

CURRICULUM VITAE

Nato a Volvera (TO) il 04/06/1969

- 2/03/1995 - Laureato in Pedagogia presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi su "I Personaggi delle feste calendariali. Per una banca dati audiovisiva". Relatore prof. Piercarlo Grimaldi. Votazione 110/110 e lode.
- 18/06/1996, è stato assunto, a seguito di concorso, in qualità di Assistente Tecnico presso il Centro Linguistico e Audiovisivi (Celav) della II Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino.
- 02/08/2000, è stato assunto, a seguito di concorso, in qualità di Funzionario Tecnico presso il Centro Linguistico e Audiovisivi (Celav) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".
- Dal 10/05/2002 al 17/06/2008, è stato responsabile del Laboratorio Informatico della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Dal 17/06/2008 ricercatore, raggruppamento disciplinare M-DEA/01 (discipline demo-etno-antropologiche), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".
- Il 05/03/2015 ha conseguito l'abilitazione nazionale nel settore concorsuale 11/A5 - II Fascia (Bando 2013 - DD n.161/2013).
- Dal 1/04/2016 professore Associato, aggruppamento disciplinare M-DEA/01 (discipline demo-etno-antropologiche), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".

Altri incarichi

- Dal 2006, componente del comitato tecnico scientifico del "Centro di documentazione e ricerca sulle culture della tradizione e della complessità", istituito dal Comune di Volvera (TO).
- 2008-2015, membro del collegio dei docenti del dottorato "Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna" del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Dal 2009, membro della "Scuola di Alti Studi su Politiche Alimentari e Sostenibilità – Area Conoscenze tradizionali, questioni di genere e valori immateriali", promossa dall'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e Slow Food. Subject Leaders del corso: Carlo Petrini e Vandana Shiva.
- Dal 2010, membro della segreteria di redazione della rivista "Archivio Antropologico Mediterraneo" e dal 2015 membro del Comitato di redazione (www.archivioantropologicomediterraneo.it).
- Dal 2010, collaboratore scientifico del progetto "*E-learning*: innovazione della didattica con l'ausilio delle ICT" attivo presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale. Il progetto è coordinato dalla prof.ssa Giuliana Franceschinis.
- Dal 2010, membro del gruppo di lavoro per l'organizzazione della "Scuola estiva in Project Management nella valorizzazione delle risorse culturali ed enogastronomiche locali", dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale. Il corso è coordinato dal prof. Cesare Emanuel.
- 2010-2013, è stato membro del Comitato Scientifico della Fondazione Cesare Pavese.
- 2010-2013, componente della commissione tecnica di esperti per le "Rievocazioni Storiche" della Provincia di Torino, Servizio programmazione e gestione attività turistiche e sportive.

- Dal 2014, componente del Comitato Tecnico Scientifico del Centro Interdipartimentale FOODlink dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale. Il centro è diretto dalla prof.ssa Eliana Baici.
- Dal 2015 al 2017, membro del collegio dei docenti del dottorato "Linguaggi, storia ed istituzioni" dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Dal 2016, componente del comitato scientifico della rivista "Picchioverde", quadrimestrale di cultura e promozione del territorio (Pianalto, Chierese, Collina Torinese, Basso Monferrato).
- Dal 2016, componente del comitato scientifico della collana "Documenti e Ricerche di Etnologia Europea" (Omega Edizioni, Torino), diretta da Piercarlo Grimaldi.
- Dal 04/01/2018, componente della "Consulta per la valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico e culturale piemontese e delle minoranze occitana, franco-provenzale, francese e walser" della Regione Piemonte.
- Dall'aprile 2019, membro del collegio dei docenti del dottorato "FOOD, HEALTH & LONGEVITY - DOT197N4XY – ciclo 35", coordinato dalla prof.ssa Follenzi Antonia, Università degli Studi del Piemonte Orientale.

Ambiti di ricerca

- Ha condotto ricerche teoriche e di terreno finalizzate all'analisi di feste e cerimonie che scandiscono il tempo della tradizione e della complessità sociale con particolare attenzione ai processi di contaminazione e re-invenzione della tradizione. In tale ambito ha lavorato anche alla documentazione in video di numerose cerimonie che definiscono, in particolare, il teatro festivo contemporaneo in area piemontese.
- Ha dedicato particolare attenzione allo studio e alla sperimentazione delle tecnologie informatiche multimediali per un loro impiego scientifico nell'indagine etnoantropologica. Ha partecipato attivamente a progetti di ricerca che hanno richiesto la progettazione e la realizzazione di complesse banche dati relazionali finalizzate all'organizzazione critica delle fonti etnoantropologiche. In questo quadro d'indagine ha lavorato alla realizzazione di un sistema digitale che, a partire dalla georeferenziazione delle fonti etnografiche archiviate, consente la produzione critica di mappe tematiche che definiscono e visualizzano specifici dati di cultura. Il progetto permette di leggere e interpretare in modo innovativo il territorio a partire dalla densità folklorica che lo caratterizza. Questo modello di rappresentazione dei dati etnografici è, dal 2009, parte costitutiva del progetto denominato "Atlante delle Feste Popolari del Piemonte" (www.atlantefestepiemonte.it), frutto di una convenzione tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e la Regione Piemonte, Laboratorio Ecomusei.
- Ha lavorato alla progettazione e costituzione di musei etnografici con particolare riferimento allo studio dei processi produttivi tradizionali e cerimoniali. In questo ambito ha condotto una lettura antropologica della complessa filiera museale etnografica presente sul territorio della Regione Piemonte. Si veda <http://www.ricerchedea.it/museidea.htm>.
- Ha effettuato ricerche riguardanti la presenza della tradizione nella comunicazione pubblicitaria con particolare riferimento ai sistemi mitici che generano forme di comunicazione creativa.
- Ha lavorato alla progettazione e costituzione di atlanti e mappe multimediali dei dati etnografici.
- Ha condotto studi e ricerche riguardanti il calendario alimentare della tradizione. In particolare ha analizzato i ritmi gastronomici che 'generano' il tempo quotidiano e il tempo eccezionale, i tempi grassi e i tempi magri della cucina popolare.
- Ha lavorato alla documentazione visiva e in particolare all'impiego scientifico del mezzo cinematografico nella ricerca antropologica. Ha realizzato numerosi prodotti di antropologia visiva volti a documentare e interpretare cerimonie e riti.
- Ha lavorato, nel corso degli ultimi anni, al concetto di memoria collettiva al fine di ri-costruire una coscienza della tradizione. In questo complesso quadro di conoscenza ha progettato e attuato (con

Piercarlo Grimaldi) un sistema multimediale che permette di raccogliere, archiviare e re-distribuire criticamente le storie di vita, i gesti e le parole dell'oralità (www.granaidellamemoria.it).

Attività scientifica

- 1995, ha partecipato alla ricerca finanziata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Progetto Strategico “Nuove tecnologie e linguaggi”, coordinata dal prof. Piercarlo Grimaldi. Il lavoro è stato finalizzato alla creazione di un museo virtuale etno-antropologico.
- 1995-1996, ha partecipato alla ricerca finanziata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Progetto Strategico “Beni culturali demo-antropologici e basi di conoscenza: sistemi intelligenti per l'identificazione e la gestione della documentazione audiovisiva”, diretta dal prof. Gian Luigi Bravo. La ricerca è stata finalizzata alla progettazione di un sistema intelligente per la gestione e l'identificazione di materiale etnografico.
- 1996-2001, ha partecipato al Progetto Finalizzato Beni Culturali promosso dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Sottoprogetto n. 4, Archivio Biologico ed Etnoantropologico; titolo del lavoro “Sistema ipermediale interattivo relativo ai culti, alle pratiche e alle tecniche agrarie tradizionali con riferimento ai comportamenti religiosi e festivi nel Nord Italia e ai prodotti museografici della cultura materiale”.
- 1997-1999, ha partecipato alla ricerca volta alla realizzazione del Museo Etnografico e dell'Ecomuseo del Freidano di Settimo Torinese (TO). L'attività di ricerca è stata finalizzata allo studio dei principali cicli produttivi tradizionali del territorio settimese.
- 1998, ha partecipato alla ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) “Archivio multimediale della ritualità tradizionale”, finanziata dal Murst e coordinata, a livello nazionale, dal prof. Antonino Buttitta dell'Università di Palermo. L'attività di ricerca è stata svolta nell'unità operativa locale del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, coordinata dal prof. Piercarlo Grimaldi.
- 2000-2007, è stato membro del progetto scientifico di eccellenza “Teledidattica”, attivo presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, coordinato dal prof. Guido Carboni.
- 2001, ha partecipato alla ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) “Mobilità geografica e processi territoriali. Caratteristiche e conseguenze nelle regioni coinvolte”, finanziata dal Murst e coordinata, a livello nazionale, dal prof. Pio Nodari dell'Università di Trieste. L'attività di ricerca è stata svolta nell'unità operativa locale del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, coordinata dal prof. Carlo Brusa.
- 2004, ha partecipato alla ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) “Il riso: produzione, lavorazione, tradizioni e sviluppo locale. Il Piemonte orientale in rapporto al “vasto mondo”. Contributi a seguito dell'Anno Internazionale del Riso 2004”, finanziata dal Murst e coordinata, a livello nazionale, dal prof. Pierpaolo Faggi dell'Università di Padova. L'attività di ricerca è stata svolta nell'unità operativa locale, attiva presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, coordinata dal prof. Piercarlo Grimaldi.
- 2005, ha partecipato alla ricerca “Valorizzazione dell'identità del Piemonte”, promossa dalla Regione Piemonte e dalla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino. Il progetto scientifico è stato coordinato dal prof. Gian Luigi Bravo dell'Università di Torino.
- Dal 2005, responsabile scientifico (con il prof. Piercarlo Grimaldi) del progetto “Atlante delle Feste Popolari del Piemonte”. La ricerca si è svolta nell'ambito di una convenzione tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale, l'Università di Scienze Gastronomiche e la Regione Piemonte, Settore Pianificazione Aree Protette – Laboratorio Ecomusei. Si veda www.atlantefestepiemonte.it.
- 2008, ha partecipato alla ricerca volta a documentare in video i canti popolari delle comunità del cibo presenti a "Terra Madre", Torino.

