprile 2022

Relatore ospite - *L'ordito che regge la trama di ogni rapporto: la distanza tra i porcospini digitali*  
Incontri sul senso (Lexia – Rivista di Semiotica) – Semiotica e intelligenza artificiale (a.a. 2021-22)  
Dipartimento di Filosofia e scienze dell'Educazione, Università di Torino  
Torino, 17 marzo 2022

Relatore ospite – Convegno nazionale  
*Il corpo della memoria* – Milano Triennale/Fondazione Mondadori  
Milano, 15 marzo 2022

Relatore ospite – Webinar in ambito psicologico  
Digital Death, 12 marzo 2022

Relatore ospite – Convegno nazionale "Proiezioni – Scritture in transito tra letteratura e cinema"  
Relazione: *La morte si fa social*  
Dipartimento di Studi Umanistici –  
Università degli Studi Federico II –  
Napoli, 25 febbraio 2022

Relatore ospite – evento online  
*Affamati di futuro – People will live 120 years*  
PoliHub - l'Innovation Park & Startup Accelerator del Politecnico di Milano  
Webinar, 23 febbraio 2022

Relatore ospite – Nexa City/Scienza Nuova – Politecnico di Torino  
Relazione su *The Global Smartphone. Beyond a Youth Technology*  
Webinar, 18 febbraio 2022

Relatore ospite – Ciclo seminari – *Storia naturale della resurrezione. Dai vampiri all'immortalità digitale*  
Relazione: *In internet ci sono i fantasmi! Prove tecniche di immortalità digitale*  
Seminario di Storia della Scienza –  
Università degli Studi di Bari, 07 febbraio 2022

## 2021

Relatore ospite – *Filosofia, etica e intelligenza artificiale*  
Sottodiciotto Film Festival  
Circolo dei Lettori, Torino  
14 dicembre 2021

Relatore ospite – *Suicidi in divisa. Analisi, gestione e prevenzione del fenomeno*  
Relazione: *L'importanza della Death Education per affrontare le fragilità umane*  
NSC – Nuovo Sindacato Carabinieri

Hotel Palace  
27 novembre 2021, Viareggio

Relatore ospite – Convegno internazionale - *Digital (Im)mortality: Philosophy, Ethics, Design*  
Relazione: *From residual to digital ghost: the presence of the dead in the onlife world*  
Leverhulme Center for the Future of Intelligence  
Hughes Hall, University of Cambridge (UK)  
19 novembre 2021

Relatore ospite – Giornata mondiale della filosofia  
*Le domande fondamentali e le nuove tecnologie di comunicazione*  
Liceo Classico, Linguistico, Artistico Chiabrera-Martini  
18 novembre 2021, Savona

Relatore ospite – VRE -Virtual Reality Experience  
*Tema: Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale*  
Pelanda (Testaccio), Roma, 14 ottobre 2021

Relatore ospite – Conferenza internazionale  
*Morte e lutto no mundo social. Metamorfose de um tabu nas culturas juvenis*  
Faculdade de Educação – UnB  
Universidade de Brasilia (Brazil)  
5 ottobre 2021

Relatore ospite – Fiera del Libro  
Incontro con i vincitori del Premio Napoli 2020  
Napoli, 3 luglio 2021

Relatore ospite –  
tema: *Heaven is not a place on earth: Il paradiso nella realtà virtuale*  
Festival "Popsophia. Festival del Contemporaneo"  
Pesaro, 2 luglio 2021

Relatore ospite – *Spettri digitali. Immortalità e memoria durante la rivoluzione digitale*  
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale  
Università degli Studi di Salerno  
29 aprile 2021

*Gli immortali*  
Milano Digital Week 2021  
Online, 20 marzo 2021

*Vita, morte e social media*  
Partecipazione al seminario "Comunicazione a (buona) distanza"  
Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione  
Università di Bergamo  
Bergamo, 21 febbraio 2021

*La morte e il ricordo all'epoca del digitale*  
Lezione per il Corso di Media Studies  
Università Naba di Milano  
20 gennaio 2021

**2020:**

Relatore ospite dell'evento Casa dei Saperi  
Fondazione Pini – Milano  
13 dicembre 2020 - online

Relatore ospite – *Lasciti solidali*  
Evento dell'AIL – Associazione Italiana contro le leucemie, linfomi e mieloma  
19 novembre 2020 - online

Confronto con Bruno Moroncini – finale Premio Napoli 2020  
16 dicembre 2020 - online

Relatore ospite – *L'epoca delle passioni condivise. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio*  
Biennale Tecnologia – Politecnico di Torino  
Torino, 12-15 novembre 2020 - online

Relatore ospite del XXVII Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative  
Relazione inaugurale nella sessione: "Cure palliative e tecnologia: high touch, high tech?"  
12 novembre 2020 (online)

Relatore ospite – *Homo Cyborg. La sfida del digitale per un'umanità migliore*  
Lei Festival 2020  
Cagliari, 08 novembre - online

Relatore ospite – *Ricordati di me. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio*  
Il Rumore del lutto 2020 –  
Parma Capitale della Cultura 2020  
Parma, 01 novembre 2020 - online

Keynote Speaker - *Biografia personale come scelta filosofica di vita e morte*  
Convegno nazionale – La persona nel processo del morire  
Il mese delle cure palliative a Trieste  
Trieste, 09 ottobre 2020.

Relatore ospite – *Umano Digitale*  
Raccolti Festival 2020  
Vercelli, 27 settembre 2020

*Digital Death – Il lutto al tempo del lockdown*  
Milano Digital Week  
29 maggio 2020, online.

Zero K – Il Senso  
Incontro su morte, lutto e memoria al tempo del lockdown  
15 maggio 2020, online

Confronti – La morte sola: la ferita del congedo senza riti  
Corriere TV  
9 maggio 2020, online

*Lo spettro digitale della persona: vivere e mai morire online*  
Relazione per il seminario "Persona – Meanings of Personhood Across Semiotics, Philosophy and Human Sciences"  
Semiotics of Religious Cultures Seminar 2019-2020  
Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione di Torino  
24 marzo 2020, online.

*La morte si fa social. L'immortalità e la memoria ai tempi della rivoluzione digitale*  
Seminario "Filosofia e intelligenza artificiale"  
Liceo Classico Statale "M. D'Azeglio",  
Torino, 11 febbraio 2020

Discussant – *Blog e religione: Identità, Comunità e Autorità*  
Seminario CRAFT – Contemporary Religions and Faiths in Translation  
Università degli Studi di Torino  
Campus Einaudi  
Torino, 06 febbraio 2020.

## 2019:

Keynote Speaker - *La professione dello psicologo e psicoterapeuta in cura palliative dell'adulto e del bambino. Tra Concretezze ed Humanities*  
Il mese delle cure palliative a Lecce  
Lecce, 13 dicembre 2019

*Digital Death: diventare gli eterni avatar di sé stessi*  
Relazione interna al seminario "1989 – genealogie e trasformazioni"

Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Università di Palermo  
Palermo, 10 dicembre 2019

Relatore ospite – *Digital Death*  
Seminario CRAFT – Contemporary Religions and Faiths in Translation  
Università degli Studi di Torino  
Campus Einaudi  
Torino, 27 novembre 2019.

Relatore ospite – *Tema: morte digitale*  
Bookcity 2019 - Università degli Studi di Milano  
Milano, 16 novembre 2019

Relatore ospite – *Tema: morte e cultura digitale*  
XXVI Congresso nazionale della Società Italiana di Cure Palliative  
Riccione, 14-16 novembre 2019

Relatore ospite – *Tema: morte e cultura digitale*  
Festival della Tecnologia – Politecnico di Torino  
Torino, 07-10 novembre 2019

Presentazione del mio libro "*La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale*" (Bollati Boringhieri 2018)  
Università degli Studi di Ferrara  
Ferrara, 06 novembre 2019

Relatore ospite – *Lasciti solidali*  
Evento dell'AIL – Associazione Italiana contro le leucemie, linfomi e mieloma  
Roma, 22 ottobre 2019

Relatore ospite – *Tema: morte digitale*  
Death Café – Fondazione V-A-C (mostra d'arte "Time, Forward!")  
Venezia, 12 ottobre 2019

Relatore ospite – *Orizzonti di ricerca sul fine vita*  
Fondazione Ariodante Fabretti e Università degli Studi di Torino  
Campus Einaudi  
Torino, 26 settembre 2019.

