

Romano Màdera

professore, abof

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Romano Màdera già professore ordinario di Filosofia Morale e di Pratiche Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, in passato ha insegnato anche all'Università della Calabria e all'Università Ca' Foscari di Venezia.

Fa parte delle associazioni di psicologia analitica AIPA (italiana) e IAAP (internazionale), del Laboratorio Analitico delle Immagini (LAI, associazione per lo studio del gioco della sabbia nella pratica analitica) e della redazione della *Rivista di Psicologia Analitica*.

E' uno dei fondatori dei Seminari Aperti di Pratiche Filosofiche e della Scuola Superiore di Pratiche Filosofiche "Philo". Ha chiamato la sua proposta nel campo della ricerca e della cura del senso "[analisi biografica a orientamento filosofico](#)" formando la società degli analisti biografici a orientamento filosofico (SABOF). [Docente per la Scuola in abof di Philo nel percorso "Le pratiche filosofiche e l'analisi biografica a orientamento filosofico"](#) e della Scuola Mitobiografica.

E' responsabile organizzativo della Scuola in Abof e del centro culturale di Philo.

Tra le sue pubblicazioni: *Identità e feticismo* (1977); *Dio il Mondo* (1989), *L'alchimia ribelle* (1997); *C. G. Jung. Biografia e teoria* (1988); *L'animale visionario* (1999); *La filosofia come stile di vita* (con L.V. Tarca); *Il nudo piacere di vivere* (2006), *La carta del senso. Psicologia del profondo e pratica filosofica* (Cortina, 2013), *Approaching the Navel of the Darkened Soul. Depth Psychology and Philosophical Practices* (Ipoc, 2013), *Una filosofia per l'anima. All'incrocio di psicologia analitica e pratiche filosofiche* (a cura di Chiara Mirabelli, Ipoc 2013), *Carl Gustav Jung* (Feltrinelli, 2016); *Il caos del mondo e il caos degli affetti* (con G. Cappelletty, 2020), *Il metodo biografico come formazione, cura, filosofia* (Raffaello Cortina 2022), *Lo splendore trascurato del mondo. Una mistica quotidiana* (Bollati Boringhieri 2022).

Ha scritto un saggio nel libro collettivo: *Qual è il tuo mito? Mappe per il mestiere di vivere* (a cura di S. Fresko e C. Mirabelli, con scritti di I. Carlot, M. Diana, R. Màdera, M. Montanari, I. Paterlini e delle due curatrici) (Mimesis 2016).