- 2008, ha partecipato alla ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) “Etnicità, paesaggi interculturali, imprenditoria etnica, scuola. L’esempio di alcune realtà italiane”, finanziata dal Murst e coordinata, a livello nazionale, dal prof. Carlo Brusa dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- 2009, direzione della ricerca “La memoria del territorio” riguardante, in particolare, la cultura operaia. L’indagine è stata promossa dal “Centro di documentazione sulle culture della tradizione e della complessità” del Comune di Volvera e finanziata dalla Regione Piemonte – Settore Musei e Patrimonio. Sono state realizzate 26 interviste in video volte a documentare la vita degli abitanti del paese a partire dagli anni Cinquanta del Novecento.
- 2009-2010, ha partecipato al gruppo di lavoro “Nutrire Milano. Nutrimo per il corpo, nutrimento per la mente”. La ricerca, proposta dall’Università di Scienze Gastronomiche e da Slow Food, ha verificato in quale misura la metropoli conosca e interpreti le risorse agroalimentari di prossimità. L’indagine è stata rivolta soprattutto al territorio del Parco Agricolo Sud Milano, una grande area caratterizzata da una forte tradizione agricola. A partire da queste considerazioni è stata condotta una ricerca quantitativa su un campione di 500 individui, residenti stabilmente nella città di Milano.
- 2009-2011, ha partecipato alla ricerca “Storia di Vercelli in età moderna e contemporanea” del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale. La ricerca è stata diretta dal prof. Edoardo Tortarolo.
- 2009-2011, ha partecipato alla ricerca “Tratti identitari, linguistici e memoria della tradizione del novarese” condotta dall’Università del Piemonte Orientale e dall’Università di Scienze Gastronomiche e finanziata dalla Fondazione Banca Popolare di Novara per il Territorio e dalla Fondazione Comunità del Novarese. Il lavoro si è articolato in due fasi. Nella prima sono stati raccolti i dati quantitativi mirati ad una analisi statistica volta a definire i punti di ancoraggio spazio-temporale dell’identità novarese. Nella seconda è stata condotta un’indagine qualitativa mirata ad approfondire i tratti costitutivi dell’identità e della parlata locale.
- 2010, ha curato con André Carénini, Piercarlo Grimaldi e Luciano Nattino la mostra “Il corpo del crocifisso: Sindone e religiosità popolare”. La Mostra, esposta presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, ha fornito un’interpretazione popolare della Sindone, quale parte costitutiva della religiosità del mondo contadino piemontese della tradizione.
- 2010, ha progettato (con il prof. Piercarlo Grimaldi) il percorso espositivo del Museo Etnografico “Casa Lame” di Cisterna d’Asti sviluppando in particolare i tratti etnoantropologici materiali e immateriali connessi ai ritmi stagionali contadini. Il percorso espositivo prevede di illustrare la vita quotidiana ed eccezionale di una famiglia benestante e sviluppa, in particolare, un tema antropologico estremamente importante ma poco indagato, quello del saper fare tradizionale, della fabrilità contadina, risorsa preziosa che ha caratterizzato il percorso evolutivo dell’agricoltura tradizionale.
- 2010, ha partecipato al gruppo di ricerca volto a documentare in video le storie di vita dei contadini delle comunità del cibo presenti a “Terra Madre”, Torino.
- Dal 2010, responsabile scientifico (con Piercarlo Grimaldi e Carlo Petrini) del progetto “Granai della memoria” attivo presso l’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Il progetto ha l’obiettivo di raccogliere i saperi, i gesti e le parole della tradizione per ricostruire una memoria collettiva, fondamento indispensabile per interpretare la conoscenza del presente e progettare il futuro. Le informazioni etnoantropologiche sono ‘salvate’ in appositi archivi elettronici, in modo da essere fruite attraverso la creazione di percorsi analitici in grado di fornire una lettura critica dei dati. Si veda www.granaidellamemoria.it.
- 2011 (mese di giugno), viaggio di ricerca in Brasile (Stato di San Paolo) al fine di documentare in video alcuni aspetti di cultura materiale e immateriale di due comunità Quilombola e una Guarani.
- Dal 2012, componente del gruppo di studio costituito dal Comune di Volvera nell’ambito del progetto di recupero della chiesa di san Giovanni Battista di Volvera.

- 2012-2013, è stato membro del gruppo di lavoro del progetto ECHI – Etnografie Italia-Svizzera, attivato nell'ambito del Progetto di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera (Interreg). Il progetto è coordinato dalla Direzione Cultura, Turismo e Sport della Regione Piemonte.
- 2012-2015, membro del gruppo di lavoro del progetto di ricerca “ODS - Open Discovery Space: a socially-powered and multilingual open learning infrastructure to boost the adoption of eLearning resources” attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Si veda il sito <http://opendiscoveryspace.eu/>. Il progetto è finanziato dall'Unione Europea (CIP-ICT-PSP-2011-5, Theme 2: Digital Content, Objective 2.4: eLearning Objective 2.4). Si veda <http://opendiscoveryspace.eu/>.
- 2014-2015, membro del gruppo di lavoro del progetto di ricerca “Fame e abbondanza nella narrazione popolare in Piemonte. Pratiche di valorizzazione del patrimonio culturale”, attivo presso il CNR - Istituto di Ricerca per la Crescita Economica Sostenibile (IRCrES - sede di Moncalieri). Fondazione CRT.
- 2014-2015, componente del gruppo di lavoro, attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, per la realizzazione dei contenuti scientifici e multimediali del Museo “Teatro del paesaggio delle Langhe e del Roero”, presso il Castello di Magliano Alfieri (CN). In particolare ha effettuato ricerche documentarie e iconografiche e, con Piercarlo Grimaldi, si è occupato della progettazione e realizzazione del database finalizzato alla gestione delle immagini dell'archivio fotografico “Antonio Adriano”. Il progetto è stato co-finanziato dal Fondo Europeo Sviluppo Regionale 2007/13.
- 2014-2015, partecipa alla ricerca “Storia della Valsesia in età moderna” del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale. La ricerca è stata diretta dal prof. Edoardo Tortarolo.
- 2014-2015, componente del gruppo di ricerca “La cultura del tartufo bianco d'alba: patrimonio dell'umanità”, attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. La ricerca, finanziata dal “Centro Nazionale Studi Tartufo di Alba”, è diretta dal prof. Piercarlo Grimaldi. Si veda <http://www.ricerchedea.it/cultura-del-tartufo>.
- 2014-2015, componente del gruppo di ricerca “Buono da mangiare - Forme e pratiche dei cibi contenuto/contenitore della cucina italiana” promosso dall'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e dal Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica (COMIECO). La ricerca ha esplorato, in una prospettiva antropologica originale, le pratiche tradizionali e contemporanee di imballaggio alimentare nelle quali l'involucro non è qualcosa di alieno al prodotto ma è parte integrante dell'esperienza gastronomica e della pietanza. In questo ambito ha seguito la progettazione e la realizzazione dell'archivio digitale che raccoglie oltre 700 schede relative ad alimenti, pratiche di involucri edibili della cucina italiana. Il risultato finale è un atlante dinamico dei cibi caratterizzati da questo speciale e creativo rapporto contenuto – contenitore, fruibile attraverso un sito web dedicato. Si veda <http://www.ricerchedea.it/bello-da-mangiare/>.
- Dal 2015, componente del gruppo di ricerca “Geoportale della cultura alimentare”, attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Il lavoro, coordinato dal prof. Piercarlo Grimaldi, è stato finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Si veda <https://culturalimentare.beniculturali.it/>
- 2016, componente del gruppo di ricerca “Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie”, attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. L'indagine, finanziata dal Consiglio regionale del Piemonte, ha esplorato la storia operaia del secondo Novecento, dal boom economico alla globalizzazione, analizzandone un aspetto inedito, quello del mangiare in fabbrica. Attraverso la raccolta in video di storie di vita, che sono confluite in un apposito archivio all'interno dei “Granai della Memoria”, e di alcuni oggetti è stata allestita una mostra volta a raccontare le trasformazioni delle pratiche gastronomiche nel mondo della fabbrica, documentandone i saperi e le forme.

- Dal 2017, componente del gruppo di ricerca “Italian Mountain Lab. Ricerca e Innovazione per l’ambiente e i territori di Montagna - Fondo integrativo speciale per la ricerca (FISR-MIUR)”. Il progetto è realizzato dall’Università della Montagna (UNIMONT) dell’Università degli Studi di Milano in collaborazione con Università del Piemonte Orientale, l’Università della Tuscia e UNCEM/Fondazione Montagne Italia. Per l’Università del Piemonte Orientale la ricerca è diretta dal prof. Cesare Emanuel.
- Dal 2017, componente del gruppo di lavoro del progetto “SlowFood CE – Culture, Heritage, Identity and Food”, finanziato dal programma “Interreg Central Europe – Priority: Natural and cultural resources”. Si tratta di un lavoro di patrimonializzazione e valorizzazione della cultura gastronomica in cinque città centro europee (Venezia, Dubrovnik, Brno, Cracovia, Kecskemét). Nello specifico l’attività fornisce un apporto scientifico e metodologico, con riferimento alla metodologia del progetto “Granai della Memoria”, all’interno dei seguenti WP progettuali: WPT1 Model for the mapping of gastronomic; WPT2 Capacity building to support models of GCH sustainable valorisation and e-platform development; WPT4 Leaving a legacy: a strategy for sustainable GCH valorisation in CE.
- Dal 01/01/2017 al 30/04/2018, componente del gruppo di ricerca “Piemonte Agri-Qualità: le memorie del mondo contadino”. Il progetto è stato realizzato dall’Università di Scienze Gastronomiche in collaborazione con l’Assessorato all’Agricoltura della Regione Piemonte. Il lavoro di ricerca è stato finalizzato a definire e presentare la composizione del mondo rurale piemontese attraverso la selezione di trenta agricoltori (due operatori per ciascuno delle 15 aree territoriali individuali dal progetto “Piemonte Agri-Qualità”) di cui sono state raccolte trenta interviste-testimonianze dei soggetti prescelti. Responsabile scientifico della ricerca: prof. Piercarlo Grimaldi.

Convegni, conferenze, seminari, tavole rotonde

- 12-13/10/1996 - Relatore al convegno internazionale "Maschere e corpi. Tempi e luoghi del Carnevale dal Medio Evo ad oggi", tenutosi nel Castello di Rocca Grimalda (Al). Titolo della relazione: “Sistemi mitici, sistemi multimediali: l’orso lunare”.
- 02/12/1996 - Relatore al seminario "Antropologia e fotografia" tenutosi presso la sede della Fondazione Italiana per la Fotografia, via Avogadro 4, Torino.
- 20/05/1997 - Relatore al convegno "Sistema Informatico di Video Archiviazione (SIVA)". L’iniziativa è stata organizzata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) – Progetto Mezzogiorno. L’incontro si è svolto presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Titolo della relazione: “Archiviazione digitale dei beni culturali demotnoantropologici”.
- 8-9/10/1997 - Relatore al convegno "Etnostorie". L’iniziativa, organizzata dalla Società per gli studi Storici, Archeologici ed Artistici della provincia di Cuneo, si è svolta a Rocca de’ Baldi (Cn). Titolo della relazione: “Per un archivio multimediale della Baio di Sampeyre”.
- 26/09/1998 - Relatore al convegno "Digitalizzazione e memoria. Archivi etnografici e nuove tecnologie di conservazione e diffusione". L’iniziativa, organizzata dal Centro Europeo Ricerche Audiovisive, si è svolta presso Sala della Provincia, Milano. Titolo della relazione: “Feste popolari e sistemi multimediali”.
- 24-25/10/1998 - Relatore al convegno internazionale "Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare" tenutosi nel Castello di Rocca Grimalda (Al). Titolo della relazione: “Sessualità e ciclo della vita: una base di dati”.
- 26-27/03/1999 - Relatore al convegno internazionale "Il tessuto e l'abito tradizionale europeo: una risorsa per la società postmoderna" tenutosi presso il Centro Congressi Torino Incontra. Titolo della relazione: “Fare e disfare. Rapsodie multimediali dei dipinti di Estella Canziani”.
- 18-19/09/2000 – Relatore al convegno “Beni culturali e politiche del territorio – Patrimoni della Langa” tenutosi a San Giorgio Scarampi (At). Titolo della relazione: “Linguaggi multimediali e beni culturali etno-antropologici”.