*Lectio magistralis – Post mortem. La sopravvivenza digitale dell'identità*  
Edizione 2019 del Festival della Filosofia di Modena, Carpi, Sassuolo  
Sassuolo, 14 settembre 2019

Relatore ospite – *tema: immortalità digitale*  
Festival "Popsophia. Festival del Contemporaneo"  
Civitanova Marche, 21 luglio 2019

Relatore ospite – *Tema: morte e cultura digitale*  
Festival "Le parole in montagna"  
Smerillo (Fermo), 20 luglio 2019

*The digital images of the dead. Avatars, holograms & digital ghosts*  
Seminar Icones – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione  
Torino, 19 giugno 2019

*La morte ai tempi dei social*  
TEDxDarsena – Milano  
Tema: L'etica di domani  
Milano, 25 maggio 2019

Presentazione del mio libro "*La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale*" (Bollati Boringhieri 2018)  
Associazione Zero K  
Carpi, 22 maggio 2019

Lectio magistralis - *Vorrei morire ma non posso. La disperazione di uno spettro digitale che vaga nel web*

Festival della Disperazione – edizione 2019

Andria, 17 maggio 2019

*La morte dal buco della serratura. Rivoluzione digitale e onnipresenza del morire*

Convegno “Sulle soglie dell’irrappresentabile: eccesso e tabù tra letteratura, cinema e media”

Università degli Studi di Pavia

Collegio Ghislieri,

Pavia, 09-10 maggio 2019

*La morte si fa social. L’immortalità e la memoria ai tempi della rivoluzione digitale*

Seminario “Filosofia e intelligenza artificiale”

Liceo Classico Statale “M. D’Azeglio”,

Torino, 04 aprile 2019

*La morte si fa social. Come cambia il nostro rapporto con la mortalità durante la rivoluzione digitale*

Death Cafe – Braccialetti Bianchi

Genova, 28 marzo 2019

*Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018) e incontro con gli studenti del liceo classico Duca degli Abruzzi*

Libreria Lovat e Liceo Classico Duca degli Abruzzi

Treviso, 22-23 marzo 2019

*La morte, il lutto, la memoria e l’immortalità nell’epoca contemporanea*

Convegno “La città dei morti e la città dei vivi”

Comune di Modena

Modena, 21 marzo 2019

*Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)*

MondoQui e Cespec

Mondovì (CN), 15 febbraio 2019

*Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)*

Associazione La Civetta di Minerva

Verona, 08 febbraio 2019

*La morte si fa social*

Partecipazione al seminario “Ethics, Logic and History of Values”

Università degli Studi di Napoli Federico II

Napoli, 21 gennaio 2019

## 2018:

*La Digital Death: autonomia dell’identità online e gestione della memoria digitale*

DTCL – Digital Transformation Law Conference

Centro di Ricerca coordinato Information Society Law Center

Università degli Studi di Milano

Milano, 13-14 dicembre 2018

*La morte e i social network*

Ciclo di incontri – Passaggi, nuovi linguaggi per raccontare la morte

Fondazione Ariodante Fabretti di Torino

Circolo dei Lettori

Torino, 12 dicembre 2018

*Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)*

CeSPeC – Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo



Mondovì, 10 dicembre 2018

*Presentazione del mio libro "La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale" (Bollati Boringhieri 2018)*

Associazione Transeuropa  
Massa, 07 dicembre 2018

*Giornata di studi "La morte si fa social"*

Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST)  
Dipartimento di Scienze della Formazione (DISFOR)  
Università degli Studi di Genova  
Genova, 06 dicembre 2018

*Presentazione del mio libro "La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale" (Bollati Boringhieri 2018)*

Lei Festival – Lettura Emozione Intelligenza  
Teatro Auditorium  
Cagliari, 30 novembre 2018

*Presentazione del mio libro "La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale" (Bollati Boringhieri 2018)*

Biblioteca Salaborsa – Comune di Bologna  
Bologna, 26 novembre 2018

*Se muori, ti ritwitto*

Bookcity Milano 2018  
Teatro Parenti  
Milano, 18 novembre 2018

*La morte si fa social. Le trasformazioni digitali del lutto e della memoria*

World Usability Day – Turin 2018 – convegno internazionale  
Design for Good or Evil  
Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi  
Università degli Studi di Torino  
Torino, 8 novembre 2018

*LA MORTE SI FA SOCIAL. Come cambia la notizia, il lutto, la memoria e l'oblio nell'era dei social network*

Convegno nazionale in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna  
Università degli Studi di Parma  
Parma, 5 novembre 2018

*Dai griefbot a Facebook: il legame continua nel web*

Convegno internazionale – "Il legame continua. Dal lutto alla crescita post-traumatica"  
Università Pontificia Salesiana  
Roma, 27-28 ottobre 2018

*La morte digitale: come il web cambia il nostro rapporto con la morte e l'immortalità*

Lezione con il gruppo studentesco L'Ornitorinco – Pratiche di Dialogo  
Aula di Antica, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione  
Torino, 24 ottobre 2018

*Il dialogo nell'era digitale*

I Edizione del Festival delle Filosofie  
Palermo, 6 ottobre 2018

*Presentazione del mio libro "La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale" (Bollati Boringhieri 2018)*

Circolo dei Lettori  
Torino, 1 ottobre 2018

*Comunicare la morte. Prospettive filosofiche, bioetiche e psicopatologiche*

Words Matter  
Gruppo Kos di Medicina e Chirurgia

Aula Magna - Università degli Studi di Pavia  
Pavia, 20 settembre 2018

*Chi muore si rivede. La memoria nell'epoca della cultura digitale*  
Terzo convegno Slowweb/eMemory - "Archivi, selezione, eredità digitale. Le sfide dell'uso responsabile"  
Rinascimenti Sociali,  
Torino, 31 maggio 2018

*Digital Death*  
conferenza durante il XXI Salone Internazionale del Libro di Torino  
Padiglione 2, Stand H133, Future Fiction  
Torino, 12 maggio 2018

*Essere mortali: l'importanza della Death Education per lenire la sofferenza*  
Convegno nazionale - "La bussola dei valori: dignità e ascolto nel percorso di cura"  
Asl Cn 1, Ospedale SS. Annunziata  
Savigliano (CN), 21 marzo 2018

*Il senso della morte nella società digitale*  
Tavola rotonda - "Il destino del corpo e della memoria"  
Fondazione Fabretti, Socrem di Bra e Socrem di Torino  
Cuneo, 20 febbraio 2018

**2017:** *La memoria digitale: come cambiano i ricordi e le narrazioni nell'epoca dei social network*  
56° Nexa Lunch Seminar  
Nexa Center for Internet & Society  
Politecnico di Torino,  
Torino, 22 novembre 2017

*Digital Death*  
relazione all'interno del seminario integrativo "La rappresentazione della morte nella società contemporanea"  
Dipartimento di Scienze Sociali  
Università di Napoli Federico II,  
Napoli, 10 novembre 2017

*Identità multiple: interferenze digitali tra il vivere e morire*  
Congresso internazionale "Identity Agonies. Living Dyingly",  
Università degli Studi di Padova,  
Padova, 02-04 novembre 2017

*Nel frigorifero il dogma della longevità. La sana alimentazione e l'illusione dell'immortalità*  
Tavola rotonda - "Pensare il cibo - edizione 2017"  
Circolo della Stampa,  
Torino, 26 ottobre 2017

*Ricordati di me: pensieri e immagini per ricordare chi siamo stati*  
Iniziativa #hackUniTo for Ageing - "Impatto della Ricerca e opportunità di implementazione con le Imprese"  
Dental School,  
Università degli Studi di Torino,  
Torino, 27-29 settembre 2017

*Filosofia e tanatologia: l'utilità del pensiero filosofico per la Death Education*  
Primo congresso internazionale SIFIT - "Meta-filosofia: pensare la filosofia tra attività e disciplina"  
Università degli Studi di Padova  
Padova, 20-22 settembre 2017

*Spettri del lutto digitale*  
VI seminario di studio in memoria di Vanna Gessa Kurotschka: "La sofferenza dentro e fuori la polis"  
Facoltà di Studi Umanistici

Università degli Studi di Cagliari  
Cagliari, 30 giugno 2017

*Digital Death e il postumano*

Caffè Filosofico Trieste - "Le sfide del postumano. L'uomo come animale tecnologico tra sogni di immortalità e nuove narrazioni della finitezza"  
Trieste, 23 giugno 2017

*Digital Death e il ruolo dell'immagine della morte nella società odierna*

Conferenza - Accademia di Belle Arti di Brera  
Milano, 30 maggio 2017

*Digital Death: l'uso responsabile della cultura digitale in materia di fine vita*

Congresso internazionale della SIFM (Società Italiana di Filosofia Morale) - "Etica e responsabilità"  
Università di Roma Tre  
Roma, 27-28 maggio 2017.

*Divenire Corpi*

Tavola rotonda e cineforum - CinePhilo  
Cinema Massimo di Torino,  
Torino, 7 febbraio 2017

*Presentazione del volume di M.A. Gelati, L'albero della vita*

Feltrinelli,  
Torino, 31 gennaio 2017

*Presentazione del volume di G.V. Avondo, Geografie della memoria*

Circolo dei Lettori  
Torino, 25 gennaio 2017

**2016:**

*Scrivere di sé è come riassumere la storia dell'universo: il rapporto tra finito e infinito in Schelling*

Seminario 2016 del progetto "Metamorfosi dei Lumi"

Università degli Studi di Torino  
Torino, 25 novembre 2016

*Ricordati di me: pensieri e immagini per ricordare chi siamo stati*

Iniziativa #HackUniTo for Ageing  
Campus Einaudi,  
Torino, 22-23 novembre 2016

*Digital Death: come la memoria digitale cambia la perdita e il ricordo*

Convegno nazionale "ContemporaneaMente",

Polo di Scienze Sociali  
Università degli Studi di Firenze,  
Firenze, 21-23 novembre 2016

*Powerful is who survives: the fear of death in the digital age*

Convegno internazionale "WWIII? Management of death between new social emergencies and their solution"

Università degli Studi di Padova,  
Padova, 03-05 novembre 2016

*Sopravvivere a sé stessi. Morte e immortalità ai tempi della cultura digitale*

Ischia Summer School of Humanities 2016 - "Forme della relazione. Dalla filosofia allo spazio pubblico"

Ischia (NA), 26-29 settembre 2016

*Presentazione del libro "Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura umana",*

XXIX Salone Internazionale del Libro di Torino  
Sala Arancio,  
Torino, 14 maggio 2016

*Strategie contro l'uomo-macchina: etica della cura e fine vita*  
Convegno nazionale - "L'etica della cura nel XXI secolo"  
Liceo Scientifico L. Cocito,  
Alba (CN), 6 maggio 2016

**2015:**

*Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano*  
Conferenza organizzata dal CIRB (Centro Interuniversitario per la Ricerca Bioetica)  
Università di Napoli L'Orientale  
Napoli, 15 dicembre 2015

*Comprendere la morte. La filosofia dinanzi alla fine inevitabile della vita*  
Congresso Formativo Aziendale Asl Cn1, "Patologie end-stage end-life: come affrontarle?"  
Ospedale SS. Annunziata  
Savigliano (CN), 26 novembre 2015

