

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome Cavallo Francesca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Laurea in Comunicazione multimediale e di massa
• Conseguita il 17 Febbraio 2011
• Università di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia
• votazione 105/110
• Tesi in Sociologia delle reti telematiche
• Titolo Tesi “Identità di genere, comunità online e fan culture. Il caso del forum alanismorrisette.info.”

• Laurea in Scienze della Comunicazione
• Conseguita il 20/10/2006
• Università di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia
• votazione 98/110
• Tesi in Web Design
• Titolo Tesi “L’accessibilità al web dei disabili della vista: le tecnologie assistive.”

• Diploma Maturità Scientifica a indirizzo linguistico (Sperimentazione Brocca)
• Anno 2002
• Istituto Guglielmo Baldessano - Carignano (TO)
• votazione 88/100

ALTRI CORSI

• Corso di specializzazione “Made in Italy: Eccellenze in digitale”
• Anno 2016
• Sede di svolgimento www.eccellenzeindigitale.it

• Corso di specializzazione Corso di lingua spagnola – Primo livello
• Anno 2001

• Sede di svolgimento Curchill British Center – European School
Strada Carignano, 2 - 10024 Moncalieri (TO)

• Permanenza all'estero Irlanda, Dublino

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

• Data (da) Gennaio 2017 - Gennaio 2023

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Logout Media
Via Della Rocca, 20 – 10123 Torino

• Tipo di azienda o settore Pubblicità / Comunicazione

• Tipo di impiego Copywriter / Ufficio Stampa / Social Media Manager

• Principali mansioni e responsabilità Ideazione ed editing testi pubblicitari, correzione bozze, promozione eventi e clienti sui media, gestione pagine social aziendali.

• Data (da) Gennaio 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Freelance

• Tipo di azienda o settore Comunicazione / Eventi

• Tipo di impiego Copywriter / Ufficio Stampa / Social Media Manager / Traduttrice

• Principali mansioni e responsabilità Social media manager - Sottodiciotto Film Festival (da ottobre 2019)
Ufficio stampa, crowdfunding, ospitalità e social media manager - Fish&Chips Film Festival (da dicembre 2018)
Social media manager - Cinema Teatro Elios (da marzo 2022)
Responsabile comunicazione - Teatro della Caduta (marzo-ottobre 2022)
Content manager - Jungle Juice Spirits (marzo 2021-luglio 2022)
Social media manager - Aiace Torino (novembre 2019-gennaio 2022)
Ufficio stampa - Ortigia Sound System Festival (2017-2019)
Traduttrice - superprof.it (ottobre 2016-aprile 2019)

• Data (da - a) 1 luglio 2014 – 31 dicembre 2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Aviareps Adam Communications
Piazza della Repubblica, 32 - 20124 Milano

• Tipo di azienda o settore Azienda specializzata in promozione turistica

• Tipo di impiego Copywriter

• Principali mansioni e responsabilità Creazione, traduzione ed editing di contenuti promozionali (comunicati stampa, brochure, factsheet, articoli, newsletter, DEM, siti web) per numerosi clienti operanti nel settore dei viaggi e del turismo come Tourism Australia, Qatar Airways e Tahiti Tourisme.