- 21-22-23/06/2001 – Relatore al VI congresso nazionale A.I.S.E.A (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche) “Beni culturali. Identità, politiche, mercato” tenutosi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Roma “La Sapienza”. Titolo della relazione: “Musei e comunicazione multimediale”.
- 30/06/2001 – Relatore al convegno “L’identità nell’era della globalizzazione: i musei demoetnoantropologici” tenutosi a Cisterna d’Asti (At). Titolo della relazione: “Presentazione del sistema multimediale sul Museo di Arti e Mestieri di un Tempo”.
- 9-14/07/2001 – Relatore al convegno internazionale “Science and Technology for the safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”. L’iniziativa è stata organizzata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) e dall’Università di Alcalá – Spagna. Il convegno si è svolto presso l’Università di Alcalá de Henares - Madrid. Titolo della relazione: “Ipermedia e banche dati: il caso del Museo di Cisterna d’Asti”.
- 11-12/01/2002 – Relatore al convegno “À la découverte des Carnavals de montagne”, tenutosi ad Aosta. Titolo della relazione: “La badia di Sampeyre. Alcune considerazioni quantitative su un carnevale alpino”.
- 11/05/2002 – Intervento alla Tavola rotonda “Quale futuro per la Bassa Novarese” tenutosi a Borgolavezzaro (No). Titolo della relazione: “Beni demoetnoantropologici e tecnologie multimediali”.
- 28/09/2002 – Relatore al seminario “Musei e didattica”, organizzato dalla Rete Museale Roero Monferrato. L’iniziativa si è svolta presso il museo etnografico di Cisterna d’Asti (At). Titolo della relazione: “Didattica museale e sistemi multimediali”.
- 16/01/2003 – Relatore al seminario “Da sant’Antonio a san Vittore: feste e tradizioni non solo varesine” tenutosi a Varese. Titolo della relazione: “La banca dati sui carri processionali in Piemonte”.
- 28/06/2003 – Relatore al VIII congresso nazionale A.I.S.E.A. (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche) “Festa. Tradizione, Riproposta, Reinvenzione” tenutosi presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università degli Studi di Torino. Titolo della relazione: “Navigare nella badia di Sampeyre. Percorsi multimediali”.
- 04/10/2003 – Relatore al convegno internazionale “Materiale e immateriale. Patrimoni, memorie, musei antropologici”. L’iniziativa si è tenuta a Castagnole Monferrato (At). Titolo della relazione: “Materiale e immateriale. Alcune esperienze di multimedialità applicate ai beni demoetnoantropologici”.
- 21-22/05/2004 – Relatore al seminario “Presente e futuro dell’ecomuseo. Strumenti per la comunità: ecomusei e musei etnografici”, tenutosi presso l’Ecomuseo del Lago d’Orta e Mottarone. Titolo della relazione: “Il futuro della memoria. I patrimoni etnoantropologici problemi di sviluppo e di metodo”.
- 22/10/2004 – Relatore al seminario “La formazione in rete. Modelli operativi e accessibilità”. L’iniziativa si è svolta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale “A. Avogadro”. Titolo della relazione: “Il servizio DIR alla Facoltà di Lettere e Filosofia: un bilancio e alcune considerazioni”.
- 11/12/2004 – Relatore al convegno “Nascere al mondo. Le culture popolari del Natale”, tenutosi a Settimo Torinese presso l’Ecomuseo del Freidano. Titolo della relazione: “Da Carnevale a Natale: la ricostruzione di tempi e spazi festivi in area metropolitana”.
- 02/12/2005 – Relatore al convegno “Rubare il mestiere. Il saper fare fra tradizione e postmodernità”, tenutosi presso l’Ecomuseo del Freidano di Settimo Torinese (To).
- 07/07/2006 – Relatore al X congresso nazionale A.I.S.E.A. (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche) “Cibo e alimentazione. Tradizione, Simboli, Saperi”, tenutosi presso il Centro

Congressi del C.N.R. piazzale Aldo Moro, 7. Titolo della relazione: “Forme e pratiche di un alimento natalizio”.

- 17/01/2007 – Intervento alla Tavola Rotonda sul tema “Dei Selvatici, orsi, lupi e uomini selvatici nei Carnevali del Piemonte”. L’incontro si è tenuto a Parigi presso la Maison de l’Italie, Cité Internationale Universitaire.
- 25-28/05/2007 – Relatore al convegno internazionale “Un ecomuseo, una città” sezione “I patrimoni culturali materiali e immateriali etnoantropologici. Ecomusei, Musei, Memorie, Comunità, Identità, Turismo”. Titolo della relazione: “I beni etnoantropologici immateriali: un patrimonio da ‘archiviare’”. L’iniziativa si tenuta presso l’Ecomuseo del Freidano di Settimo Torinese (To).
- 27/10/2007 – Intervento al convegno “Saperi della tradizione e della complessità”. L’incontro, organizzato dal “Centro di documentazione sulle culture della tradizione e della complessità”, si è tenuto a Volvera (To).
- 28/11/2007 – Intervento alla Tavola Rotonda “EcoPoland. La memoria del territorio”. L’iniziativa è stata organizzata dal Dipartimento di Ricerca Sociale dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale e dal Laboratorio Sviluppo e Territorio (LaST - spin off accademico del Dipartimento di Ricerca Sociale) è si è tenuta presso l’Ecomuseo di Cascina Moglioni, Capanne di Marcarolo.
- 10/10/08 - Relatore al convegno “Il Cibo della Festa: la cultura enogastronomica del territorio nel calendario contadino”. L’iniziativa si è svolta presso l’Istituto professionale per i servizi alberghieri e della ristorazione di Mondovì “G. Giolitti”.
- 13/12/08 - Relatore al convegno internazionale “La fête en mouvement dans l’arc alpin occidental”. L’iniziativa si è svolta presso il “Centre d’études francoprovençales” di Saint-Nicolas, Aosta. Titolo della relazione: L’atlante delle feste popolari piemontesi: una nuova base di conoscenza.
- 18/02/2009 – Conferenza "Maschere, riti e gusti dal Piemonte". L’iniziativa è stata organizzata dalla “Scuola Sperimentale dell'Attore” di Pordenone. Titolo della relazione: “I Carnevali tradizionali del Piemonte”.
- 12/05/2009 – Relatore al convegno “La cucina dei patrimoni della tradizione. Ricerca, catalogazione e gestione dei beni demoetnoantropologici”. L’iniziativa si è svolta presso l’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo – Bra.
- 15/05/2009 – Intervento alla Tavola Rotonda “Sui sentieri dell’orso. Tracce e itinerari fra tradizione e turismo”. L’iniziativa è si è tenuta presso Istituto Alberghiero “G. Donadio” di Dronero (Cn).
- 19-20/09/2009 - Relatore al XIV convegno internazionale "Reti di memoria. Esperienze, archivi, patrimoni". L’iniziativa si è svolta presso il Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda (AL). Titolo della relazione: “Reti di memorie: l’atlante dei saperi materiali e immateriali della tradizione”.
- 11-13/10/2009 - Relatore al IX convegno "Giornate del turismo. Pianificazione territoriale e formazione per il progresso del turismo". L’iniziativa, organizzata dal Dipartimento di Studi per l’Impresa ed il Territorio dell’Università del Piemonte Orientale, si è svolta ad Arona (NO).
- 19/10/2009 – Intervento al convegno “Anno Internazionale delle fibre tessili naturali, 2009”. L’iniziativa è stata organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici e dal Laboratorio di Geografia dell’Università del Piemonte Orientale. Titolo dell’intervento: “Ricostruire il ciclo produttivo della canapa: il caso dell’Ecomuseo del Freidano di Settimo Torinese”.
- 21-23/10/2009 – Relatore al XII congresso nazionale A.I.S.E.A. (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche) “Il colore dei soldi. Culture, scambi, mercati”. L’iniziativa si è svolta presso il l’Università degli Studi Roma Tre, Roma. Titolo della relazione: “Prestarsi il tempo e lo spazio. Pratiche di scambio fra tradizione e complessità”.
- 5-7/11/2009 – Relatore (con Piercarlo Grimaldi) al Seminario Permanente di Etnografia Alpina “Carnival King of Europe. Potere, ritualità e i popoli senza storia”. L’iniziativa si è svolta presso il

Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige (TR). Titolo della relazione: "Archiviare il Carnevale. Per un atlante delle feste invernali piemontesi".

- 12-14/11/2009 – Relatore (con Piercarlo Grimaldi) al convegno internazionale "La donna e il sacro. Dee, maghe, sacerdotesse, sante". L'iniziativa si è svolta presso la Società Siciliana per la Storia Patria, Palermo. Titolo della relazione: "Vite sacre. La donna, Anello Forte del mondo contadino".
- 16/12/2009 – Conferenza "Miti e riti dell'orso. Ri-convivere con l'orso". L'iniziativa si è svolta presso il Museo Civico di Archeologie e Antropologia di Pinerolo.
- 27/2/2010 - Relatore al convegno "Carnevali e badie delle Alpi Occidentali: il caso degli Aboi di Ormea". L'iniziativa si è svolta a Ormea (Cn).
- 30/5/2010 - Relatore al convegno "Orsi e Orsanti. Storia di uomini e orsi". L'iniziativa si è svolta presso il Museo degli Orsanti di Compiano, Parma. Titolo della relazione: "L'Orso in rete".
- 11/06/2010 – Conferenza "Il patrimonio materiale e immateriale agroalimentare come sviluppo del territorio". L'iniziativa si è svolta presso il Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali, Roma.
- 9-12/09/2010 – Ha presentato una relazione al convegno "Tourism and Seductions of Difference". Titolo della relazione (con Cerutti S., Emanuel C., Grimaldi P.): "The Sacred Territory: The Shroud of Turin, religious and cultural heritage for Piedmont". L'iniziativa si è svolta presso la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.
- 17/9/2010 - Relatore al convegno "RICE – Laboratori della terra". L'iniziativa si è svolta presso Castello Sforzesco di Vigevano, Pavia. Titolo della relazione: "Culture e colture del riso".
- 24/10/2010 – Relatore al convegno "Laboratori della Terra. I granai della memoria". L'iniziativa si è svolta nell'ambito dell'incontro internazionale delle comunità del cibo "Terra Madre 2010", Torino Lingotto.
- 26/11/2010 - Relatore al seminario di studio "Tracce antiche. Nuovi percorsi". L'iniziativa si è svolta presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Filologia classica "F. Araldi". Titolo della relazione: "La tracciabilità della fonte etnografica".
- 14/12/2010 - Relatore al convegno internazionale "Buone pratiche di comunità. I musei etnografici: presidi di sostenibilità locale". L'iniziativa si è svolta presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo - Bra. Titolo della relazione: "Le mappe digitali: per un'interpretazione dei musei etnografici".
- 05/05/2011 - Relatore al convegno "Didamatica 2011. Insegnare futuro". L'iniziativa si è svolta presso il Politecnico di Torino. Titolo della relazione: "I granai della memoria. Un percorso didattico e di ricerca".
- 11/05/2011 - Relatore al seminario "Montagna, tradizioni, identità". L'iniziativa si è svolta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, Vercelli. Titolo della relazione: "I musei etnografici: una risorsa identitaria per la montagna".
- 14/10/2011 - Relatore al seminario "Parchi virtuosi. La gestione utile del capitale naturale". L'iniziativa si è svolta presso la sede dell'IRES Piemonte, Torino. Titolo della relazione: "Le memorie del Po".
- 5-7/12/2011 - Relatore al convegno internazionale "Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio". L'iniziativa si è svolta presso la sede del Museo internazionale delle Marionette, Palermo. Titolo della relazione: "I 'Granai della memoria': la ricostruzione dei saperi del cibo".
- 12/05/2012 - Relatore al convegno "L'occhio, l'orecchio, la bocca, il piede: strumenti per il paesaggio". L'iniziativa si è svolta ad Ameno (NO), Palazzo Tornielli.
- 15/05/2012 - Relatore al convegno "Didamatica 2012" promosso dall'AICA (Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico). L'iniziativa organizzata dall'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e dal Politecnico di Bari si è svolta a Taranto presso le sedi della II Facoltà di Scienze

MM. FF. NN e della II Facoltà di Giurisprudenza. Titolo della relazione: "I musei etnografici locali. Una base di conoscenza per la didattica".