*Impulso a essere di casa ovunque: la filosofia come narrazione*  
Congresso Internazionale SFI - "Il diritto alla filosofia. Quale filosofia nel terzo millennio?",  
Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari,  
Venezia, 18-20 ottobre 2015

*Contro l'estinzione dei sentimenti. Il ruolo della morte e del dolore all'interno della vita*  
Conferenza – Corso di Filosofia Teoretica (Prof. Luca Vanzago)  
Università degli Studi di Pavia,  
Pavia, 14 ottobre 2015

*L'attualità di Günther Anders nell'epoca del post-umano: il dominio della tecnica e l'uomo antiquato*  
Conferenza  
Università degli Studi di Torino,  
Torino, 02 luglio 2015

*Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano*  
Seminario – Filosofia Politica (Prof. Ubaldo Fadini)  
Università degli Studi di Firenze,  
Firenze, 08 maggio 2015

*Morire è uno spreco di tempo? La morte tecnica e le sue controindicazioni filosofiche*  
Convegno Internazionale - "La moderna ambiguità della morte"  
Accademia di Medicina di Torino,  
Torino, 08-09 aprile 2015

*Improvvisare una stabilità senza equilibrio*  
Convegno Internazionale - "Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane",  
Università degli Studi di Torino,  
Torino, 28-31 gennaio 2015

**2014:**

*"Alps"*  
Psicologia Film Festival 2014  
Officine Corsare,  
Torino, 16 dicembre 2014

*Dialoghi sulla morte*  
Conferenza,  
Sala del giornale "La Guida"  
Cuneo, 13 dicembre 2014

*Presentazione del mio libro "Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano"*  
Circolo dei Lettori di Torino, Sala Grande  
Torino, 03 novembre 2014

*Presentazione del mio libro "Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano"*  
Circolo dei Lettori di Pinerolo

Pinerolo (TO), 22 ottobre 2014

*Dal romanticismo al post-umano: la trasformazione spirituale della morte*  
Congresso Internazionale "Seeing beyond in facing death"  
Università degli Studi Padova,  
Padova, 23-27 settembre 2014

*Morire*

all'interno del ciclo di conferenze "Vivere" organizzato dalla Società Filosofica Italiana – sezione  
Torino-Vercelli,  
Circolo dei Lettori,  
Torino, 23 aprile 2014

**2013:**

*Presentazione di "Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano"*  
Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione  
Università degli Studi di Torino,  
Torino, 17 dicembre 2013

*A Natural Disaster. L'errore dualistico alla luce del postumano*  
Convegno Internazionale - "Errore o felix culpa?"  
Museo H.C. Andersen,  
Roma, 06-07 giugno 2013

*Dal simbolo al simulacro: il conflitto tra reale e virtuale*  
Workshop "Immagin(ar)i e politica. Forme, simboli e pratiche sociali del tardo-capitalismo"  
Università "Ex Mater Amabilis",  
Cuneo, 11-12 aprile 2013

*Senza immagine non c'è senso. Metamorfosi antropologiche in F.W.J. Schelling*  
Seminario - "Bild, Vorbild, Nachbild. Immagine, forma, metamorfosi dell'umanità come ideale"  
Università degli Studi di Torino,  
Torino, 05 aprile 2013

**2012:**

*L'uomo come eterno frammento: il rapporto tra natura e spirito in Schelling*  
Convegno Internazionale - "Trascendentalità e traduzione. Di che cos'è traduzione l'esperienza?"  
Università degli Studi di Torino,  
Torino 24-25 maggio 2012

**2011:**

*Hans Jonas e il principio di responsabilità*  
Convegno - "Globalizzazione, religioni, regole di convivenza"  
Università degli Studi di Genova,  
Genova, 19 maggio 2011

*L'uomo è ambivalente*  
Convegno - "Religione e ontologia. In dialogo con Marco Ravera e Ugo Ugazio"  
Università degli Studi di Torino,  
Torino, 14 aprile 2011

**2010:**

*Idealismo tedesco: Schelling*  
Conferenza  
Università degli Studi di Milano,  
Milano, 24 novembre 2010

*Il rapporto tra spirito e anima nell'antropologia di Schelling*  
Convegno - "Soggettività e assoluto. Schelling e Hegel a confronto"  
Università del Piemonte Orientale,  
Vercelli, 19 maggio 2010

*Lo specchio e il talismano: Schelling e la malinconia della natura*

Convegno - "Malinconia, visione e mito in Schelling"  
Università degli Studi di Firenze,  
Firenze, 04 febbraio 2010

*Clara: malinconia della natura e mondo degli spiriti in Schelling*  
Conferenza - "Colloquia. Seminario di Studi Germanici"  
Goethe Institut,  
Torino, 29 gennaio 2010

#### 2009:

*F.W.J. Schelling: la malinconia come fuga verso il giorno notturno*  
Conferenza  
Università degli Studi di Torino,  
Torino, 15 dicembre 2009

*Oscillazione e atopia: il rapporto tra soggetto e mondo nella filosofia idealistico-romantica*  
Scuola d'Alta formazione Filosofica (SDAFF), VII ciclo  
Torino, 26 novembre 2009

*L'insopprimibile malinconia di ogni vita*  
Convegno Internazionale - "L'essenza della libertà umana. 1809-2009, per il bicentenario della Freiheitsschrift di Schelling",  
Università degli Studi di Padova,  
Padova, 30-31 ottobre 2009

#### 2008:

*Morte in Schelling*  
Conferenza  
Università degli Studi di Verona,  
Verona, 15 febbraio 2008

*Natura e malinconia negli scritti schellinghiani tra il 1809 e il 1815*  
XVIII Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia  
Istituto Banfi  
Reggio Emilia, 19-23 gennaio 2008

### PUBBLICAZIONI

#### MONOGRAFIE:

1. SISTO, D. (2024), *L'amico immaginario*, Einaudi, Torino, in preparazione. Data della consegna: 31 agosto 2023. Collana "Le Vele".
2. SISTO, D. (2023), traduzione turca per **Ketebe** di "Ricordati di me"
3. SISTO, D. (2023), traduzione tedesca per **Passagen Verlag** de "La morte si fa social".
4. SISTO, D. (2023), *I confini dell'umano*, Il Mulino, Bologna. Collana "Faustiana" diretta da Aldo Schiavone, ISBN 8815383344. In uscita: fine agosto 2023.
5. SISTO, D. (2023), *Fantasma Digitalis. Immortalidade, memoria e luto na era das redes sociais*, Zigue, Lisboa, ISBN – 978-989-53647-6-3
6. SISTO, D. (2023), *Puercoespines digitales. Vivir y nunca morir online*, Fondo de Cultura Economica, Mexico-Argentina-Brasil-Chile-Colombia-Ecuador-Espana-Estados Unidos de America-Guatemala-Perù-Venezuela, ISBN: 978-987-719-399-2
7. SISTO, D. (2022), *Posteridades digitales. Inmortalidad, memoria y luto en la cultura digital*, Katz Editores, Buenos Aires, ISBN 978-84-15917-53-3.

22 giugno 2022: **Ver para (no) creer: deepfakes, inteligencia artificial y bots, las tecnologías que van a cambiar lo que percibimos como real o inventado** – “La Nacion”

16 luglio 2022: **Internet y la Muerte** – El Pais

24 ottobre 2022: **Y al primer dia, resuscitamos** – El Comercio

24 ottobre 2022: **Immortalitat, dol i fantasmes digitals** – Radio 4

30 ottobre 2022: **Una casa en Facebook** - Levante

8. SISTO, D. (2022), **Porcospini digitali. Vivere e mai morire online**, Bollati Boringhieri, Torino, ISBN: 9788833936444.

Recensioni:

20 aprile 2022: **La Lettura.org**

08 maggio 2022: **Quotidiano del Sud** – Augusto Ficele

30 maggio 2022: **Login – Innovazione e Tecnologia, Corriere della Sera** – Alessio Lana

22 giugno 2022: **La Presse** – Camilla Cupelli

Numero di agosto/settembre: **Mind – Mente e corpo**

04 agosto 2022: **Domani** – intervista da parte di Ginevra Lamberti

Ottobre 2022: **inserto Millennium del Fatto Quotidiano** – “Vuoi parlare con i defunti?”

21 ottobre 2022: **Tempo Carpi** - intervista

26 ottobre 2022: **SaluteBuongiorno** – recensione

Novembre 2022: **Il Segno** – come lasciare una buona eredità digitale

Novembre 2022: **La Conquista del Lavoro** - intervista

9. SISTO, D. (2021), **Remember me. Memory and Forgetting in the Digital Age**, Polity Press, Cambridge UK, 160 pp., ISBN 978-1509545049.

“In *Remember Me*, Davide Sisto takes readers on a delightful journey through the annals of internet history. His deft theorizing of social media, past and present, reveals how digital media impact both intimate and collective relationships to time and memory.”  
(*Tamara Kneese, Assistant Professor of Media Studies, University of San Francisco*)

03 luglio 2021: **Intervista con il Wall Street Journal** – per l’inserto **The Future of Everything** (giornalista Asa Fitch): *Could AI Keep People “Alive” After Death?*.

19 ottobre 2021: **Life is a but a digital memory** – recensione per la rivista *Death Studies*,

Giugno 2022: **Recensione – Journal of Ethics and Emerging Technologies** – vol. 32 n. 1, recensore: Edmund Terem Ugar (University of Johannesburg)

17 giugno 2022: **Je mehr wir mit dem Smartphone fotografieren, desto weniger erleben wir...** – “Das Magazin”

Luglio 2022: **Memory Studies** – recensione di Katarzyna Nowaczyk-Basinska

Ottobre 2022: **Contemporary Sociology: A Journal of Reviews** – recensione di Attila Marton

10. SISTO, D. (2020), **Online Afterlives. Immortality, Memory, and Grief in Digital Culture**, MIT Press, Cambridge MA, 216 pp., ISBN 978-0262539395.