- Data (da - a) 7 febbraio 2011 – 30 giugno 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Adam Integrated Communications
Via Lombroso, 26 - 10125 Torino
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
 - Tipo di impiego Copywriter
 - Principali mansioni e responsabilità Creazione, traduzione ed editing di contenuti promozionali (comunicati stampa, brochure, factsheet, articoli, newsletter, DEM, siti web) per numerosi clienti operanti nel settore dei viaggi e del turismo come Tourism Australia, Etihad Airways e Monte-Carlo SBM.
-
- Data (da - a) Settembre 2009 – Gennaio 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Stoà Comunicazione
Via Verdi, 20 - 10141 Torino
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
 - Tipo di impiego Collaborazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Correzione bozze e supporto all'organizzazione di eventi.
-
- Data (da - a) 21 Gennaio – 20 Luglio 2009 / Gennaio – luglio 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Infor
Via Ventimiglia 115 c/o Scuola di Amministrazione Aziendale (SAA), 10126 Torino
 - Tipo di azienda o settore Consorzio interaziendale per la formazione
 - Tipo di impiego Tirocinio formativo
 - Principali mansioni e responsabilità Supporto alla gestione della segreteria corsi e all'attivazione di corsi di formazione finanziati, aggiornamento e ampliamento della banca dati e del programma di videoscrittura interni alla società, attività di ricerca bandi.
-
- Data (da – a) 3 Ottobre 2008 – 16 Gennaio 2009 / Dicembre 2009 / Dicembre 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Italiana Amici del Cinema d'Essai – Torino (Aiace Torino) - Sottodiciotto Filmfestival
Galleria Subalpina, 30 - 10123 Torino
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Stage / collaborazione occasionale nel settore organizzazione eventi
 - Principali mansioni e responsabilità Redazione schede e materiali di sala. Supporto nelle ricerche di materiali filmografici e iconografici inerenti ai programmi della manifestazione. Affiancamento nelle attività di ufficio stampa e promozione dell'evento. Affiancamento nell'organizzazione logistica del Festival.
-
- Data (da) Settembre 2007 – dicembre 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Musicboom (www.musicboom.it), Italia Geomagazine (www.italiageomagazine.info), Vitaminic (www.vitaminic.it), Toylet Mag (<https://www.facebook.com/toylet.mag>)
 - Tipo di azienda o settore Magazine online
 - Tipo di impiego Redattrice
 - Principali mansioni e responsabilità Redazione di articoli, interviste e recensioni in ambito musicale, cinematografico e culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima
- Certificati PET – Preliminary English Test
- Anno di conseguimento Dicembre 2001

Francese

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona
- Certificati DELF Scolaire Niveau 2
- Anno di conseguimento Maggio 2002

Tedesco

- Capacità di lettura Elementare
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Elementare

Spagnolo

- *Capacità di lettura* Elementare
- *Capacità di scrittura* Elementare
- Capacità di espressione orale Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

- Ottime capacità relazionali e organizzative maturate durante le diverse esperienze professionali, che mi hanno permesso di entrare in contatto e di interagire con tipologie differenti di pubblico.
- Autonomia nella gestione dei progetti e delle scadenze.
- Precisione e curiosità.
- Flessibilità.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Macintosh, dei CMS (Wordpress e affini), dei principali Social Media e nozioni base di Canva, SEO, Web Design (Dreamweaver) e di applicativi per il montaggio audio (Audacity) e video (Premiere).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Scrittura pubblicitaria e giornalistica.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Tra il 2017 e il 2018 ho collaborato con TEDxTorino in qualità di volontaria nel Team Comunicazione, svolgendo la mansione di copywriter.
- Nel 2016 ho partecipato a un contest creativo per OVS e un mio articolo è stato pubblicato sul magazine online dell'azienda: http://magazine.ovs.it/social-magazine/social-magazine/la-francia-da-s_c_o_p_r_i_r_e_-_l_i_o_n_e_/?utm_campaign=shareaholic&utm_medium=facebook&utm_source=socialnetwork
- Ho partecipato all'edizione 2010 del Piemonte Movie Festival in qualità di giurata (Giuria Giovani).
- Nel 2007 ho partecipato all'ideazione del progetto "Radiospazio creativo", culminato nella realizzazione e nella conduzione del programma radiofonico omonimo, andato in onda nell'estate del medesimo anno sulle frequenze di Radio110, la webradio dell'Università degli Studi di Torino.
- Spiccato interesse per l'arte e la cultura contemporanea a 360° (musica, cinema, nuove tecnologie, letteratura e arte).
- Forte attenzione verso il settore dell'informazione, le forme di comunicazione online, i diritti umani e degli animali.

Ai sensi della legge n. 196/2003 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) si autorizza all'uso dei dati personali qui comunicati, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000.