- 15/06/2012 – Presentazione del progetto "Granai della Memoria" nell'ambito del Festival "La Repubblica delle idee" tenutosi a Bologna.
- 25/10/2012 - Relatore alla conferenza "Saperi tradizionali: un patrimonio da non sperperare". L'iniziativa si è svolta nell'ambito dell'incontro internazionale delle comunità del cibo "Salone del gusto - Terra Madre 2012", Torino Lingottofiere, Torino.
- 10/11/2012 – Relatore al convegno "Robert Hertz. Un homme, un culte et la naissance de l'ethnologie alpine". L'iniziativa è stata promossa dal Centre d'études francoprovençales "René Willien" e si è svolta a Cogne. Titolo della relazione: "Le feste e le processioni di montagna nell'Atlante delle Feste Popolari del Piemonte".
- 22-24/11/2012 – Relatore al convegno "I beni DEA in area alpina: studiare, valorizzare, restituire". L'iniziativa si inserisce nel quadro delle attività promosse dal Progetto E.CH.I. – Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale. L'iniziativa si è svolta presso la sede del Museo regionale di scienze naturali, Torino. Titolo della relazione: "Memorie di montagna. L'Atlante delle feste popolari del Piemonte: un percorso di ricerca", relazione svolta con Piercarlo Grimaldi.
- 17/11/2012 – Presentazione dei "Granai della memoria" al Convegno-Rassegna MAV 2012, Materiali di Antropologia Visiva, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma.
- 07/02/2013 – Relatore al seminario "Liberate l'orso. I carnevali europei tra addomesticamento e selvaticità". L'iniziativa si è svolta presso la sede del Museo regionale di scienze naturali, Torino. Titolo della relazione: "Orsi e Selvatici nell'Atlante delle Feste del Piemonte".
- 02/03/2013 – Relatore al seminario "I riti e le mutualità di ieri per progettare la risposta ai bisogni di domani". L'iniziativa è stata promossa dal Corso di Laurea in Infermieristica dell'Università degli Studi di Torino (sede di Ivrea) e si è svolta a Ivrea. Titolo della relazione: "Forme di solidarietà nell'Italia tradizionale".
- 14-16/03/2013 - Relatore alle Giornate di studio internazionali "Patrimoni di umanità. La valorizzazione delle risorse culturali, turistiche e agroalimentari locali". L'iniziativa si è svolta presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo – Bra. Titolo della relazione "La patrimonializzazione sperimentata".
- 19-21/09/2013 – Relatore al III Congresso scientifico della Rete CUCS (Coordinamento Universitario per la Cooperazione allo Sviluppo) "Immaginare culture della cooperazione: le Università in rete per le nuove sfide dello sviluppo". L'iniziativa si è svolta presso il Politecnico di Torino. Titolo della relazione: "Salviamo il salvabile. Per una nuova rete di conoscenza: i Granai della memoria".
- 21-22/09/2013 - Relatore al XVIII convegno internazionale "Non di solo pane. Le culture del cibo fra sacro e profano". L'iniziativa si è svolta presso il Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda (AL). Titolo della relazione: "La pratica della capponatura fra tradizione e post-modernità".
- 14/11/2013 – Relatore (con Piercarlo Grimaldi) al convegno "Incontro con le Minoranze Linguistiche storiche d'Italia. Gli italiani dell'altrove: Occitani". L'iniziativa si è svolta presso il MAT - Museo nazionale delle Arti e Tradizioni popolari - ICDE - Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, Roma. Titolo della relazione: "Uomini-Animali, il carnevale nella montagna occitana".
- 21/11/2013 – Relatore (con Gianpaolo Fassino) al convegno "Voci, parole e testi della Campania. Un archivio sociolinguistico ed etnografico digitale per la promozione culturale del territorio della Campania". L'iniziativa si è svolta presso Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo della relazione: "I Granai della Memoria: un'esperienza di patrimonializzazione del territorio".

- 09/05/2014 – Intervento al seminario di studio “Le terre alte: intersezioni d’umanità”. L’iniziativa si è svolta presso il Dipartimento di studi per l’economia e l’impresa dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale, Novara. Titolo della relazione: “Alcune considerazioni sui musei etnografici della montagna piemontese”.
- 12/05/2014 – Relatore al convegno “Mutualità e professioni sanitarie: una nuova alleanza per il welfare di domani”. L’iniziativa, organizzata dal Corso di Laurea in Infermieristica dell’Università di Torino (sede di Ivrea), si è svolta presso le Officina H di Ivrea. Titolo della relazione: “Forme e pratiche tradizionali di mutualità”.
- 19/06/2014 – Relatore al seminario “Fame di cuccagna. Per una antropologia del Cibo”. L’iniziativa si è svolta presso l’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo – Bra. Titolo della relazione “La patrimonializzazione sperimentata”.
- 15/10/2014 – Relatore alla conferenza conclusiva del progetto “Enhance traditions to improve young skills and abilities” promosso da “Youth in Action Programme” e dalla Città di Bra. L’iniziativa si è svolta presso l’Agenzia di Pollenzo – Bra. Titolo della relazione “Unire le generazioni. Il progetto ‘Granai della memoria’”.
- 23/10/2014 – Intervento nel seminario “Agricoltura, paesaggio, terrazzamenti”. L’iniziativa si è svolta nell’ambito dell’incontro internazionale delle comunità del cibo “Salone del gusto - Terra Madre 2014”, Torino Lingottofiere, Torino.
- 25/10/2014 - Relatore alla conferenza “La memoria guida i ribelli”. L’iniziativa si è svolta nell’ambito dell’incontro internazionale delle comunità del cibo “Salone del gusto - Terra Madre 2014”, Torino Lingottofiere, Torino.
- 14/11/2014 – Intervento al seminario “Comunicare il turismo tra management, immaginario e informazione”. L’iniziativa si è svolta nell’aula magna del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università del Piemonte Orientale, Vercelli.
- 28/11/2014 – Relatore al convegno “Quando il cibo è per tutti”. L’iniziativa si è svolta presso il Seminario Maggiore, piazza sant’Eusebio - Vercelli.
- 14/02/2015 – Relatore al seminario “Alle origini della reinvenzione. Gli animali mitici del carnevale di Volvera”. L’iniziativa si è svolta presso il Centro Culturale, via Roma, 3 Volvera (TO).
- 04/05/2015 – Relatore al seminario “Le stagioni del turismo tra natura e cultura”. L’iniziativa si è svolta presso la Tenuta Tamburnin, Castelnuovo Don Bosco (AT).
- 11/07/2015 – Relatore al convegno “Coltivare sapori, coltivare saperi”, organizzato nell’ambito del Festival dell’Immateriale”. L’iniziativa si è svolta presso l’ex sede della Comunità Montana della Valle Anzasca, frazione Pontegrande, Bannio Anzino (VB).
- 09/10/2015 – Intervento al seminario “Ridare valore al cibo. La mensa che non spreca” organizzato nell’ambito della “Festa Popoli 2015”, Vercelli. L’iniziativa si è svolta nell’aula magna del Seminario Arcivescovile di Vercelli.
- 15/10/2015 – Intervento al seminario di studio “Le terre alte: forme e pratiche del cibo”. L’iniziativa si è svolta presso il Dipartimento di studi per l’economia e l’impresa dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale, Novara. Titolo della relazione: “Il cibo della festa nelle tradizioni delle valli occitane del Piemonte”.
- 17/10/2015 – Intervento al seminario di studio “Storie di vita di cuochi e contadini: i “Granai della Memoria”. L’iniziativa si è svolta presso EXPO Milano 2015, Auditorium Padiglione Italia.
- 03/11/2015 – Conferenza nell’ambito del progetto “Food” promosso da: Centro Territoriale per il Volontariato di Vercelli; Comune di Vercelli; Ufficio scolastico territoriale di Vercelli, Consulta degli Studenti e l’Università del Piemonte Orientale. Titolo della relazione: “Il valore del cibo”.

- 14/11/2015 – Conferenza: “Cantare le uova (*canté i’eu*): una pratica festiva del Piemonte meridionale”, nell’ambito della rassegna: “Baccanale, i sapori della cultura: basta un uovo”. L’iniziativa si è svolta a Imola presso il Museo di San Domenico.
- 18/12/2015 – Relatore al IV convegno annuale AIUCD - Associazione Informatica Umanistica e Cultura digitale (Torino 17-19 dicembre 2015). L’iniziativa si è svolta presso il Campus Einaudi dell’Università degli Studi di Torino. Titolo della relazione: “Etnografia 2.0. L’esperienza dei “Granai della Memoria”.
- 12/02/2016 – Relatore al convegno internazionale “Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni”. L’iniziativa, organizzata dalla Fondazione Ignazio Buttitta, si è svolta presso il Museo internazionale delle Marionette “Antonio Pasqualino, Palermo. Titolo della relazione: “Maschere animali. Il Carnevale nella montagna occitana”.
- 21/04/2016 - Intervento al seminario di studio “Patrimoni della tradizione gastronomica. Archivi di narrazione”. L’iniziativa si è svolta presso l’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo – Bra.
- 20/05/2016 - Relatore al convegno “La montagna come progetto complesso. Esperienze, studi, proposte”. L’iniziativa si è svolta a Marmora (CN). Titolo della relazione: “Il cibo rituale nelle valli occitane”.
- 12/06/2016 – Intervento al “Memoria Festival. Cultura, musica, cinema, arte e gastronomia”. L’iniziativa si è svolta a Mirandola (MO).
- 09/07/2016 – Intervento al “Il Festival dell’Immateriale: le fibre tessili nella tradizione alpina”. L’iniziativa si è svolta nella frazione Pontegrande del Comune di Bannio Anzino (VB). Titolo della relazione: “Esperienze di patrimonializzazione della canapa”.
- 14/07/2016 – Relazione al seminario “Healing Nature. The international FinRelax wellbeing seminar”. L’iniziativa si è svolta a Kuusamo (Finlandia). Titolo della relazione: “The philosophy of Slow”.
- 26/09/2016 – Intervento al seminario “Memorie di cibo: calendari festivi e produttivi”. L’iniziativa si è svolta nell’ambito dell’incontro internazionale delle comunità del cibo “Terra Madre – Salone del Gusto”, Centro Torino Incontra, Torino.
- 01/10/2016 – Intervento al convegno “Le memorie ritrovate. Una storia biellese fra lavoro, emigrazione e mutuo soccorso”. L’iniziativa si è svolta a Donato (BI), presso la Sede della Società Operaia - Centro documentazione su emigrazione e archivi familiari. Titolo dell’intervento: “I tempi e gli spazi di Giuseppe Anice”.
- 14-15/10/2016 - Relatore al convegno “Aree marginali. Sostenibilità e saper fare nelle Alpi”. L’iniziativa si è svolta all’Università degli Studi di Torino e nel Comune di Mattie (TO). Titolo della relazione: “Produrre formaggio in alpeggio. Attori, contesti e mercato”.
- 11/11/2016 – Relatore (con Gianpaolo Fassino) al convegno “Il cibo degli umanisti”. L’iniziativa si è svolta presso Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo della relazione: “Operai, fabbriche e cibo: storie di gastronomie precarie”.
- 12/11/2016 - Relatore al convegno “Etno&Etno - I convegno interregionale dei musei etnografici di Piemonte, Lombardia, Liguria e Valle d’Aosta”. L’iniziativa si è svolta nel comune di Casalbeltrame (NO), Cascinale dei Nobili, Sala Brunelli. Titolo della relazione: “Alcune considerazioni quantitative sui musei etnografici in Piemonte”.
- 25/11/2016 – Presentazione dei video “Bello da mangiare. Di contenuto, di contenitore. Le raviole al *plin*” al Convegno-Rassegna MAV 2016, Materiali di Antropologia Visiva, Auditorium della Cappella Universitaria “Sapienza” Università di Roma.
- 16/12/2016 - Relatore al convegno “Riflessioni intorno ai drammi sacri del Vanoi. Fossili? Reliquie? Beni culturali?”. L’iniziativa si è svolta nel comune di Canal San Bovo, località Zortea (TR), Casa della

Cultura. Titolo della relazione: “L’Atlante delle Feste Popolari del Piemonte e il teatro popolare della settimana santa”.