“*Online Afterlives* offers a vivid philosophical meditation on the ways that digital media are changing people’s relationship to mortality. Combining profound theoretical insights with examples from popular culture, Sisto eloquently shows how ‘digital ghosts’ make it harder to deny death itself.” (*Tamara Kneese, Assistant Professor of Media Studies, University of San Francisco*)

“Sisto takes the reader on a whirlwind journey through philosophical concepts, fictions, legal cases and digital data service providers that all combine to create the contemporary fascination with death, legacy, and immortality! A must-read for the curious mind”. (*Stacey Pitsillides, Vice-Chancellor’s Senior Research Fellow, School of Design, Northumbria University*)

“*Online Afterlives* is a well-organized work, packed with insights” (Stephen Cave, Katarzyna Nowaczyk-Basińska – *Nature Machine Intelligence*)

Book review:

17 luglio 2020 – **Publishers Weekly**

03 settembre 2020 – **E&T – Engineering and Technology**

04 settembre 2020 – **Rochester.edu**  
 08 settembre 2020 – **New York Times**  
 10 dicembre 2020 – Stephen Cave, *Katarzyna Nowaczyk-Basińska, Let's talk about digital death*, **Nature Machine Intelligence**, 2, 730 (2020), <https://www.nature.com/articles/s42256-020-00274-y>  
 04 gennaio 2021: **The MIT Press Reader**, *Chatting with the dead*  
 09 gennaio 2021: **El Confidencial**, *Cómo será nuestra relación con la muerte cuando usemos "chatbot" de fallecidos*,  
 11 gennaio 2021: **Los Angeles Review of Books** – *Digital Immortality*, recensione di Houman Barekat  
 31 gennaio 2021: **Perspektif - Dijital Ölümsüzlük** – traduzione in lingua turca della recensione presente sul Los Angeles Review of Books.  
 14 febbraio 2021: **Rest of World** – *Digital afterlife industry is here to help you plan your death*  
 20 maggio 2021: **London School of Economics Review of Books** – *Online Afterlives*, recensione di Mona Oikarinen.  
 Numero di giugno/luglio: **Courier Magazine Uk** – intervista

11. SISTO, D. (2020), ***Verkon muisti. Elämä ja kuolema somessa***, Niin & Näin, Tampere (Finland), 169 pp., ISBN: 978-952-7189-71-9.

12. SISTO, D. (2020), ***Ricordati di me. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio***, Bollati Boringhieri, Torino, 160 pp., ISBN 978-88-339-3335-1. **Vincitore del Premio Fondazione Napoli 2020.**

Rassegna stampa:

21 febbraio 2020: **Il Venerdì (La Repubblica)** – *L'algoritmo che condanna a ricordare* di Marco Bracconi  
 22 Febbraio 2020: **Il Quotidiano del Sud** – *La memoria dei Giga(anti)* di Augusto Ficele  
 27 febbraio 2020: **Corriere della Sera** – *I ricordi ai tempi dei social* di Alessandro Chetta  
 Marzo 2020: **Mind. Mente e Cervello** – *Quanto è fragile l'immortalità digitale?* Di Giovanni Sabato  
 02 marzo 2020: **Il Messaggero** – *"Non poter più dimenticare è una condanna"* – di Alessandro Musolino  
 02 marzo 2020: **Pagina 3 – Rai Radio 3** – Edoardo Camurri parla del libro durante la trasmissione "Paura e Potere"  
 08 marzo 2020: **Doppiozero** – pubblicazione dell'introduzione del libro  
 09 marzo 2020: **Fahrenheit – Rai Radio 3** – intervista da parte di Loredana Lipperini  
 15 marzo 2020: **Domenica – Sole 24 Ore** – *Come puoi dimenticare?* – recensione di Mauro Ceruti  
 06 aprile 2020: **La Stampa** – *Noi i dannati della velocità* – di Massimiliano Pananari  
 19 aprile 2020: **Il Messaggero** – *Big Data, dai prof di Boston solo letture finanziarie, dal filosofo Sisto il ritratto della rivoluzione dell'oblio* – di Pasquale Chessa  
 08 maggio 2020: **Sky Tg 24** – libro della settimana – rubrica a cura di Filippo Maria Battaglia  
 10 maggio 2020: **Avvenire** – *Memoria e lutto: digitale è immortale?* – di Alessandro Beltrami  
 12 maggio 2020: **L'Osservatore Romano** – *Un passato che non riesce a passare* – di Ilaria Pennacchini  
 04 giugno 2020: **Il Messaggero Veneto** – *L'esistenza durante il lockdown: connessi con tutti ma soli in casa* – di Marco Pacini  
 26 giugno 2020: **Mangialibri** – recensione del libro – di Maria Frega  
 22 luglio 2020: **Minima & Moralia** – *How to disappear completely. Un dialogo su memoria e oblio* – dialogo con **Ade Zeno**  
 01 settembre 2020: **MELOG – Il piacere del dubbio, Radio 24: Ibridazioni** di **Gianluca Nicoletti**  
 18 dicembre 2020: **Funes – Journal of Narratives and social sciences** – recensione di Francesco D'Ambrosio  
 11 febbraio 2021: **Domani** – *L'illusione di eternità dei social ci ha disabituato alla morte* – intervista di Ginevra Lamberti  
 21 marzo 2021: **Corriere della sera** – *Morte e tecnologia, il tanatologo: "tra avatar ed enciclopedie dei morti 2.0, l'aldilà è tornato ad essere un tema"* – intervista di Enrico Forzinetti  
 29 giugno 2021: **Radio 3 Scienza** – l'eredità digitale

13. SISTO, D. (2018), ***La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale***, Bollati Boringhieri, Torino 2018, 155 pp., ISBN 978-88-339-3030-5. **Due ristampe.**

Rassegna stampa:

26 agosto 2018, **Robinson (La Repubblica)**: *Per sempre connessi (con l'aldilà)* di **Marco Bracconi**  
 29 agosto 2018, **Mind - Mente & cervello (Le Scienze)**: numero di settembre - *La morte al tempo di Facebook*  
 30 agosto 2018, **Il Tascabile**: *Aldilà digitale* di **Francesco Paolo de Ceglia**



04 settembre 2018, **Critica Letteraria**: *Nella realtà del web chi muore si rivede* - **Gloria M. Ghioni**

08 settembre 2018, **La Repubblica Torino**: *"Così corteggio la morte al tempo di Facebook"* - **Jacopo Ricca**

14 settembre 2018, **Il Venerdì (La Repubblica)**: *Ma quanto è social passar a miglior vita* - di **Tommaso Pincio**

16 settembre 2018, **La Lettura (il Corriere della Sera)**: *Scomparendo restando qui. Le strategie del ricordo* - di **Alessia Rastelli**

17 settembre 2018, **MELOG** – *Il piacere del dubbio*, **Radio 24**: *Memoria e lutto nei social* di **Gianluca Nicoletti**

18 settembre 2018, **Wired Italia**: *La morte si fa social, chi è online lo è per sempre?* di **Alberto Grandi**

20 settembre 2018, **La Provincia Pavese**: *Morte, la parola che non si pronuncia* di **Gaia Curci**

20 settembre 2018, **Sul Romanzo**: *Luci e ombre nel web. "La morte si fa social"* di **Davide Sisto** di **Carmela Parisi**

25 settembre 2018, **La Stampa**: *Com'è difficile morire nell'era del virtuale* di **Federico Vercellone**

25 settembre 2018, **Fahrenheit, Radio 3**: ospite della puntata odierna – in dialogo con **Loredana Lipperini**

27 settembre 2018, **Italtpress. Agenzia di stampa**: *Verso l'immortalità digitale* di **Adelfio Elio Cardinale**

30 settembre 2018, **La Stampa**: *Bisogna imparare a gestire l'immortalità digitale* di **Paola Italiano**

04 ottobre 2018, **La Lettura (Corriere della Sera)**: *In memoria di lei. Senza finzioni tecnologiche* di **Luigi Ripamonti** (*Non basta la salute blog*)

06 ottobre 2018, **Bibliovorax Blog**: *Memento mori e metti un like. Morte, immortalità e altre questioni. L'intervista al filosofo Davide Sisto* di **Antonella Nocera**

06 ottobre 2018, **Pangea News**: *La morte nell'era dei social. Dialogo con Davide Sisto* di **Antonio Coda**

08 ottobre 2018, **State of Mind - Il giornale delle scienze psicologiche**: recensione del mio libro da parte di **Marco Innamorati**

Ottobre 2018, **Rolling Stone**: *I social e l'altra faccia dell'immortalità* di **Carlo Freccero**

25 ottobre 2018, **Doppiozero**: *La morte si fa social* – recensione di **Vanni Codeluppi**

28 ottobre 2018, **Miracolo Italiano – Rai Radio 2**: intervista

30 ottobre 2018, **Il Regno**: *Eternità digitale. Quando la morte è social* – di **Luca Peyron**

31 ottobre 2018, **Consumatori e responsabilità (Mensile dei soci Coop)**: *Pensare la morte ai tempi di internet* - di **Alessandra Farabegoli**

02 novembre 2018: **La Stampa**: *Come ti assicuro l'eternità (virtuale). Dai social network alle banche e ai cimiteri. Così la tecnologia esorcizza l'addio* - **Camilla Cupelli**

02 novembre 2018: **L'Avvenire**: *Se nell'era social non si muore mai*, di **Eugenio Giannetta**

02 novembre 2018: **Terza Pagina - Rai 3** - viene discusso il mio libro durante la puntata

04 novembre 2018: **Il Giornale di Brescia**: *Lutto ai tempi dei social e dei sepolcri virtuali* di **Claudio Baroni**

16 novembre 2018: **Remo Bassetti Blog (Giudizio Universale)**: *Morti, vivi e spettro digitali* di **Remo Bassetti**

29 novembre 2018: **Il Posto delle Parole** – intervista di trenta minuti sul mio libro. Con **Livio Partiti**.

