INFORMAZIONI PERSONALI **Claudia Tosi**

POSIZIONE RICOPERTA Produttrice e regista presso **Movimenta**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

4/2004 ad oggi Produttrice e regista

Movimenta – Via Giovanni Massa 24, Carpi (MO)

All'interno dell'Associazione e casa di produzione Movimenta, sono responsabile dei progetti di sviluppo di film documentari e della realizzazione delle produzioni e delle co-produzioni internazionali. Inoltre, mi occupo della produzione e realizzazione dei progetti commerciali di Movimenta e dei progetti no profit di carattere istituzionale.

Attività di produttrice:

- Selezione progetti da presentare al Consiglio dell'Associazione
- Supervisione allo sviluppo dei progetti selezionati
- Stesura dei dossier per la presentazione ai fondi, ai co-produttori e decision makers
- Partecipazione a pitching forum per la presentazione dei progetti e per l'attività di co-produzione nel mercato internazionale
- Supervisione del segmento di competenza dell'Associazione in quanto produttore o co-produttore
- Pianificazione del piano finanziario, del budget, delle strategie di marketing B2B e B2C, e di distribuzione, sia di stampo convenzionale che attraverso i social network e meccanismi di multiple stream revenue;
- Rapporto diretto con co-produttori e altri soggetti finanziatori coinvolti nelle co-produzioni;
- Partecipazione a training program internazionali per lo sviluppo dei progetti e per l'ampliamento del nostro network di lavoro.
- Produzione dei contenuti e gestione dei blog e dei social media account utilizzati per le strategie di marketing B2C finalizzati alla distribuzione nelle sale cinematografiche

Dal 2004 ad oggi, in quanto produttrice, ho lavorato alle co-produzioni che Movimenta ha costruito con Stefilm (Italia), Own Air (Italia), Petra Pan Film Production (Slovenia), Cobos Film (Olanda), Miafilm (UK), Cosmographe productions (Francia), Bo Film (Bologna). Le nostre produzioni e co-produzioni hanno ricevuto fondi di sviluppo e produzione sia da Cineteca di Bologna che Film Commission Emilia-Romagna, fondi di sviluppo dal Fondo Media per il Cinema e sono state distribuite presso le seguenti emittenti televisive: Chello Multicanal (America Latina e Spagna), Lichtpunt (Belgio), France 3 (Francia), PBS BiH (Bosni-Erzegovina), NRK (Norvegia), YLE (Finlandia), TV SLOVENIA (Slovenia), TSI (Svizzera), TV2000 (Italia). I nostri film documentari hanno avuto lunga vita nei circuiti festivalieri (IDFA, PRIX EUROPA, DokLeipzig, Sarajevo Film Festival, One World-Prague, Make-dox-Skopje, Trieste Film Festival, Festival dei Popoli...) e nelle sale cinematografiche.

Alcuni dei nostri film sono distribuiti da Deckert Distribution (Germania) e Stefilm (Italia).

Attività istituzionale:

- Realizzazione video no-profit;
- Organizzazione di proiezioni e rassegne di film documentari

Tra gli altri, ho realizzato filmati di vario tipo per Arci e Comune di Carpi, per raccontare le loro attività in ambito sociale, con stile documentario.

Dal 2004 ad oggi, ho seguito la realizzazione di rassegne all'interno della Festa dell'Unità (poi PD) di Modena, all'Auditorium Loria di Carpi e Mac'è di Carpi.

Attività di Regista:

- Scrittura e regia di film documentari;
- Regia di prodotti commerciali o istituzionali

Filmografia (Documentari):

2018-"I Had a Dream", 52' e 84', (Ita-Fra), prodotto da Movimenta in co-produzione con Cosmographe Productions, in collaborazione con France Télévision. **Golden Dove, FIPRESCI Award** and **Interreligious Jury Award** at DokLeipzig 2018. In competizione a DocPoint-Helsinki, Tempo Film Festival Stockholm, Zagreb Dox, One World-Romania, Hot Docs-Toronto, selezionato da Magnificent 7, in competizione per gli Oscar Academy Awards 2020, in competizione per la Cinquina finalista del David di Donatello.

2016- "Verso Casa", 60', prodotto da Own Air per TV2000. (Ita)

2015- "The Perfect Circle", (Ita-Slo-UK-NL) prodotto da Movimenta in co-produzione con Petra Pan Film Production, Miafilm, Cobos Film, in collaborazione con Lichtpunt TV (Belgio). **Moral Approach Award** a Make-Dox, in competizione a DocPoint-Helsinki, Dokma Maribor, Trieste Film festival, Festival dei Popoli, Visioni Fuori Raccordo.

2009- "Mostar United", (Ita-Slo), prodotto da Stefilm in coproduzione con Petra Pan Film Production e Movimenta. In collaborazione con Chello Multicanal, Lichtpunt (Belgio), YLE (Finlandia), NRK (Norvegia), PBS BiH (Bosnia-Erzegovina), TSI (Svizzera), TV Slovenja (Slovenia). **Miglior Documentario** at Dok-ma Maribor, **Premio del Pubblico** al Trieste Film Festival, **in nomination per Prix Europa**, in concorso a IDFA-Amsterdam, Neuremberg International Film Festival, Sarajevo Film Festival

2006- "Building the Winter Games", prodotto da Stefilm per Discovery Channel Europe

2004 – "Private Fragments of Bosnia", prodotto da Movimenta. (Ita). **Miglior Documentario** al Genova Film Festival e al Mediterraneo Video Festival. In selezione ad IDFA-Amsterdam, One-World- Praga, Festival dei Popoli. Diffuso da YLE (Finlandia) e TSI (Svizzera).