- 01/07/2017 – Intervento al “III Festival dell’Immateriale. Fare e rifare cultura: riflessioni sulle riproposte e reinvenzioni delle tradizioni”. L’iniziativa si è svolta nella frazione Pontegrande del Comune di Bannio Anzino (VB).
- 26-28/10/2017 – Relatore al convegno internazionale di studi “Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dèi”. L’iniziativa è stata promossa dalla Fondazione Ignazio Buttitta e si è svolta a Noto, Palazzo Trigona. Titolo della relazione “Mense cerimoniali di fine inverno. Il fagiolo: un sacro rovesciamento di carnevale”.
- 13/11/2017 – Relatore al convegno “Agricoltura fra tradizione e innovazione: prodotti del territorio e cultura dei luoghi”. L’iniziativa si è svolta a Chieri (TO), Sala del Consiglio Comunale. Titolo della relazione: “Riscoprire e valorizzare i formaggi d’alpeggio: il caso del *Plaisentif*”.
- 16/12/2017 – Intervento al seminario “Il cappone: storie di donne, di lune e di riti”. L’iniziativa si è svolta a Moretta (CN).
- 08/02/2018 – Relazione al *Transnational Workshop from identification of Gastronomic Cultural Heritage (GCH) to their Valorisation*, organizzato a Cracovia nell’ambito del Progetto Interreg Slowfood-Central Europe.
- 20/03/2018 – Intervento al seminario di studio “Parole chiave su Folklore, Demologia, Cultura popolare, Tradizioni contadine” dedicato alla discussione del volume di Gian Luigi Bravo, *Festa contadina e società complessa*. L’iniziativa si è svolta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (aula di Etnologia) dell’Università degli Studi di Roma – La Sapienza.
- 25/05/2018 – Relatore al convegno “Memorie di sostenibilità uso e riuso della tradizione”. L’iniziativa, promossa dall’Associazione Culturale Kòres, si è svolta a Moncalieri (TO), Biblioteca civica “Antonio Arduino”. Titolo della relazione “Il Geoportale della cultura alimentare: memorie di sostenibilità gastronomiche”.
- 16-17/06/2018 – Relatore al convegno “Maschere e Carnevali nel mondo contemporaneo” organizzato nell’ambito del festival internazionale delle maschere *MaMuMask*. L’iniziativa si è svolta nei comuni di Nuoro (Istituto Superiore Regionale Etnografico) e Mamoiada (Museo delle maschere mediterranee). Titolo della relazione “Maschere animali nei carnevali piemontesi”.
- 22-23/06/2018 – Relatore al convegno “Patrimoni di memorie. Il turismo dell’apprendimento nelle terre alte” promosso dall’Università del Piemonte Orientale e dall’Associazione Musei d’Ossola nell’ambito del progetto *Italian Mountain Lab – Ricerca e Innovazione per l’ambiente e i territori di Montagna* – finanziato dal Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (FISR). L’iniziativa si è tenuta nel comune di Borgomezzavalle (VCO). Titolo della relazione “Riscoprire e comunicare il sapere delle montagne: una lettura storica ed etnologica delle guide turistiche alpine”.
- 10/11/2018 – Intervento al seminario “VIII giornata IRCAD - Interdisciplinary Research Center of Autoimmune Diseases”. L’iniziativa è stata promossa da FoodLink e CAAD (Centro Interdipartimentale di Ricerca Traslazionale sulle Malattie Autoimmuni e Allergiche) dell’Università del Piemonte Orientale. Titolo dell’intervento: “Il cibo tra identità e memoria”.
- 7/12/2018 – Relatore al convegno “VIII Giornata di studio - Oltre la globalizzazione”. L’iniziativa, promossa dalla Società di Studi Geografici e dall’Università del Piemonte Orientale, si è svolta a Novara presso il Dipartimento di Studi per l’Economia e l’Impresa. Titolo della relazione “Il «sapere delle montagne» nelle guide turistiche alpine”.
- 13-15/12/2018 – Relatore al “VI Convegno Nazionale SIAA – Società Italiana Antropologia Applicata - Cambiare il mondo con le parole. Antropologia applicata e comunicazione”. Titolo della relazione (svolta con Gianpaolo Fassino): “Il teatro del paesaggio delle Langhe e del Roero di Magliano Alfieri: dalla comunità al museo, dal museo alla comunità”. L’iniziativa si è tenuta a Cremona.

- 28/2 – 1-2/03/2019 - Relatore al convegno internazionale “Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e cibo”. Titolo della relazione: “Fame di cibo e di divinità. Il caso della Badia di Sampeyreà”. L’iniziativa è stata organizzata dal “Centro internazionale di ricerca e studi su Carnevale, Maschera e Satira (CMS)” e si è tenuta a Melfi, Putignano e Matera.

Organizzazione convegni, seminari e giornate di studio

- 2001, organizzazione della giornata di studio internazionale "Noi e gli Oggetti". L’iniziativa è stata promossa dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale, dal Musée National des Arts et Traditions Populaires e dal Centre d’Ethnologie Française. L’incontro si è svolto a Parigi presso la sede del Museo Nazionale il 26/01/2001.
- 2002, organizzazione della giornata di studio internazionale "Immagini e scienze umane". L’iniziativa è stata promossa dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale e dal Musée National des Arts et Traditions Populaires. L’incontro si è svolto a Parigi presso la sede del Museo Nazionale il 01/03/2002.
- 2004, membro del comitato tecnico scientifico del seminario “La formazione in rete. Modelli operativi e accessibilità”, organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia e dai Dipartimenti di Studi Umanistici e di Informatica dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale “A. Avogadro”. Il seminario si è svolto il 22/10/2004.
- 2004, membro del comitato tecnico scientifico del convegno internazionale “Nascere al mondo. Le culture popolari del Natale”, organizzato dal Museo Etnografico del Comune di Settimo Torinese. Il convegno si è svolto l’11/11/2004.
- 2005, membro del comitato tecnico scientifico del convegno “Rubare il mestiere. Il saper fare fra tradizione e postmodernità”, organizzato dal Museo Etnografico del Comune di Settimo Torinese. Il convegno si è svolto il 2/12/2005.
- 2007, membro del comitato tecnico scientifico del convegno internazionale “Un ecomuseo, una città”. L’iniziativa è stata promossa dalla Fondazione “Esperienze di cultura metropolitana” e la Città di Settimo Torinese, in collaborazione con il Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte. Il convegno si è svolto presso l’Ecomuseo del Freidano di Settimo Torinese dal 25 al 28/05/2007.
- 2009, membro del comitato tecnico scientifico del XIV convegno internazionale "Reti di memoria. Esperienze, archivi, patrimoni". L’iniziativa si è svolta il 19-20/09/2009 presso il Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda (AL).
- 2010, membro del comitato tecnico scientifico del convegno internazionale “Buone pratiche di comunità. I musei etnografici: presidi di sostenibilità locale”. L’iniziativa si è svolta il 14/12/2010 presso l’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo - Bra.
- 2013, membro del comitato tecnico scientifico delle “Giornate di studio internazionali. Patrimoni di umanità: la valorizzazione delle risorse culturali, turistiche e agroalimentari locali”. L’iniziativa si è svolta il 14-15-16/03/2013 presso l’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo - Bra.
- 2014 – organizzazione del seminario di studio “Le terre alte: intersezioni d’umanità”. L’iniziativa si è svolta il 09/05/2014 presso il Dipartimento di studi per l’economia e l’impresa dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale, Novara.
- 2014 – organizzazione del seminario “Fame di cuccagna. Per una antropologia del Cibo”. L’iniziativa si è svolta il 19/06/2014 presso l’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo – Bra.
- 2014 - organizzazione del seminario “Agricoltura, paesaggio, terrazzamenti”. L’iniziativa è stata promossa dall’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo – Bra. L’iniziativa si è svolta il 23/10/2014 nell’ambito dell’incontro internazionale delle comunità del cibo “Salone del gusto - Terra Madre 2014”, Torino Lingottofiere, Torino.

- 2015 – organizzazione del seminario di studio “Le terre alte: forme e pratiche del cibo”. L’iniziativa si è svolta il 15/10/2015 presso il Dipartimento di studi per l’economia e l’impresa dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale, Novara.
- 2016 – organizzazione del seminario di studio “Patrimoni della tradizione gastronomica. Archivi di narrazione”. L’iniziativa si è svolta il 21/04/2016 presso l’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo – Bra.
- 2016 – organizzazione del seminario di studio “Memorie di cibo: calendari festivi e produttivi”. L’iniziativa si è svolta il 26/09/2016 nell’ambito dell’incontro internazionale delle comunità del cibo “Terra Madre – Salone del Gusto”, Centro Torino Incontra, Torino.
- 25/05/2018 – organizzazione del convegno “Memorie di sostenibilità uso e riuso della tradizione”. L’iniziativa si è svolta a Moncalieri (TO), Biblioteca civica “Antonio Arduino”.
- 23/09/2018 – organizzazione del seminario “Presentazione del progetto Italian Mountain Lab”. L’iniziativa è stata promossa dall’Università del Piemonte Orientale nell’ambito del progetto di ricerca “Italian Mountain Lab. Ricerca e Innovazione per l’ambiente e i territori di Montagna”, finanziato dal Fondo integrativo speciale per la ricerca (FISR-MIUR). Il seminario si è svolto nell’ambito dell’incontro internazionale delle comunità del cibo “Terra Madre-Salone del gusto - 2018”, Lingottofiere, Torino.

Publicazioni, mostre e premi

Articoli

- Porporato D., Grimaldi P. (1998), *Del come riconoscere i personaggi delle feste. Archivi digitali e basi di conoscenza*, in Grimaldi R., Trincherò R. (a cura di), *Multimedialità, Telematica e Beni culturali*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 143-184, (ISBN: 88-7694-328-5).
- Porporato D. (1998), *La Sindone: dalle riproduzioni pittoriche alle reti telematiche*, in Grimaldi P., Carénini A. (a cura di), *Sindone. Immagini di Cristo e devozione popolare* Torino, Omega Edizioni, pp. 211-218, (ISBN: 88-7241-359-1).
- Porporato D., Grimaldi P. (1999), *Sistemi mitici, sistemi multimediali: l’orso lunare*, in Castelli F., Grimaldi P. (a cura di), *Maschere e corpi*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 541-557, (ISBN: 88-7694-346-3).
- Porporato D. (2001), *Elementi di organizzazione delle informazioni etnografiche: la rappresentazione del ciclo della vita*, in Grimaldi P. (a cura di), *Tradizioni e neotradizioni*, Torino, Atlante Linguistico Italiano, pp. 37-51, (ISSN: 1122-1836).
- Porporato D. (2003), *Archivi di dati demoetnoantropologici. Il caso del museo di Cisterna d’Asti*, in Zoppi S. (a cura di), *Itinerari Multimediali Umanistici*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 111-131, (ISBN: 88-7694-702-7).
- Porporato D., Grimaldi P. (2003), *La badia di Sampeyre. Alcune considerazioni quantitative su un carnevale alpino*, in Bureau Régional pour l’Ethologie et la Linguistique (a cura di), *Carnevali della Montagna. Aosta. Colloquio internazionale. Voyage autour des carnivals*, Ivrea, Priuli & Verlucca Editori, pp. 153 – 168, (ISBN: 88-8068-211-3).
- Porporato D. (2003), *L’orso e la capra del carnevale di Volvera*, in Grimaldi P. (a cura di), *Bestie, Santi, Divinità. Maschere animali dell’Europa tradizionale*, Torino, Cahier Museomontagna – Regione Piemonte, pp. 246-248, *Scheda Orso* p. 80, *Scheda Capra* p. 101, (ISBN: 88-7376-007-4).
- Porporato D., Grimaldi P. (2003), *Prevenzione stradale e intervento divino*, in *Aiutati che il ciel t’aiuta*, Torino, Regione Piemonte, pp. 13-17.