30 novembre 2018: **Radio X (Sardegna)** – intervista in relazione alla mia partecipazione all'edizione 2018 del Lei Festival.

18 dicembre 2018: **Democratica.com** – *Il caro estinto ora riceve i like...la morte digitale come sfida etica* di **Carmine Castoro**

13 febbraio 2019: **Il Foglio** – recensione a cura di **Nicola Baroni**

14 febbraio 2019: **Corriere della Sera** – *La non morte dei social, dove Facebook batte Epicuro* di **Luca Mastrantonio**

23 marzo 2019: **Donna Moderna** - *A proposito di testamento elettronico ed eredità digitale* di **Adriano Lovera**

21 maggio 2019: **L'Avvenire** – *Dalle foto post-mortem all'immortalità nel web* di **Giuseppe O. Longo**

27 maggio 2019: **Soproxi** – recensione del mio libro

10 giugno 2019: **Umanesimo Digitale** – *Come sono diventato un tanatologo digitale* di **Jacopo Franchi**

16 giugno 2019: **Quotidiano del Sud** – *La morte si fa social* – di **Augusto Ficele**

13 luglio 2019: **Il Messaggero** – *Il caro estinto all'epoca di Facebook* – di **Francesco Malfetano**

10 settembre 2019: **Corriere della Sera** - *Sisto: La morte oggi riguarda anche i profili social. E non siamo tutti pronti* - intervista a cura di **Martina Pennisi** (edizione cartacea)

12 settembre 2019: **Gazzetta di Modena** - *La morte non ferma la nostra vita sui social* - intervista a cura di **Marco Costanzini** (edizione cartacea)

settembre 2019: **Vanity Fair** - *Il paradiso è su Instagram* - intervista a cura di **Silvia Bombino** (edizione cartacea)

14. SISTO, D. (2016), **Schelling, tra natura e malinconia**, volume divulgativo per Hachette Fascicoli s.r.l., Milano 05/2016, collana «Scoprire la Filosofia», n. 58, 144 pp., ISSN 2421-065X.
  - traduzione greca – in corso
  - traduzione rumena – **Schelling, Intre natura si melancolie**, Editura Litera, Bucharest 2021
  - traduzione polacca: **Schelling, pomiędzy naturą a melancholią**, Hachette Polska, 2020.
  - traduzione portoghese: **Schelling, entre a natureza e a melancolia**, Cofina Media SA, 2016, ISBN 978-989-8848-23-9;
  - traduzione spagnola: **Schelling, entre naturaleza y melancolia**, EMSE Edapp, Barcelona, 2016.
15. SISTO, D. (2013), **Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano**, pref. di U. Ugazio, ETS, Pisa, 220 pp., ISBN 978-884673851-6.
16. SISTO, D. (2009), **Lo specchio e il talismano. Schelling e la malinconia della natura**, pref. di G. Moretti, AlboVersorio, Milano, 222 pp., ISBN 978-88-89130-73-5.

#### CURATELE:

1. SISTO, D. (2024), **L'Al e le Humanities**, in «Etica & Politica», in preparazione.
2. SISTO, D. (2021), **La crisi inattesa: ingiustizie sociali e decisioni pubbliche alla prova di Covid-19** (con Paolo Monti e Cristina Rebuffo), in «Lessico di Etica Pubblica», 01-2021, ISSN 2039-2206.
3. SISTO, D. (2021), **The Future as a Problem. Between Philosophy and Cultural Studies** (con Daina Habdankaite), in «Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», 1-2020, ISSN 2036-542X.
4. SISTO, D. (2019), **Ritorno della metafisica? Saggi in onore di Ugo Ugazio**, Aracne, Roma, ISBN 978-88-255-2873-2.
5. SISTO, D. (2019), **Humanitas. Le scienze umane nel mondo contemporaneo** (con Cristina Rebuffo), in «Ethics in Progress», v. 10 (2019), n. 1, ISSN 2084-9257.
6. SISTO, D. (2018), **Problemi etico-pubblici della cultura digitale**, in «Lessico di etica pubblica», Anno IX, numero 1/2018, ISSN 2039-2206.
7. SISTO, D. (2016), **Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale**, in «Tropos», IX, 02/2016, ISSN 2036-542X.
8. SISTO, D. (2016), **On Death**, in «Philosophical Readings», VIII.1 (2016), ISSN 2036-4989.
9. SISTO, D. (2015), **Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura umana**, ETS, Pisa, ISBN 978-884674411-1.
10. SISTO, D. (2014), **Philosophical Paths in the Public Space** (con G. Chiurazzi e S. Tinning), LIT Verlag, Berlin, ISBN 978-3-643-90596-3.
11. SISTO, D. (2014), **Ladri di musica. Filosofia, musica e plagio** (con A. Bertinetto e E. Gamba), in «Estetica. Studi e ricerche», 01/2014, ISSN 2039-6635.
12. SISTO, D. (2014), **Le sfide della crisi. Parte II. Economia e società**, in «Lessico di Etica Pubblica», Anno V, numero 1/2014, ISSN 2039-2206.
13. SISTO, D. (2013), **Le sfide della crisi. Parte I. Economia e religione**, in «Lessico di Etica Pubblica», Anno IV, numero 2/2013, ISSN 2039-2206.
14. SISTO, D. (2013), **Immagini, immaginari e politica. Orizzonti simbolici del legame sociale** (con Giacomo Pezzano), ETS, Pisa (ISBN: 978-884673791-5).
15. SISTO, D. (2012), **Natura/nature** (con Giacomo Pezzano), in «Lessico di Etica Pubblica», Anno III, numero 1/2012, ISSN 2039-2206.

#### ARTICOLI SU RIVISTA SELEZIONE:

1. SISTO, D. (2024), **Hereafter AI: tra esseri umani postumi e amici immaginari**, in «Etica e Politica» (Fascia A), in preparazione.
2. SISTO, D. (2023), **Memoria come presenza. L'estetica del digitale e il limite della morte**, in «La società degli Individui» (Fascia A), uscita prevista: primavera 2023.
3. SISTO, D. (2021), **Le tecnologie digitali e i futuri perduti: flussi di dati come archivi**, in

- D. Habdankaite, Sisto, D. (a cura di), *The Future as a Problem. Between Philosophy and Cultural Studies*, in «Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», 1-2020, pp. 57-69, ISSN 2036-542X.
4. SISTO, D. (2020), **L'immortalità digitale: griefbot e ricordi senza fine**, «Hermeneutica», 2020, pp. 217-234, ISSN 1590-6833.
  5. SISTO, D. (2020), **F.W.J. Schelling e l'autobiografia come riassunto della storia dell'Universo**, «Historia philosophica», 17 (2019), pp. 137-148, (Fascia A), ISSN 1724-6121.
  6. SISTO D. (2018), **Filosofia e tanatologia: l'utilità del pensiero filosofico per la Death Education**, «Giornale di metafisica», 02/2018, pp. 677-688, (Fascia A) ISSN 0017-0372.
  7. SISTO D. (2018), **Morte e immortalità digitale: la vita dei dati online e l'interazione postuma**, «Funes. Journal of narratives and social sciences», n. 2 (2018), pp. 111-122, ISSN 2532-6732.
  8. SISTO D. (2018), **Digital Death. Le trasformazioni digitali della morte e del lutto**, «Lessico di etica pubblica», Anno IX, 1/2018, p. 48-60, ISSN 2039-2206.
  9. SISTO D. (2018), **La rivolta contro la morte: è possibile un'identità senza mortalità?**, «Thaumazein. Rivista di filosofia», 4 (2017), pp. 289-309, ISSN 2284-2918.
  10. SISTO, D. (2017), **La consulenza etica nella chirurgia urologica nell'anziano fragile affetto da patologia oncologica** (con R. Borsa, R. Rossi, D. Rosso, F. Alladio, P. Coppola), in «Rete Oncologica».
  11. SISTO, D. (2017), **Digital Death: una morte postumana?**, in «Lo Sguardo», n. 24, 2017 (II), pp. 157-176, ISSN 2036-6558.
  12. SISTO, D. (2017), **Non invecchiare mai e vivere per sempre. Il potenziamento umano al confronto con il fine vita**, in «La Nuova Corrente», n. 159 (2017), pp. 153-167, (Fascia A), ISSN 0029-6155.
  13. SISTO, D. (2017), **La filosofia del post-umano. Una lettura critica di Il Postumanesimo Filosofico e le sue Alterità di Francesca Ferrando**, in «CoSMo. Comparative Studies in Modernism», n. 10 (2017), pp. 179-189, ISSN 2281-6658.
  14. SISTO, D. (2017), **Biocentrismo, epigenesi e multi-identità. Tracce schellinghiane nel post-umano**, in «Animal Studies», n. 15/2017, pp. 36-46, (ISSN 2281-2288).
  15. SISTO, D. (2017), **La morte ai tempi di Facebook: i cambiamenti digitali del fine vita**, in «Rivista Italiana delle Cure Palliative», XIX (1), pp. 1-8 (ISSN: 2036-8399).
  16. SISTO, D. (2016), **“Se solo avesse saputo...”: la paura della morte**, in «Filosofia», Quarta Serie, Anno XLI, 2016, pp. 85-97, (ISSN 015-1823, ISBN 978-88-5752-593-8).
  17. SISTO, D. (2016), **Digital Death: come si narra la morte nell'epoca del web**, in D. SISTO (a cura di), *Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Tropos», IX, 02/2016, pp. 29-46, ISSN 2036-542X.
  18. SISTO, D. (2016), **Perché occorre un'ermeneutica del morire**, in D. SISTO (a cura di), *Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Tropos», IX, 02/2016, pp. 5-10, ISSN 2036-542X.
  19. SISTO, D. (2016), **Morire è uno spreco di tempo? La morte tecnica e le sue controindicazioni filosofiche**, in «Giornale dell'Accademia di Medicina di Torino», anno 2015, pp. 383-396, ISSN 0367-4770.
  20. SISTO, D. (2016), **Senseless Distributions. Posthumanist Antidotes to the Mass Hermit**, in «Relations », vol. 4, 2016, pp. 195-208, (SCOPUS), ISSN 2283-3196.
  21. SISTO, D. (2016), **Dallo scheletro digitale all'uomo artificiale: il post-umano e le strategie contro la morte**, in «La società degli individui», n. 55, anno XIX, 2016/1, pp. 57-70, (Fascia A), ISSN 1590-7031.
  22. SISTO, D. (2016), **Quando morire è naturale? L'intricato legame tra la vita e la morte**, in D. SISTO (a cura di), *On Death*, in «Philosophical Readings», VIII.1 (2016), pp. 15-21, (ISI/SCOPUS) ISSN 2036-4989.
  23. SISTO, D. (2015), **Improvvisare una stabilità senza equilibrio. La complessità come antidoto all'uomo automatico**, in «Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti», n. 10 (2015), pp. 395-412, ISSN 2039-9251.
  24. SISTO, D. (2015), **“Stroncato da un male incurabile”: come la morte tecnica ha prevalso sul morire**, in «Lessico di etica pubblica», Anno IV, 1/2015, ISSN 2039-2206, pp. 127-142.
  25. SISTO, D. (2015), **La sanzione di ogni narrare: sulla morte**, in «Cosmopolis. Rivista di cultura», 02/2014, ISSN 1828-9231.
  26. SISTO, D. (2014), **La morte come palingenesi nel Clara di F.W.J. Schelling**, in «Studi Tanatologici», 01/2014, pp. 76-97 (ISBN: 978-88-902350-8-5).
  27. SISTO, D. (2013), **Schelling e la narrazione post-trascedentale: la natura come radice magmatica del pensiero**, in U. Ugazio (a cura di), *Trascedentalità e traduzione*, in «Tropos», Anno VI, 02/2013, pp. 89-108 (ISSN 2036-542X, ISBN: 978-88-548-6382-8).
  28. SISTO, D. (2010), **Narrazione, simbolo e malinconia nella filosofia di Schelling**, in

