

## ROBERTO CASAROTTO

Dal 2006 è responsabile dei progetti e dei programmi di danza del Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa (CSC) e di Operaestate Festival Veneto. Direttore associato di Aerowaves, è membro del board di EDN European Dancehouse Network. E' impegnato in diversi progetti internazionali sostenuti dai programmi Europa Creativa, Europe for Citizens e Erasmus +, sviluppa iniziative volte a sostenere la ricerca artistica, la mobilità e lo sviluppo artistico nel campo della danza, l'impegno con le comunità e la partecipazione dei cittadini alle attività culturali. È l'iniziatore di Dance Well – Movement research for Parkinson. Prima di lavorare nelle organizzazioni di danza, è stato un danzatore contemporaneo professionista, si è formato al BA (Hons) della London Contemporary Dance School e si è laureato in economia aziendale a Cà Foscari. È autore del libro Nigel Charnock, pubblicato nel 2009 da L'Epos. Nel 2015-17 è stato Direttore Artistico del Balletto di Roma.