- Porporato D., Grimaldi P. (2004), *Partire per ritornare: vecchie e nuove forme di lontananze. Il caso di una festa alpina*, in Brusa C. (a cura di), *Luoghi tempi e culture dell'immigrazione. Il caso del Piemonte*, Vercelli, Edizioni Mercurio, pp. 193-202, (ISBN: 88-86960-40-9).
- Porporato D. (2005), *Navigare nella badia di Sampeyre. Percorsi multimediali*, in Bonato L. (a cura di), *Festa Viva: continuità, mutamento, innovazione*, vol. I, Torino, Omega Edizioni, pp. 357- 366, (ISBN: 88-7241-499-7).
- Porporato D. (2006), *Il futuro della memoria. I patrimoni etnoantropologici, problemi di sviluppo e di metodo*, in Testa I. (a cura di), *Strumenti per la comunità: ecomuseo e musei etnografici*, Torino, Regione Piemonte – Laboratorio Ecomusei.
- Porporato D., Grimaldi P. (2008), *Il Carnevale della donna fra tradizione e post-modernità*, in Fontefrancesco M. F., Schneider F. (edited by), *Woman and Carnival. Masks of woman in the traditional carnival of Piedmont*, University of Mary Washington, Department of Modern Foreign Language, pp. 14-43 non suddivise.
- Porporato D. (2009), *L'archivio multimediale delle feste in Piemonte: il caso delle danze delle spade*, in Grimaldi P., Nattino L., (a cura di), *Il teatro della vita. Le feste tradizionali in Piemonte*, Torino, Omega Edizioni, pp. 213-222, (ISBN: 978-88-7241-540-5).
- Porporato D. (2009), *Patrimonializzare la tradizione: il caso delle pietre antropomorfe di Langa*, in Grimaldi P., Nattino L. (a cura di), *Le divinità del vino. Pietre e magia contadina*, Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, pp. 65-70, (ISBN: 978-88-86041-90-4).
- Porporato D. (2009), *La memoria popolare come patrimonio del territorio*, in Zola L. (a cura di), *Memorie del territorio, territori della memoria*, Milano, Franco Angeli, pp. 25-33, (ISBN: 978-88-568-1404-0).
- Porporato D., Grimaldi P. (2009), *L'Atlante delle Feste Popolari Piemontesi: una nuova base di conoscenza*, in *La fête en mouvement dans l'arc alpin occidental*, atti della conferenza annuale del B.R.E.L. - Bureau Regional pour l'Ethnologie e la Linguistique, Région Autonome Vallée d'Aoste, pp. 37-49.
- Porporato D. (2010), *Un'ostensione permanente: la Sindone sulle case del Piemonte contadino*, in Carénini A., Grimaldi P., Nattino L., Porporato D. (a cura di) (2010), *Il corpo del crocifisso. Sindone e religiosità popolare*, Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, pp. 55-62, (ISBN: 978-88-86041-94-2).
- Porporato D., Cerutti S., Emanuel C., Grimaldi P. (2010), *The Sacred Territory: The Shroud of Turin, religious and cultural heritage for Piedmont*, in Picard D., Amaral C., (eds), *Tourism and seductions of difference. Proceedings of the TOCOCU 1st Biannual Conference* (Lisbon, Portugal, 9-12 September 2010), Sheffield, UK: TOCOCU, (ISBN: 978-0-9567502-0-4).
- Porporato D., Grimaldi P. (2011), *I 'Granai della memoria'. Un Percorso didattico e di ricerca*, in *Didamatica 2011. Insegnare futuro*, atti del convegno annuale AICA - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico, pp. 1-10, (ISBN: 9788890540622). La pubblicazione è disponibile on-line al seguente indirizzo web http://didamatica2011.polito.it/elenco_lavori.
- Porporato D. (2011), *Feste tradizionali, feste reinventate*, in Tortarolo E. (a cura di), *Storia di Vercelli in età moderna e contemporanea*, Novara, UTET Libreria, pp. 465-483, (ISBN: 978-88-02-08412-1).
- Porporato D., Bravo G. L., Counihan C., Fassino G., Fontefrancesco M., Grimaldi P. (2011), *Traditional knowledge, gender issues and intangible values*, in Aa.Vv., *Food Policies and Sustainability*, Slow Food Editore, Bra, pp. 18-21, (ISBN: 978-88-8499-279-6).
- Porporato D., Grimaldi P. (2012), *I musei etnografici locali. Una base di conoscenza per la didattica*, in Roselli T., Andronico A., Berni F., Di Bitonto P., Rossano V. (a cura di), *Atti Didamatica 2012. Tecnologie informatiche per la didattica*, Milano, AICA, pp. 1-10 (ISBN: 9788890540622).

- Porporato D. (2012), *La festa: dall'analogico al digitale*, in Grimaldi P. (a cura di), *Un certo sguardo. Elementi di ricerca sul campo: il caso della Baio di Sampeyre*, Bra, Slow Food Editore – Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, pp. 231-240, (ISBN: 978-88-8499-332-8).
- Porporato D. (2012), *Cappone di Morozzo*, in Croce E., Perri G. (a cura di), *All'origine dei sapori. Cuneo, viaggio tra i prodotti agroalimentari della provincia*, Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Slow Food Editore, pp. 205-206, (ISBN: 978-88-8499-326-7).
- Porporato D., Grimaldi P. (2013), *Di acciughe e di feste. Le badie piemontesi un patrimonio del presente*, in Bonato L., Viazzo P. P. (a cura di), *Antropologia e beni culturali nelle alpi. Studiare, valorizzare, restituire*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 107-121, (ISBN: 978-88-6274-491-1).
- Porporato D. (2013), *Narrare la città: alla ricerca dell'identità novarese*, in Ferrari G., Leigheb M. (a cura di), *Narrare la città. Tratti identitari, linguistici e memoria della tradizione a Novara*, Novara, Interlinea edizioni, pp. 19-32, (ISBN: 978-88-8212-924-8).
- Porporato D. (2015), *Sperimentare la tradizione: nei panni del selvatico*, in Porporato D., Fassino G. (a cura di), *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi in occasione del LXX compleanno*, Bra, Slow Food Editore - Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, pp. 483-514, (ISBN 978-88-8499-403-5).
- Porporato D., Fassino G. (2015), *Sentieri della memoria. Un percorso di lettura*, introduzione al volume *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi in occasione del LXX compleanno*, Porporato D., Fassino G. (a cura di), Bra, Slow Food Editore - Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, pp. 15-40, (ISBN 978-88-8499-403-5).
- Porporato D. (2015), *Feste e musei: la patrimonializzazione del tartufo in Piemonte*, in Lampugnani P. (a cura di), *Coltivare sapori, coltivare saperi*, Gravellona Toce, Associazione Musei d'Ossola, pp. 47-59.
- Porporato D., Grimaldi P. (2015), *Il progetto di ricerca "Granai della memoria"*, in "Ambiente, Società, Territorio. Geografia nelle scuole" - Rivista dell'associazione insegnanti di geografia, Anno LX, nuova serie XV, n. 2-3 marzo/giugno 2015, pp. 5-7, (ISSN: 1824-114X, rivista di classe A).
- Porporato D., Grimaldi P. (2015), *Atlante delle Feste Popolari del Piemonte*, in "L'Uomo. Società Tradizione Sviluppo", Anno 2015, n. 1, Roma, Carocci Editore, pp. 149-153, (ISSN: 1125-5862, rivista di classe A).
- Porporato D. (2015), *I santi della transumanza in Valsesia: una lettura etnografica*, in Tortarolo E. (a cura di), *Storia della Valsesia in età moderna*, Vercelli, Gallo edizioni, pp. 267-284, (ISBN: 978-88-97-31420-2).
- Porporato D. (2016), *Il cibo rituale nelle valli occitane*, in Grimaldi P., Picciau M. (a cura di), *Popoli senza frontiere. Cibi e riti delle minoranze linguistiche storiche d'Italia*, Bra, Slow Food Editore – Università di Scienze Gastronomiche, pp. 213- 249 (ISBN: 9788884994479).
- Porporato D. (2016), *San Ponzio: il ritorno del freddo e la protezione divina*, in (a cura di Porporato D., Fassino G.), *Il Santuario di S. Ponzio M. Memorie Storico-Descrittive*, Vercelli, Gallo Edizioni; (ristampa anastatica dell'edizione del 1914, Torino, Tip. G. Montrucchio), pp. XV-XLII (ISBN: 9788897314226).
- Porporato D. (2016), *Etnografia del barachin*, in Porporato D., Fassino G. (a cura di), *Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie*, Torino, Consiglio regionale del Piemonte, pp. 9-11 (ISBN 978-88-96074-81-7).
- Porporato D. (2016), *L'etichetta: dall'analogico al digitale / The Label: from analogic to digital* in Grimaldi P. (a cura di), *La storia è lunga e bella. Cinquant'anni di Eurostamp / A Long and Beautiful Story. 50 years of Eurostamp*, Bra, Università di Scienze Gastronomiche, Bene Vagienna, Eurostamp, pp. 196-199 (ISBN: 9788890746239).

- Porporato D. (2016), *San Giacomo non è un Alemanno: storia di un proverbio*, in (a cura di Grimaldi P.), Della Sala Spada A., *I proverbi monferrini*, Torino, Omega Edizioni; (ristampa anastatica dell'edizione del 1901, Torino, Sacerdote), pp. LXIII- LXXI (ISBN: 9788872415498).
- Porporato D., Fassino G. (2016), *I 'Granai della memoria': un'esperienza di patrimonializzazione del territorio tra ricerca e didattica*, in Germano G. (a cura di), *Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi medio- e neo-latini*, Napoli, Loffredo editore, pp. 179-193 (ISBN 978-88-99306-21-2).
- Porporato D., Grimaldi P. (2016), *Granai della memoria*, in *Organismi. Dall'Art Nouveau di Emile Gallé alla Bioarchitettura*. Catalogo della mostra (GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 4 maggio-6 novembre 2016), Milano, Skira, pp. 234-235 (ISBN: 978-88-572-3246-1).
- Porporato D. (2017), *Tra musei e feste: pratiche di patrimonializzazione del Tartufo bianco d'Alba*, in Grimaldi P. (a cura di), *Di tartufi e di masche. Il Tartufo bianco d'Alba: una storia notturna*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche-Slow Food Editore, pp. 225-258 (ISBN: 978-88-8499-509-4).
- Porporato D., Fassino G. (2017), *Operai, fabbriche e cibo: storie di gastronomie precarie*, "Cosmo. Comparative Studies in Modernism", n. 10, anno 2017. ISSN: 2281-6658 - Rivista di classe A.
- Porporato D. (2017), *L'orso, il lupo, l'uomo selvatico: viaggio etnografico nei carnevali occitani*, in Mannia S. (a cura di), *Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni*, Palermo, Fondazione Ignazio Buttitta, pp. 85-106 (ISBN: 978-88-98054-31-2).
- Porporato D. (2017), *Sulle tracce di San Rocco: dimensione cerimoniale e raffigurazione del santo a Cocconato*, in Fassino G, Zampicini F. (a cura di), *Chiese e vita religiosa a Cocconato. Storia, arte, tradizioni in un territorio di confine del Piemonte centrale*, Castelnuovo don Bosco (AT), Associazione Terra, Boschi, Gente e Memorie, pp. 567- 578 (ISBN: 978-88-904603-7-1).
- Porporato D., Fassino G. (2017), *Una carne buona, pulita e giusta*, "Extracampus. Cibo, ambiente, salute", n. 1, anno 2017, pp. 39-41.
- Porporato D. (2018), *Si comincia dal cappone: vent'anni di Presidi Slow Food*, Archivio antropologico mediterraneo [Online], Anno XXI, n. 20 (1)|2018, <http://journals.openedition.org/aam/309> (DOI: 10.4000/aam.309).
- Porporato D. (2018), *Prima di Pasqua. Un censimento digitale del teatro popolare sacro in Piemonte*, in Antonelli Q., Longo A. (a cura di), *I drammi sacri: beni culturali, reliquie o fossili? Riflessioni a partire dalla valle del Vanoi*, Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, pp. 57-75 (ISBN: 978-88-7197-246-6).
- Porporato D. (2019), *Il passato che costruisce. Una lettura etnoantropologica del Piemonte orientale*, in Scritti sul Piemonte orientale, Novara, Interlinea, pp. 115-133 (ISBN 978-88-6857-260-0).
- Porporato D. (2019), «Nessuno sentiva la pena mia, ero di nessuno». *I tempi e i luoghi di Giuseppe Anice*, in Clemente P. (a cura di), *Ero di nessuno*, Siena, Edizioni Effigi,
- Porporato D. (2019), *Suoni di umanità*, presentazione del volume di Di Gennaro M. (2019), *I suoni del tempo. Campane e campanari della Valchiusella*, Castellamonte, Editrice Baima Ronchetti.
- Porporato D. (2019), *Festa contadina e società complessa. Una svolta antropologica per comprendere la tradizione nella postmodernità*, in Ricci A. (a cura di), *Parole chiave su Folklore, Demologia, Cultura popolare, Tradizioni contadine*, Roma, in corso di stampa.