- «Annuario filosofico», 2009 (25), pp. 293-307 (Fascia A), (ISSN 0394-1809, ISBN: 978-88-425-4670-2).
29. SISTO, D. (2009), **Nell'attesa di un giorno notturno: il legame divino tra natura e spirito nel Clara schellinghiano**, in «Estetica», 02/2008, pp. 115-125 (ISSN 1824-3126).
30. SISTO, D. (2006), **Pareyson interprete di Goethe: il rapporto fra arte e natura**, in «Annuario filosofico», 2005 (21), pp. 501-525 (Fascia A) (ISSN 0394-1809, ISBN: 88-425-3695-4).

## CAPITOLI DI LIBRI SELEZIONE:

1. SISTO, D. (2023), **From forbidden death to digital ghosts: metaphors of death in the age of digital culture**, F. Brencio, R. De Biase (eds.), *Landscapes of metaphors. Human Sciences, Neuroscience and Digital Humanities in dialogue on metaphors and linguistic patterns*, Springer 2023.
2. SISTO, D. (2023), **Contro l'antropocentrismo. Il pensiero di Roberto Marchesini come antidoto al transumanesimo**, in M. Macelloni, E. Adorni (a cura di), *Ibridazioni. Soglie epifaniche nel pensiero di Roberto Marchesini*, Mimesis, Milano-Udine: inverno 2023.
3. SISTO, D. (2022), **Carni digitali. Cyborg e ologrammi**, in M. Balistreri, P. Marrone (a cura di), *Utopie dell'automazione completa: etica, politica, diritto nelle Artificial Intelligence*, Mimesis, Milano-Udine, 2022, pp. 155-172, ISBN: 9788857593142.
4. SISTO, D. (2021), **Gli spettri digitali della persona: vivere e mai morire online**, in J. Ponzio, G. Vissio (a cura di), *Culture della persona. Itinerari di ricerca tra semiotica, filosofia e scienze umane*, Torino University Press, Torino 2021, pp. 179-198, ISBN 979-12-80136-46-6.
5. SISTO, D. (2021), **Force de gravité spirituelle et rétromania: la mélancolie entre recherche du futur et stagnation dans le passé**, in G. Serrano (ed.), *Numérique secundum affectum. Regards interdisciplinaires sur technique et affects*: Hermann, Paris 2021, pp. 191-220, ISBN 9791037006226.
6. SISTO, D. (2020), **Funerali in streaming: le ritualità funebri online**, in M. Olzi (a cura di), *Religione e nuovi media*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 187-198, ISBN 9788857569369.
7. SISTO, D. (2020), **La morte dal buco della serratura. Rivoluzione digitale e onnipresenza del morire**, in G. Depoli, V. Grisorio (a cura di), *Sulle soglie dell'irrapresentabile. Eccesso e tabù tra letteratura, cinema e media*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 85-98, ISBN 9788857565637.
8. SISTO, D. (2020), **Spettri digitali. Una filosofia per la Digital Death**, in L. Taddio, G. Giacomini (a cura di), *Filosofia del digitale*, Mimesis, Milano-Udine 2020, pp. 125-128, ISBN: 9788857555133.
9. SISTO, D. (2019), **Da Jean-Claude Ameisen a Aubrey de Grey: plausibilità filosofica delle strategie Anti-Aging?**, in D. Sisto (a cura di), *Ritorno della metafisica? Saggi in onore di Ugo Ugazio*, Aracne, Roma, pp. 129-146, (ISBN 978-88-255-2873-2).
10. SISTO, D. (2017), **I Death Studies e l'apoptosi: una lettura etico-sociale del suicidio cellulare**, in G. VISSIO (a cura di), *Terapie dell'umano*, ETS, Pisa, pp. 201-218 (ISBN 978-884675144-7).
11. SISTO, D. (2016), **Powerful is who survives: the fear of death in the digital age**, in I. Testoni, A. Voci, A. Zamperini (eds.), *World War III? Management of death between new social emergencies and their solution*, Padova University Press, Padova, pp. 181-182, (ISBN 978-88-6938-081-5).
12. SISTO, D. (2016), **The Black Hand (2009-)**, in D. Paparoni, *Morten Viskum. Works 1993-2016*, Skira, New-York, p. 356 (ISBN 978-88-572-2866-2).
13. SISTO, D. (2016), **Impulso a essere di casa ovunque: la filosofia come narrazione**, in L. Candiotti, F. Gambetti (a cura di), *Il diritto alla filosofia. Quale filosofia per il terzo millennio?*, Diogene Multimedia, Bologna 2016, pp. 221-228, (978-88-9363-024-5).
14. SISTO, D. (2015), **La natura ha orrore della simmetria: vicissitudini post-umane del corpo**, in D. Sisto (a cura di), *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura*, Ets, Pisa, pp. 147-162, ISBN 978-884674411-1.
15. SISTO, D. (2015), **Le metamorfosi dell'uomo. Natura e cultura alla luce del post-umano**, in D. SISTO (a cura di), *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura*, Ets, Pisa, pp. 7-15, ISBN 978-884674411-1.
16. SISTO, D. (2015), **A Natural Disaster. L'errore dualistico alla luce del post-umano**, in S. Pedone, M. Tedeschini (a cura di), *Errore (Sensibilia 7 – 2013)*, Mimesis, Milano, pp. 307-320, ISBN 978-88-5752-804-5.
17. SISTO, D. (2014), **Moral Evil or Sculptor of the Living? Death and the Identity of the Subject**, in G. Chiurazzi, D. Sisto, S. Tinning (Eds), *Philosophical Paths in the Public Space*, LIT Verlag Berlin, pp. 31-46, ISBN 978-3-643-90596-3.

18. SISTO, D. (2014), **Senza immagine non c'è senso. Inibizione, sentimento e follia in F.W.J. Schelling**, in C. Sandrin (a cura di), *L'immagine come pensiero. Forme e metamorfosi dell'ideale umano da Herder a Benjamin*, Trauben, Torino, pp. 67-84 (ISBN: 978 88 66980407).
19. SISTO, D. (2013), **Dal simbolo al simulacro: il virtuale come anestesia dell'organico**, in G. Pezzano, D. Sisto (a cura di), *Immagini, immaginari e politica. Orizzonti simbolici del legame sociale*, ETS, Pisa 2013, pp. 153-168.
20. SISTO, D. (2013), **L'uomo è ambivalente: tentativo, malinconia, morte**, in C. Ciancio, M. Pagano (a cura di), *Religione e ontologia. Studi in onore di Marco Ravera e Ugo Ugazio*, Aracne, Roma 2013, pp. 197-210 (ISBN: 978-88-548-6396-5).
21. SISTO, D. (2010), **La religione nell'era della tecnica: riflessioni sull'escatologia di Günther Anders**, in G. Lingua (a cura di), *Religione e spazio pubblico post-secolare*, ETS, Pisa 2010, pp. 141-162 (ISBN 978-884672893-7).
22. SISTO, D. (2010), **Oscillazione e atopia: il rapporto tra soggetto e mondo nel romanticismo tedesco**, in U. Perone (a cura di), *Filosofia dell'avvenire*, Rosenberg & Sellier, Torino 2010, pp. 154-161 (ISBN 13: 978-88-7885-087-3).
23. SISTO, D. (2010), **L'insopprimibile malinconia di ogni vita**, in F. Forlin, M. Dalla Valle (a cura di), *L'essenza della libertà umana. Guida alla lettura delle Ricerche Filosofiche di F.W.J. Schelling*, pref. di G.F. Frigo, Mimesis, Milano, 2010, pp. 95-106 (ISBN: 978-88-5750-281-6).