01/2000-04/2004 Regista Freelance

Realizzazione, in qualità di regista, di filmati pubblicitari per Nike, Vestimenta, Acuvue, Maserati, Museo del Balsamico Tradizionale di Spilamberto, Cellular Line per conto di agenzie di comunicazione di Modena (Sartoria, ADA, Videoimage...).

11/1995/-12/1999 Montatrice e Regista

Assist Group, Reggio Emilia

Sono entrata in Assist Group come montatrice per la realizzazione di programmi televisivi con contenuti sportivi (Streetball-Adidas per Italia1, Whitbread Race per Rete4...) e in breve ho ricoperto il ruolo di regista. Mi occupavo della creazione di Video News Release per programmi sportivi e telegiornali e realizzavo spot televisivi e speciali per le reti TV costruiti attorno a personaggi sportivi, testimonial di alcuni dei grandi marchi che **Assist Group** aveva come clienti (Volkswagen, Barilla, Pavesi, Casio, Aprilia, Milka, Asics, Philip Morris). Ho realizzato speciali per Rete4, su e con Marco Pantani (in programmazione durante il Giro), per Italia 1 sul fitness (Gymmy, in onda il sabato mattina, in veste di delegato di produzione, e 4 speciali in onda in seconda serata, in qualità di regista). Ho girato spot con Valentino Rossi per Casio e Pavesi, con Ghedina per Milka, con Biaggi per Marlboro, Tomba e Alex Zanardi per Barilla e tanti altri.

Nel 1999 ho ralizzato un documentario biografico su Alberto Tomba dal titolo "Una storia tutta

d'oro".
Nel 1998 ho organizzato e gestito, come Product Manager, gli eventi Lupo Tour di Volkswagen, per il lancio della loro vettura, su tutto il territorio nazionale. Mi sono occupata del progetto dalla stesura del budget, alla selezione dei fornitori, dalla realizzazione dei contenuti (video, creazione di un videogioco dedicato, spettacoli) alle svariate necessità per la buona riuscita del tour in una ventina di città italiane.

03/1993-11/1995 Tirocinio come Montatrice e Operatrice di ripresa
Poolvideo, Reggio Emilia
Realizzazione di contenuti per TV locali: pubblicità e trasmissioni televisive

11/1992-03/1993 Training program CEE per tecnici foto-cine-televisivi
Istituto Nazzareno, Carpi (MO)

12/1990-09/1992 Assistente fotografo e stampatrice in camera oscura
Logos, Carpi (MO)
Organizzazione di servizi fotografici di moda: model booking, styling e organizzazione della produzione. Stampa del B&N in camera oscura. Preparazione dei menabò dei materiali pubblicitari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2016-ad oggi — Philosophy M.A – International Curriculum (in corso)
Università di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia

09/2009-03/2012 — Laurea in Filosofia (110)
Università di Bologna – Facoltà di Lettere e Filosofia

1984-1989 — Diploma di maturità scientifica a indirizzo linguistico (54/60)
Liceo Manfredo Fanti Carpi (Modena)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	C1	C1	B2	B2	B2
Tedesco	A1	A2	A2	A1	A1

Training program Internazionali

-EAVE 2011(European Audiovisual Entrepreneurs): workshop per produttori (documentario e fiction). Training professionale di project development e networking.
-Eurodoc 2012. Training per produttori (documentario). Training professionale di project development e networking
-Berlinale Talent Campus (Doc Station): piattaforma di sviluppo per autori nel contesto della Berlinale.
-EWA's Multiple Revenue Stream Training Program: strumenti e strategie per il Social Media Marketing nella distribuzione cinematografica e per il crowdfunding.

Competenze analitico-letterarie

Ottime competenze di analisi e sintesi, di argomentazione e di scrittura narrativa.

Competenze relazionali

Ottima capacità di ascolto e di gestione e armonizzazione della squadra di lavoro, grande attenzione alla valorizzazione delle abilità dei collaboratori e grande disponibilità al supporto in caso di inesperienza, all'inclusione di collaboratori con fragilità o portatori di disabilità, alla formazione del personale giovane.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità di project management, dal calcolo dei costi alla strategia e gestione del piano finanziario. Ottima capacità di interazione con collaboratori internazionali.

Competenze informatiche e audio-video

- Ottima conoscenza operativa degli applicativi digitali di base per il lavoro di ufficio: e-mail, software di project management, software gestionale
- Ottima conoscenza del pacchetto Office: Word, Power Point ed Excel;
- Buona conoscenza di Adobe Photoshop e Acrobat Reader Pro, Quarkxpress
- Ottima conoscenza operativa dei software di montaggio: Final Cut, Premiere, Avid
- Ottima conoscenza dei processi che riguardano la gestione del materiale audio-video
- Ottima conoscenza dei software di finalizzazione e authoring: DVD Studio Pro, Mpeg Streamclip, Compressor…
- Conoscenze teoriche avanzate di Digital Marketing e Social Media Marketing.
- Ottima conoscenza delle attrezzature video per la ripresa: Blackmagic Camera Studio, Panasonic 201, Canon Mark III
- Ottima conoscenza delle attrezzature audio: microfoni direzionali e rice-trasmittenti, mixer a varie piste.

Patente di guida: A e B

Dati personali **Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".**