Libri/Curatele

- Porporato D. (a cura di) (2001), *Archiviare la tradizione. Beni culturali e sistemi multimediali*, Torino, Omega Edizioni, (ISBN: 88-7241-427-X).

- Porporato D., Tamarozzi F. (a cura di) (2006), *Oggetti e immagini. Esperienze di ricerca etnoantropologica*, Torino, Omega Edizioni, (ISBN: 88-7241-503-9).
- Porporato D. (2007), *Feste e musei. Patrimoni, tecnologie, archivi etnoantropologici*, Torino, Omega Edizioni, (ISBN: 88-7241-527-6).
- Porporato D., Franceschinis G. (a cura di) (2007), *Modelli e tecnologie della formazione in rete*, Vercelli, Edizioni Mercurio, (ISBN: 978-88-95522-09-8).
- Porporato D., Carénini A., Grimaldi P., Nattino L. (a cura di) (2010), *Il corpo del crocifisso. Sindone e religiosità popolare*, Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, (ISBN: 978-88-86041-94-2).
- Porporato D. (a cura di) (2010), *Nuove pratiche di comunità. I patrimoni culturali etnoantropologici fra tradizione e complessità sociale*, Torino, Omega Edizioni, (ISBN: 978 88 7241 581-8).
- Porporato D., Grimaldi P. (2012), *Granai della memoria. Manuale di umanità 2.0*, Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, (ISBN: 978-88-9074-620-8).
- Porporato D., Fassino G. (a cura di) (2015), *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi in occasione del LXX compleanno*, Bra, Slow Food Editore - Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, (ISBN 978-88-8499-403-5).
- Porporato D., Fassino G. (a cura di) (2016), *Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie*, Torino, Consiglio regionale del Piemonte, (ISBN: 978-88-96074-81-7).
- Porporato D., Fassino G. (a cura di) (2016), *Il Santuario di S. Ponzio M. Memorie Storico-Descrittive*, Vercelli, Gallo Edizioni; (cura della ristampa anastatica dell'edizione del 1914, Torino, Tip. G. Montrucchio), (ISBN: 9788897314226).

Banche dati online

- Porporato D., Grimaldi P. (2009), *Atlante delle Feste Popolari del Piemonte*, <http://www.atlantefestepiemonte.it/>; (DOI: 10.12880/AFPP).
- Porporato D., Grimaldi P. (2012), *Granai della Memoria*, <http://www.granaidellamemoria.org/>; (DOI: 10.12880/UNISGGRANAI).
- Porporato D. (2015), *Buono e Bello da Mangiare*, www.ricerchedea.it/bellodamangiare.

Sistemi multimediali

- Porporato D., Grimaldi P. (1998=2000), *L'orso lunare*, Torino, Omega Edizioni.
- Porporato D., Grimaldi P. (2001-2004), *Il Piemonte di Estella Canziani*, in Grimaldi P., Rapetti M. (a cura di), *L'abito tradizionale europeo*, Torino, Omega Edizioni.
- Porporato D., Grimaldi P. (1999-2004), *La badia di Sampeyre per un archivio multimediale*, Vercelli. Coordinamento scientifico del progetto e dello sviluppo multimediale.
- Porporato D. (2001), *Museo di Arti e Mestieri di un Tempo* di Cisterna d'Asti. Progettazione struttura ipermediale, progettazione interfaccia grafica e implementazione informatica. <http://www.museoartiemestieri.it/>
- Porporato D. (2001), *I cicli produttivi della tradizione a Settimo Torinese: i lavandai, la canapa*. Coordinamento scientifico del progetto e dello sviluppo multimediale.
- Porporato D. (2002), *I cicli produttivi della tradizione a Settimo Torinese: la lavorazione dell'osso, la pesca, le fornaci*. Coordinamento scientifico del progetto e dello sviluppo multimediale.
- Porporato D. (2007), *Bestie Santi Divinità. Maschere animali dell'Europa tradizionale*, Torino, Museo Nazionale della Montagna – CAI Torino. Progetto e sviluppo multimediale.

Video

- *Il giorno della capra*, Centro Linguistico e Audiovisivi dell'Università di Torino, video, durata 30', 1997 (consulenza scientifica con Piercarlo Grimaldi).

- *Restituire la tradizione. La badia del Preit di Canosio*, Regia Bruno Sabbatini, Verzuolo, Sabbatini Multimedia, 2003, video, durata 36' (coautore con Piercarlo Grimaldi).
- *Il Carnevale delle olimpiadi. Il ritorno "Du grand Carnaval" de Champlas du Col*, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" e Laboratorio Ecomuseo della Regione Piemonte, DVD, durata 13', 2005, (coautore con André Carénini, Luca Percivalle, Piercarlo Grimaldi) (*).
- *Il Rosario dell'albero del maggio. Sacro e profano a Costamagna di Lequio Tanaro*, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" e Laboratorio Ecomuseo della Regione Piemonte, DVD, durata 14'16", 2005, (coautore con Piercarlo Grimaldi, Luca Percivalle) (*).
- *Cristo risorge a Caraglio. La Risurrezione di Nostro Signore Gesù Cristo*, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" e Laboratorio Ecomuseo della Regione Piemonte, DVD, durata 7'15", 2005, durata rappresentazione teatrale 1h 25' (coautore con André Carénini, Luca Percivalle, Piercarlo Grimaldi) (*).
- *Le Parlate. Il venerdì santo a Entraque*, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 11', 2005, (coautore con André Carénini, Luca Percivalle, Piercarlo Grimaldi) (*).
- *Il Cristo Rosso. La processione del Giovedì Santo a Venaus*, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 5'31", 2007, (coautore con André Carénini, Luca Percivalle, Piercarlo Grimaldi) (*).
- *La festa 'dul bambin'. Il Natale estivo di Vagna*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Laboratorio Ecomuseo della Regione Piemonte, DVD, durata 5'58", 2007, (coautore con Piercarlo Grimaldi, Luca Percivalle) (*).
- *La festa del pane*, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 11'50", 2009, (coautore con Luca Percivalle) (*).
- *Festa della beata vergine dei fiori di Bra (Cn)*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 12'25", 2009, (coautore con Piercarlo Grimaldi) (*).
- *La processione della macchine. Il Venerdì Santo a Vercelli*, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", DVD, durata 13', 2009 (*).
- *La memoria del territorio*, Centro di documentazione sulle culture della tradizione e della complessità del Comune di Volvera, DVD, durata 41', 2009, (coautore con Luca Percivalle) (*).
- *Oltre il folklore. Il martirio di san Sebastiano*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 7'40", 2009, (coautore con Piercarlo Grimaldi) (*).
- *La baio di san Maurizio di Frassino*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 6'25", 2009, (coautore con Piercarlo Grimaldi) (*).
- *Il funerale del Carnevale di Monastero Bormida*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 9'43", 2010, (coautore con Piercarlo Grimaldi, Luca Percivalle) (*).
- *Il presepio vivente di Dogliani*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 22'05", 2010, (coautore con Piercarlo Grimaldi, Luca Percivalle) (*).

- *Gli Aboi, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche*, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 15'30'', 2010, (coautore con Piercarlo Grimaldi, Luca Percivalle) (*).
- *I Rabastau. La processione del Giovedì Santo a Sommariva Bosco*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 8'24'', 2010 (*).
- *Il Venerdì Santo di Romagnano Sesia*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 14'00'', 2010, (coautore con Piercarlo Grimaldi) (*).
- *La Puento, la festa di San Sebastiano a Chiomonte*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 17'48'', 2011, (coautore con Piercarlo Grimaldi, Luca Percivalle) (*).
- *La ri-nascita del Carnevale di Lajetto*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, DVD, durata 21'37'', 2011, (coautore con Piercarlo Grimaldi, Luca Percivalle) (*).
- *Il risveglio di carnevale. Pule e fagiolata nella comunità di Santhià*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, DVD, durata 39'56'', 2011, (coautore con Piercarlo Grimaldi, Luca Percivalle) (DOI: 10.12881/videoetno02) (*).
- *Due generazioni, un museo paese. Il caso di Guardabosone*, Regione Piemonte, Progetto Strategico E.CH.I. Etnografie Italo-Svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale. DVD, durata 22'10'' accompagnato da un breve saggio, 2013, (coautore con Piercarlo Grimaldi). ISBN: 978-88-97189-35-0 (*).
- *Alberi di luce: le Cavagnette di Viganella*, Regione Piemonte, Progetto Strategico E.CH.I. Etnografie Italo-Svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale. DVD, durata 23'40'' accompagnato da un breve saggio, 2013, (coautore con Piercarlo Grimaldi). ISBN: 978-88-97189-37-4 (*).
- *La giostra del biro. La festa dei coscritti di Agliè*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, DVD, durata 12'28'', 2014, (coautore con Piercarlo Grimaldi) (DOI: 10.12881/videoetno01) (*).
- *Memorie di tartufo. Una storia nascosta*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Centro Nazionale Studi Tartufo. Direzione scientifica Piercarlo Grimaldi. Ricerca antropologica di Gianpaolo Fassino, Piercarlo Grimaldi, Gianfranco Molteni, Davide Porporato e Dario Leone. Regia di Remo Schellino, DVD, durata 10' 30'', 2015 (*).
- *Bello da mangiare. Di contenuto, di contenitore. Le raviole al Plin*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Comieco. Da una idea di Piercarlo Grimaldi. Ricerca antropologica di Gianpaolo Fassino, Davide Porporato. Regia di Stefano Cavallotto, DVD, durata 11' 26'', 2015 (*).
- *Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie*, Consiglio Regionale del Piemonte, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Associazione Kòres. Ricerca antropologica di Davide Porporato, Luca Ghiardo, Luca Percivalle, Gianpaolo Fassino. DVD, durata 16' 16'', 2016 (*).
- *Il Martedì Grasso a Palù del Fersina. Il bètscho, la bètscha, l'òdiartroger e i koskrötn*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Ricerca antropologica di Gianpaolo Fassino, Piercarlo Grimaldi, Davide Porporato. Video digitale, durata 7'40'', 2017.
- *Badia di Dulzago. La fagiolata di San Giulio*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e Università degli Studi del Piemonte Orientale. Ricerca antropologica di Marzia Demarchi, Davide Porporato, Gianpaolo Fassino. Regia e montaggio di Luca Ghiardo. DVD, durata: 10' 46'', 2017.
- *Le ragioni della terra. Parole, gesti e storie dell'agricoltura piemontese*, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e Regione Piemonte. Ricerca antropologica di Davide Porporato, Gianpaolo

Fassino. Direzione scientifica di Piercarlo Grimaldi. Regia di Luca Ghiardo. Video digitale, durata 13'45", 2018.