#### PUBBLICAZIONI e INTERVISTE SUL COVID-19:

1. SISTO, D. (2022), **La morte al tempo del Covid-19: i libri e il bisogno di parlarne**, Segnali, Febbraio 2022, L'Indice dei Libri del Mese.
2. SISTO, D. (2021), **La libertà va difesa a costo della salute? L'importanza della Death Education**, in «Si può dire morte», 08 settembre 2021.
3. SISTO, D. (2021), **L'Università dopo lo scossone della pandemia**, intervista, in «Doppiozero», 23 giugno 2021, ISSN 2239-6004.
4. SISTO, D. (2021), **Il filosofo: "i social aiutano a elaborare il lutto, ma l'addio non può essere virtuale"**, in «La Stampa», 19 aprile 2021.
5. SISTO, D. (2021), **Il virus e la morte rimossa?**, in «Si può dire morte», 15 marzo 2021.
6. SISTO, D. (2021), **Cosa vuol dire morire? Riflessioni a partire da un fatto di cronaca**, in «Si può dire morte», 03 febbraio 2021.
7. SISTO, D. (2021), **I funerali in streaming nel mondo non occidentale**, in «Si può dire morte», 12 gennaio 2021.
8. SISTO, D. (2021), **La crisi inattesa: ingiustizie sociali e decisioni pubbliche alla prova di Covid-19** (con Paolo Monti e Cristina Rebuffo), in «Lessico di Etica Pubblica», in preparazione. Numero monografico per rivista scientifica.
9. SISTO, D. (2020), **La Digital Education nei percorsi formativi degli operatori sanitari**, in «Si può dire morte», 10 dicembre 2020.
10. SISTO, D. (2020), **Coronavirus: le nuove ritualità digitali e la rimozione culturale della morte**, intervista per UniTo News, 20 novembre 2020.
11. SISTO, D. (2020), **I drammatici effetti psicologici della pandemia**, in «Si può dire morte», 28 ottobre 2020.
12. SISTO, D. (2020), **Covid-19: il tabù della morte**, in «Doppiozero», 29 ottobre 2020, ISSN 2239-6004.
13. SISTO, D. (2020), **La vita sui social al tempo del Covid-19: tutti i rischi dell'iperconnessione**, Agenda Didattica, 19 maggio 2020.
14. SISTO, D. (2020), **La morte sola: la ferita del congedo senza riti**, "Corriere Tv", 10 maggio 2020, intervista.
15. SISTO, D. (2020), **La morte e i social nel tempo del coronavirus**, "L'Eco di Bergamo", 7 maggio 2020, lunga intervista.
16. SISTO, D. (2020), **L'elaborazione del lutto al tempo del virus**, "Repubblica", articolo cartaceo in cui si citano i miei lavori, 6 maggio 2020.
17. SISTO, D. (2020), **Antichi bisogni con nuove forme. Rivincita dei riti nei giorni del virus**, articolo di Adriano Favole sulla "Lettura" del Corriere della Sera in cui vengono citati i miei lavori, 3 maggio 2020.
18. SISTO, D. (2020), **Dal Covid una sfida al sogno d'immortalità**, articolo di Adriano Favole su "9colonne.it" in cui vengono citati i miei lavori, 28 aprile 2020.
19. SISTO, D. (2020), **"NOI denunceremo": Facebook come supporto emotivo e archivio storico**, «Si può dire morte», 20 aprile 2020.
20. SISTO, D. (2020), **Cinque domande sullo scenario futuro**, «Doppiozero», 16 aprile 2020.
21. SISTO, D. (2020), **Educazione alla morte**, in *Back to the future. 44 idee per la nuova*

normalità, Be Unsocial, e-book, 14 aprile 2020.

22. SISTO, D. (2020), **Funerali in streaming**, in L. Grazioli (a cura di), *I tempi del virus. Come i bambini che l'hanno fatta grossa*, Doppiozero Ebook, pp. 178-183.
23. SISTO, D. (2020), **Il virus ha costretto anche la morte a farsi social**, «Il Foglio», 25 marzo 2020. Intervista.
24. SISTO, D. (2020), **La morte al tempo del Covid-19**, «Doppiozero», 25 marzo 2020.
25. SISTO, D. (2020), **Death Education e Coronavirus**, «Arena Philosophika», 20 marzo 2020.
26. SISTO, D. (2020), **Più paura in Rete che nella vita reale. Così il Coronavirus ha ribaltato i ruoli**, «Gazzetta di Modena», 05 marzo 2020. Intervista.

#### ALTRE PUBBLICAZIONI:

(Corriere della Sera,  
Repubblica,  
Agenda Digitale,  
Minima&Moralia,  
Magazine Inpactscool,  
Si può dire morte blog,  
ecc.)

1. SISTO, D. (2022), **Il cimitero, luogo di vita**, in «Si può dire morte», 13 dicembre 2022.
2. SISTO, D. (2022), **#grieftok: il dolore di un lutto su Tik Tok**, in «Si può dire morte», 17 ottobre 2022.
3. SISTO, D. (2022), **E se potessimo dialogare un giorno con i morti?**, in «Socrem News», ottobre 2022.
4. SISTO, D. (2022), **I rischi dell'eredità digitale**, in «Si può dire morte», 05 settembre 2022.
5. SISTO, D. (2022), **Le parole personalizzate del ricordo**, in «Si può dire morte», 25 luglio 2022.
6. SISTO, D. (2022), **Alexa dà voce ai morti? Così cambia il nostro rapporto con il lutto**, in «Agenda Digitale», 28 giugno 2022.
7. SISTO, D. (2022), **La Death Positive Library: iniziative pubbliche contro la negazione della morte**, in «Si può dire morte», 03 marzo 2022.
8. SISTO, D. (2021), **La mappatura digitale dei cimiteri**, in «Si può dire morte», 26 novembre 2021.
9. SISTO, D. (2021), **L'oblio dopo la morte. Il piacere di essere una parentesi**, in «Si può dire morte», 8 ottobre 2021.
10. SISTO, D. (2021), **Carne digitale. La nostra presenza corporea nel mondo online**, in «Si può dire morte», 05 agosto 2021.
11. SISTO, D. (2021), **Heaven is not a place on earth. Il paradiso della realtà virtuale**, «Minima et Moralia», 30 giugno 2021.
12. SISTO, D. (2021), **La storia di Riccardo Coman. Prendere in giro il proprio tumore su Tik Tok**, in «Si può dire morte», 09 maggio 2021.
13. SISTO, D. (2021), **Le immagini del dolore altrui: empatia o distacco?**, in «Si può dire morte», 14 aprile 2021.
14. SISTO, D. (2020), **How to disappear completely. Un dialogo su memoria e oblio** (con lo scrittore Ade Zeno), «Minima et Moralia», 22 luglio 2020.
15. SISTO, D. (2020), **I Met You: cosa succede quando una madre incontra nella realtà virtuale la figlia morta?**, «Si può dire morte», 25 maggio 2020.
16. SISTO, D. (2020), **Social network, così stanno edulcorando la memoria collettiva**, Agenda Digitale, 08 aprile 2020.
17. SISTO, D. (2020), **Realtà virtuale e lutto. Nuovi approcci terapeutici e rischi etici** (con Valentino Megale), «Magazine Inpactscool», 27 marzo 2020. In italiano e in inglese.
18. SISTO, D. (2020), **Death positive generation: i Millennials hanno meno paura della morte?**, «Si può dire morte», 26 febbraio 2020.
19. SISTO, D. (2019), **“Dovevi fare scudo al gufo con la tua macchina!”: i commenti sui profili social dei morti**, «Si può dire morte», 25 novembre 2019.
20. SISTO, D. (2019), **I “Cancer Blogger”: raccontare il tumore all'interno dei social network**, «Si può dire morte», 11 ottobre 2019.
21. SISTO, D. (2019), **I Death Café: un nuovo modo per superare la rimozione della morte?**, «Si può dire morte», 01 agosto 2019.
22. SISTO, D. (2019), **Quando si patisce il lutto per la morte di una parte della propria identità**, «Si può dire morte», 30 maggio 2019.
23. SISTO, D. (2019), **Fissando il sole**, Corriere della Sera, rubrica *Liberi Tutti*, 22 marzo 2019.
24. SISTO, D. (2019), **Il significato dell'oblio nell'epoca delle memorie**, «Si può dire morte», 26 febbraio 2019.
25. SISTO, D. (2019), **Le trasformazioni digitali dei riti funebri: tutte le innovazioni**, in Agenda Digitale, 22 febbraio 2019.
26. SISTO, D. (2018), **Facebook, l'enciclopedia dei morti del XXI secolo**, Agenda Digitale, 26 novembre 2018.
27. SISTO, D. (2018), **Quei web-diari che battono la solitudine**, Robinson – La Repubblica, 14 ottobre, p. 20.

28. SISTO, D. (2018), *L'heavy metal e l'onnipresenza della morte*, «Si può dire morte», 11 ottobre 2018.
29. SISTO, D. (2018), *Il rapporto dei migranti con la morte e il lutto*, «Si può dire morte», 03 luglio 2018.
30. SISTO, D. (2018), *Il "messaggio del giorno dopo": leggere i pensieri scritti del caro estinto*, «Si può dire morte», 20 aprile 2018.
31. SISTO, D. (2018), *Il lutto per la morte di un animale domestico*, «Si può dire morte», 23 febbraio 2018.
32. SISTO, D. (2018), *Facebook e il bisogno di superare insieme il lutto*, «Si può dire morte», 24 gennaio 2018.
33. SISTO, D. (2017), *La morte digitale: cosa resta della nostra identità*, «Il Quotidiano Giuridico», giugno 2017, ISSN: 2239-0677.
34. SISTO, D. (2017), *Mai più un caso Loris Bertocco. I problemi del caregiver familiare* (con G. Sanvitale), «Si può dire morte», 18 dicembre 2017.
35. SISTO, D. (2017), *La memoria digitale: i ricordi nell'epoca del web*, «Si può dire morte», 22 novembre 2017.
36. SISTO, D. (2017), *La morte è uno scandalo o un evento naturale?*, in «Si può dire morte», 12 novembre 2017.
37. SISTO, D. (2017), *Le ricette della longevità: cibo e vita senza fine*, in «Si può dire morte», 9 ottobre 2017.
38. SISTO, D. (2017), *L'ossessione per la perfezione e la rimozione della morte*, in «Si può dire morte», 4 settembre 2017.
39. SISTO, D. (2017), *Charlie Gard: chi deve decidere della vita di un bambino?*, in «Si può dire morte», 21 luglio 2017.
40. SISTO, D. (2017), *Perché comprare casa accanto ai cimiteri ci fa risparmiare fino al 50%?*, in «Si può dire morte», 29 giugno 2017.
41. SISTO, D. (2017), *Eter9: sopravvivere alla propria morte nel web*, in «Si può dire morte», 20 giugno 2017.
42. SISTO, D. (2017), *Immortalità digitale. Se la vita eterna è promessa dal web*, in «Socrem News», 2 (2017), pp. 14-15.
43. SISTO, D. (2017), *La morte dal buco della serratura*, in «Si può dire morte».
44. SISTO, D. (2017): *La morte digitale: chi vuole vivere per sempre?*, in «Filosofia Postumanista» (2017), 03 aprile 2017.
45. SISTO, D. (2017), *La morte come scultrice della vita: il fenomeno biologico dell'apoptosi*, con Marina Sozzi, in «Si può dire morte», 29 marzo 2017.
46. SISTO, D. (2017), *L'insonnia di Evita: le incredibili vicissitudini di una mummia*, in «Si può dire morte», 10 marzo 2017.
47. SISTO, D. (2017), *Femminicidio: quando la morte dà l'illusione di un legame infinito*, in «Si può dire morte», 07 febbraio 2017.
48. SISTO, D. (2017), *WhatsApp e il messaggio diretto al morto*, in «Si può dire morte», 19 gennaio 2017.
49. SISTO, D. (2016), *Quando i corpi dei morti continuano a vivere insieme a noi*, in «Si può dire morte», 09 dicembre 2016.
50. SISTO, D. (2016), *Il giorno dei morti*, in «Si può dire morte», 02 novembre 2016.
51. SISTO, D. (2016), *Siamo "soltanto" vitali*, in «Socrem News», 3 (2016), p. 7.
52. SISTO, D. (2016), *È veramente desiderabile vivere per sempre?*, in «Si può dire morte», 15 ottobre 2016.
53. SISTO, D. (2016), *La memoria, luogo di incontro*, in «Dontshare» (blog sul morire della Prof.ssa Laura Campanello), 14 ottobre 2016.
54. SISTO, D. (2016), *Il compito di essere mortali*, in «Si può dire morte», 15 settembre 2016.
55. SISTO, D. (2016), *Il lutto collettivo: ha senso provare dolore per la morte di uno sconosciuto?*, in «Si può dire morte», 04 settembre 2016.
56. SISTO, D. (2016), *Soli ma insieme: come aiutare bambini e adolescenti in lutto*, in «Si può dire morte», 22 luglio 2016.
57. SISTO, D. (2016), *La morte ai tempi di Facebook*, «Si può dire morte», 10 luglio 2016.
58. SISTO, D. (2015), *La morte come sigillo della perfezione*, in C. Cravero, *History of Violence*, catalogo d'arte.
59. SISTO, D. (2016), *Se tra salute e malattia è un Risiko e il medico un soldato in guerra*, in «Quotidiano Sanità», 26 maggio 2016.

#### RECENSIONI:

1. SISTO, D. (2021), Recensione di **A. Colombo**, *La solitudine di chi resta. La morte al tempo del contagio*, «Doppiozero», 01 giugno 2021, ISSN 2239-6004.

2. SISTO, D. (2020), Recensione di **B.-C. Han**, *La società senza dolore*, «Doppiozero», 18 marzo 2021, ISSN 2239-6004.
3. SISTO, D. (2020), Recensione di **M. Revelli**, *Umano Inumano Postumano*, «Doppiozero», 22 dicembre 2020, ISSN 2239-6004.
4. SISTO, D. (2020), Recensione di **A. Boyer**, *Non morire*, «Doppiozero», 4 novembre 2020, ISSN 2239-6004.
5. SISTO, D. (2017), Recensione di **A. Lucci**, *Umano Post Umano*, Schibboleth, Roma, 2016, in «Lo Sguardo», n. XXIV, 2017, ISSN 2036-6558.
6. SISTO, D. (2016), Recensione di **L. Lo Sapia**, *Potenziamento e destino dell'uomo. Itinerari per una filosofia dell'enhancement*, Il Melangolo, Genova 2015, in "Lessico di Etica Pubblica", 1 (2016) – ISSN 2039-2206.
7. SISTO, D. (2015), Recensione di **A. Bertinetto**, *Il pensiero dei suoni. Saggi di filosofia della musica*, Mondadori, Milano 2013, in "ReF - recensioni filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 96, marzo 2015.
8. SISTO, D. (2011), Recensione di **T. Griffero**, *Atmosferologia. Estetica degli spazi emozionali*, Laterza, Roma-Bari 2010, in "ReF - recensioni filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 54, settembre 2011.
9. SISTO, D. (2010): Recensione di **R. Chiaberge**, *Lo scisma: cattolici senza papa*, Longanesi, Milano 2009, in «L'Ancora», n. 9, anno 108, 2010.
10. SISTO, D. (2010): Recensione di **D. Dibitonto**, *Luce, oscurità e colore del desiderio. Un'eredità non ancora indagata della filosofia di Ernst Bloch*, Mimesis, Milano 2009, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 53, Ottobre 2010.
11. SISTO, D. (2010): Recensione di **C. Cesa**, *Individuazione e libertà nel "Sistema dell'idealismo trascendentale" di Schelling*, ETS, Pisa 2009, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 48, Marzo 2010.
12. SISTO, D. (2009): Recensione di **F. Vercellone**, *Oltre la bellezza*, Il Mulino, Bologna 2008, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 39, Maggio 2009.
13. SISTO, D. (2009): Recensione di **F.W.J. Schelling**, *Clara*, Zandonai, Rovereto 2009, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 42, Settembre 2009.
14. SISTO, D. (2009): Recensione di **M. Marchetto**, *La natura contesa. Schelling critico di Hegel*, ETS, Pisa 2008, in "Giornale di Metafisica", 31 (2009), N. 2, pp. 385-388.
15. SISTO, D. (2008): Recensione di **T. Griffero**, *Il corpo spirituale. Ontologie "sottili" da Paolo di Tarso a Friedrich Christoph Oetinger*, Mimesis, Milano 2006, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 28, Aprile 2008.
16. SISTO, D. (2008): Recensione di **W.G. Jacobs**, *Leggere Schelling*, Guerini e associati, Milano 2008, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 33, Novembre 2008.
17. SISTO, D. (2007): Recensione di **C. Ciancio**, *Del male e di Dio*, Morcelliana, Brescia 2006, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 17, Aprile 2007.
18. SISTO, D. (2007): Recensione di **P.F. Giorgietti**, *Tra Goethe e Nietzsche: la frontiera tra l'uomo e Dio*, ETS, Pisa 2006, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 21, Settembre 2007.
19. SISTO, D. (2006): Recensione di **L. Pareyson**, *L'estetica dell'idealismo tedesco. I. Kant e Schiller*, Mursia, Milano 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 3, Gennaio 2006.
20. SISTO, D. (2006): Recensione di **G.F. Frigo**, **F. Vercellone**, *et. al. (a cura di)*, *Arte, scienza e natura in Goethe*, Trauben, Torino 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 6, Aprile 2006.
21. SISTO, D. (2006): Recensione di **F. Viganò (a cura di)**, *La natura osservata e compresa. Saggi in memoria di Francesco Moiso*, Guerini e associati, Milano 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 12, Novembre 2006.

#### TRADUZIONI:

1. SISTO, D. (2013): Traduzione dal tedesco di **D. Ginev**, *La problematica della trascendentalità dal punto di vista della prima interpretazione heideggeriana della ricerca scientifica*, in U. Ugazio (a cura di), *Trascendentalità e traduzione*, in "Tropos", 02/2013, pp. 67-88.
2. SISTO, D. (2011): Traduzione dal francese di **J. Bauberot**, *La laicità in Francia. Storia e sfide attuali*, in G. Lingua (a cura di), *Ripensare la laicità*, ETS, Pisa 2011, pp. 179-200.

#### VOCI ENCICLOPEDICHE:

1. SISTO, D. (2018), "Digital Death", in «International Lexicon of Aesthetics».
2. SISTO, D. (2010), "Etica pubblica", "religione civile", "secolarizzazione" e "teologia politica", in «Lessico di Etica pubblica», 1 (2010), (ISSN 2039-2206).

#### CAPACITÀ E COMPETENZE



## PERSONALI

Madrelingua Italiana  
Conoscenza altre lingue: Tedesco (conoscenza ottima)  
Inglese (conoscenza ottima)  
Francese (conoscenza discreta)  
Latino (conoscenza ottima)  
Greco (conoscenza ottima)

Informatica:

Conoscenza e uso dei principali sistemi operativi e delle applicazioni  
Competenze di base sugli applicativi redazionali

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003**

Torino, 05/05/2023

Davide Giovanni Cesare Sisto