(*) Il documento audiovisivo è disponibili in rete al seguente indirizzo www.ricerchedea.it/videodea

Mostre

- 2008 – (con Grimaldi P.), Apparato fotografico della mostra *Il Carnevale della donna fra tradizione e post-modernità*. Catalogo di: Fontefrancesco M. F., Schneider F. (edited by), *Woman and Carnival. Masks of woman in the traditional carnival of Piedmont*, University of Mary Washington, Department of Modern Foreign Language.
- 2010 - *Il corpo del crocifisso. Sindone e religiosità popolare*, Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, 11 aprile – 23 maggio 2010, (Mostra curata con: Carénini A., Grimaldi P., Nattino L.).
- 2016 – *Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie*, Consiglio regionale del Piemonte, Palazzo Lascaris (Galleria Belvedere) via Alfieri 15, 26 maggio – 22 luglio 2016, (Mostra curata con: Grimaldi P., Fassino G., Zanini A.).

Premi

- 6/12/2012 - Il progetto di ricerca "Granai della memoria" (direzione scientifica condivisa con Piercarlo Grimaldi e Carlo Petrini) ha vinto il premio Teletopi 2012, sezione Web TV "Amarcord". La cerimonia di premiazione si è svolta a Reggio Emilia, presso la sede dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.
- 24/05/2016 - Il progetto di ricerca "Granai della Memoria" (direzione scientifica condivisa con Piercarlo Grimaldi e Carlo Petrini) ha vinto il prestigioso premio internazionale "European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Awards 2016" nella categoria ricerca. La cerimonia di premiazione si è svolta al Teatro della Zarzuela di Madrid. Si veda www.europanostra.org/awards/195/.

Attività didattica

- Nel giugno 1998, nell'ambito del progetto internazionale "TEMPUS - Pec 11449/96" finanziato dalla Comunità Europea, ha tenuto alcune lezioni sul tema "Nuove tecnologie multimediali per la didattica e la ricerca", presso la Facoltà di Lettere dell'Università "A. L. I. CUZA" di IASI, Romania.
- Nel giugno 1999, nell'ambito del progetto internazionale "TEMPUS - Pec 11449/96" finanziato dalla Comunità Europea, ha tenuto alcune lezioni sul tema "Progettazione e realizzazione di documenti ipertestuali per la rete Internet", presso la Facoltà di Lettere e Storia dell'Università di Craiova, Romania.
- Nel 2001 docente del corso "Università estiva 2001, corso residenziale internazionale per italianisti e studenti stranieri. Cultura: tradizione e innovazione", organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", dall'Università della RUHR Universität di Bochum, Germania e dal Centro Studi Cesare Pavese di Santo Stefano Belbo.
- Anni Accademici 2001-2002 e 2002-2003, esercitatore dei corsi "Informatica per i beni culturali" e "Musei e sistemi multimediali", Corso di laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".
- Nel 2002 docente del corso "Università estiva 2002, corso residenziale internazionale per italianisti e studenti stranieri. Sussidiarietà regionale e cultura europea", organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", dall'Università della RUHR Universität di Bochum, Germania e dal Centro Studi Cesare Pavese di Santo Stefano Belbo.

- Nel 2002 docente del corso di specializzazione post-laurea “Promotori di beni culturali per la valorizzazione turistica del territorio”, organizzato dal Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo dell’Università di Genova e dall’Ente di formazione professionale “Casa di Carità Arti e Mestieri” di Ovada (Al).
- Nel 2003 docente del corso di specializzazione post-laurea “Promotori di beni culturali per la valorizzazione turistica del territorio”, organizzato dal Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo dell’Università di Genova e dall’Ente di formazione professionale “Casa di Carità Arti e Mestieri” di Ovada (Al).
- Negli a.a. 2000-2001, 2001-2002 e 2002-2003, ha organizzato (con Piercarlo Grimaldi) viaggi di studio a Parigi presso il Musée National des Arts et Traditions Populaires - Centre Ethnologie Française. Le iniziative, rivolte agli studenti del corso di Etnologia e di Musei e sistemi multimediali, sono state finalizzate alla conoscenza critica del Museo e alla partecipazione ai seminari interdisciplinari: “Noi e gli oggetti” (2001) e “Immagini e scienze umane” (2002) condotti da studiosi italiani e francesi.
- Negli a.a. 2003-2004 e 2004-2005, esercitatore del corso “Informatica per i beni culturali” e “Organizzazione e trattamento dei dati etnografici attraverso le tecnologie della comunicazione multimediale”, Corso di laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.
- Anno formativo 2003-2004, docente nel Master Regionale “Gestione e promozione dei beni culturali”, organizzato dal Corso di laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia e dall’Agenzia formativa CSEA, Ercole Tamburelli di Saluggia (VC).
- Nel 2004 docente del corso di specializzazione post-laurea “Progettazione e gestione della rete turistica dei patrimoni culturali transfrontalieri”, organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo.
- Nell’a.a. 2004-2005, esercitatore nel corso “Costituzione di una banca dati iconografica e filmica e procedure di recupero dell’informazione”, Corso di laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2004-2005, esercitatore del corso “Tecnologie e comunicazione multimediale”, organizzato nell’ambito del Master di I livello “Identità, creatività e territorio” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Negli a.a. 2004-2005 e 2005-2006, membro del Consiglio di corso di studio del Master Universitario di I livello in “Identità, Creatività e Territorio”, organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale “A. Avogadro” in convenzione con la società “Città Studi” di Biella.
- Anno Accademico 2004-2005, esercitatore del corso “Informatica per la catalogazione dei beni culturali”, nell’ambito del Master di I livello in “Catalogazione dei beni artistici e librari” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2004-2005, docente e consulente tecnico-metodologico del corso post-laurea “Catalogazione, ricerca e gestione dei beni demotnoantropologici”, organizzato dalla Regione Piemonte in collaborazione con la Fondazione Fitzcarraldo e in convenzione con la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università degli Studi di Torino e la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2005-2006, esercitatore del corso “Informatica per i beni culturali”, Corso di laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2005-2006, esercitatore del corso “Antropologia e informatica”, Master di I livello “Identità, creatività e territorio” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno formativo 2005-2006, docente di “Antropologia culturale” nell’ambito del corso di formazione professionale di Educatore di prima infanzia presso AIFOP di Pinerolo.

- Anno formativo 2005-2006, docente del corso di formazione professionale “Tecnico Superiore per la Ristorazione e la Valorizzazione dei Prodotti Territoriali e delle Produzioni Tipiche”, organizzato dall’Istituto Alberghiero IPSSAR “G. Giolitti” di Mondovì (Cn).
- Anno Accademico 2006-2007, esercitatore del corso “Fondamenti di comunicazione digitale”, Corso di laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno formativo 2008-2009, docente di “Antropologia culturale” nell’ambito del corso di formazione professionale “Tecnico superiore di comunicazione alimentare e gastronomica” presso l’Istituto Istruzione Superiore “A. Prever” di Pinerolo.
- Anno Accademico 2008-2009 docente di Etnologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2008-2009 docente di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Economia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2009-2010 docente di Etnologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2009-2010 docente di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Economia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2010-2011 docente di Etnologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2010-2011 docente di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Economia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2011-2012 docente di Etnologia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2011-2012 docente di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Economia dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2011-2012, docente di “Applicazioni e esperienze di digitalizzazione e produzioni multimediali nell’ambito dei beni culturali etnoantropologici” nel Master di II livello in “La memoria della mano. Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari”, organizzato dall’Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Beni Culturali SA.SA.G.
- Anno Accademico 2012-2013 docente di Etnologia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2012-2013 docente di Antropologia Culturale presso il Dipartimento di Studi per l’Economia e l’Impresa dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2012-2013, docente di “Applicazioni e esperienze di digitalizzazione e produzioni multimediali nell’ambito dei beni culturali etnoantropologici” nel Master di II livello in “La memoria della mano. Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari”, organizzato dall’Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Beni Culturali SA.SA.G.
- Anni Accademici 2012-2013, docente di “Cultura dell’enogastronomia” nel Master di I livello in “Management dell’Enogastronomia”, organizzato dall’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.
- Anno Accademico 2012-2013, docente di “Cultura e modelli di alterità: modelli di salute, malattia e cura, identità etniche”, Master universitario di I livello in “Infermieristica di famiglia e di comunità” organizzato dal Dipartimento di Medicina Traslazionale.
- Anno Accademico 2013-2014 docente di “Antropologia Culturale” presso il Dipartimento di Studi per l’Economia e l’Impresa dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2013-2014, docente nel modulo didattico “La ricerca qualitativa in ambito formativo”, Master universitario in “Modelli e Metodi della Tutorship nella Formazione e Sviluppo

delle Professioni Infermieristiche e Ostetrica”, organizzato dal Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche dell’Università degli Studi di Torino e dal COREP.

- Anno Accademico 2013-2014, docente di “La valorizzazione degli attrattori culturali” nel Master di I livello in “Management dell’ospitalità e dello sport”, organizzato dal Dipartimento di Management dall’Università degli Studi di Torino.
- Anno Accademico 2014-2015 docente di Etnologia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2014-2015 docente di Antropologia Culturale presso il Dipartimento di Studi per l’Economia e l’Impresa dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2014-2015, docente nel modulo didattico “La ricerca qualitativa in ambito formativo”, Master universitario in “Modelli e Metodi della Tutorship nella Formazione e Sviluppo delle Professioni Infermieristiche e Ostetrica”, organizzato dal Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche dell’Università degli Studi di Torino e dal COREP.
- Anno Accademico 2015-2016 docente di Etnologia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2015-2016 docente di Antropologia Culturale presso il Dipartimento di Studi per l’Economia e l’Impresa dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2015-2016, docente nel Master di I livello in “Comunicazione multimediale dell’enogastronomia” organizzato dall’Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli. Lezione dal titolo: “Storia e Antropologia della Gastronomia”, 3 ore.
- Anno Accademico 2016-2017 docente di Etnologia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2016-2017 docente di Antropologia Culturale presso il Dipartimento di Studi per l’Economia e l’Impresa dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2016-2017 docente presso l’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, corso di laurea Magistrale in Gestione del Patrimonio Gastronomico e Turistico. Modulo didattico: “Antropologia e memoria”, 40 ore.
- Anno Accademico 2016-2017, docente nel Corso di Perfezionamento in “Turismo sostenibile per la montagna” presso il Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali – Produzione, Territorio, Agroenergia dell’Università di Milano. Lezione dal titolo: “Cibo, festa, turismo nella montagna occitana”, 4 ore.
- Anno Accademico 2016-2017, docente nel Master “Modelli e metodi della *tutorship* nella formazione infermieristica e ostetrica”, organizzato dal Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche dell’Università degli Studi di Torino e dal COREP. Modulo didattico: “La ricerca qualitativa in ambito formativo”, 16 ore.
- Anno formativo 2017-2018, modulo: “I patrimoni culturali etnoantropologici fra tradizione e postmodernità”. L’attività didattica è stata svolta nell’ambito del corso di specializzazione tecnica superiore: “Tecnico della promozione turistica” presso Apro Formazione, Alba (CN), 16 ore.
- Anno Accademico 2017-2018 docente presso l’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, corso di laurea Magistrale in Gestione del Patrimonio Gastronomico e Turistico. Modulo didattico: “Antropologia e memoria”, 40 ore.
- Anno Accademico 2017-2018 docente di Etnologia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2017-2018 docente di Antropologia Culturale presso il Dipartimento di Studi per l’Economia e l’Impresa dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.
- Anno Accademico 2018-2019 docente di Etnologia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale.

- Anno Accademico 2018-2019 docente di Antropologia Culturale presso il Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art.76 DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/2003.

Vercelli, 5.04.2019

Daide Porporato

