

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAURO RAVARINO**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità Italiana
Data di nascita [REDACTED]
Posizione professionale **Giornalista professionista** dal 15 gennaio 2009, iscritto all'Ordine dei giornalisti del Piemonte, tessera n. 070623 (precedentemente pubblicista dal 2000).

Presentazione in sintesi Giornalista, scrive per *il manifesto* e ha lavorato come redattore ordinario all'agenzia di stampa *LaPresse* e a *Il Secolo XIX*. È autore di due libri: *Terzo valico. L'altra TAV* (Round Robin Editrice, 2015) e *Al di sotto della legge* (Edizioni Gruppo Abele, 2015). Anche videomaker, ha realizzato documentari e ha collaborato con *Repubblica Tv*. Tutor di montaggio e videogiornalismo al Master in giornalismo dell'Università di Torino.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da agosto 2008 a oggi
- Datore di lavoro **IL MANIFESTO** - Via Bargoni 8, Roma (quotidiano)
- Tipo di impiego **Corrispondente** da Torino e dal Piemonte (cronaca, società, economia e lavoro, politica, reportage). Ha seguito con articoli i processi Thyssen ed Eternit, Mirafiori e le fabbriche in crisi, le vicende relative alla Tav Torino-Lione e al movimento degli studenti, i problemi ambientali, le elezioni amministrative a Torino e ha raccontato la crisi di Alessandria, comune in dissesto. Scrive per l'inserto ExtraTerrestre.

- Date Da febbraio 2013 a oggi
- Datore di lavoro **MASTER IN GIORNALISMO** – Università di Torino, via Sant'Ottavio 19/B
- Tipo di impiego **Tutor** laboratorio di montaggio. Lezioni di videogiornalismo e software Adobe Premiere

LIBRI PUBBLICATI

- Titolo **Terzo Valico – L'altra Tav**
- Anno pubblicazione 2015
- Editore Round Robin Editrice
- Descrizione Inchiesta sulla più grande opera pubblica italiana (linea ferroviaria ad alta velocità Genova-Tortona/Novi Ligure) semi-sconosciuta alla maggioranza delle persone. Impatto ambientale, incerta utilità e scandali giudiziari sono i temi più caldi.

- Titolo **Al di sotto della legge**
- Anno pubblicazione 2015
- Editore Edizioni Gruppo Abele
- Descrizione Conversazione con Luigi Notari sul rapporto fra polizia e democrazia lungo 40 anni di storia italiana. Dalla battaglia per la smilitarizzazione al G8 di Genova 2001.

PRECEDENTI IMPIEGHI E COLLABORAZIONI

Divisi in carta stampata (1), videogiornalismo e siti web (2), documentari (3), didattica (4) e ufficio stampa (5)

1 - CARTA STAMPATA (quotidiani e riviste)

- Date Da luglio 2015 a ottobre 2017
- Datore di lavoro **LA PRESSE** – via Massari 238 Torino e, poi, via Madre Picco Milano (agenzia di stampa)
- Tipo di impiego **Redattore ordinario** (completa gestione del sito web e dei social, lanci di cronaca-politica-esteri-spettacoli, scrittura articoli)

- Date Da giugno 2010 a marzo 2015 (con diverse tipologie di contratto)
- Datore di lavoro **IL SECOLO XIX** - Piazza Piccapietra 21, Genova (quotidiano)
- Tipo di impiego Da giugno a settembre 2010 **redattore ordinario** (cronaca-esteri) per **sostituzione**. Da inizio febbraio a fine marzo 2012 **redattore ordinario** (web); **sostituzione**. Nel restante periodo da ottobre 2010 a marzo 2015 **collaboratore** da Torino (cronaca ed economia).

- Date Da settembre 2009 a gennaio 2011
- Datore di lavoro **TERRE DI MEZZO** – Via Calatafimi 10, Milano (rivista mensile)
- Tipo di impiego **Collaboratore** (attualità, cultura e reportage post-terremoto dall'Abruzzo)

- Date Da giugno 2008 a gennaio 2010
- Datore di lavoro **DIARIO** – Via Melzo 9, Milano (rivista mensile)
- Tipo di impiego **Collaboratore** (attualità, società, musica, reportage)

- Date Da settembre 2008 a febbraio 2009
- Datore di lavoro **E-POLIS** – Viale Trieste, 40 (quotidiano)
- Tipo di impiego **Corrispondente** da Torino per la pagina "spettacoli"

Altre collaborazioni: per quasi 11 anni (dal 1997 al 2008) con il bisettimanale di Vercelli **LA SESIA** occupandosi di cronaca locale. Ha collaborato dal gennaio 2009 al dicembre 2013 al mensile di cultura **PIEMONTEMESE**, da ottobre 2009 fino a maggio 2010 con il bisettimanale **TERRA COMUNE** (lavoro e ambiente). Nell'ottobre del 2007 ha partecipato al reportage collettivo su "Memorie d'acqua" della rivista **SLOW FOOD**. Ha scritto, inoltre, per **LA STAMPA** di Torino (pagg. *Spettacoli*), **L'UNITÀ**, il mensile di Bologna **CENERENTOLA**, **LIBERAZIONE** e la rivista di cinema **IL NUOVO SPETTATORE**.

Praticantato

Dal 30 /10/ 2006 al 12/9/2008 presso **FUTURA** – rivista del Master in giornalismo dell'Università di Torino (vedi formazione)

Stage

- Datore di lavoro **LA STAMPA** - Via Marengo 32, Torino
- Date Da giugno a settembre 2007
- Tipo di azienda Quotidiano nazionale diretto da Giulio Anselmi.
- Settore impiego Redazione Cultura e Spettacoli e Tuttolibri
- Principali mansioni Articoli (pag. spettacoli/cinema), notizie brevi (pag. cultura), lettere dei lettori, attività di desk a Tuttolibri. Cura del romanzo estivo *Nero di Luna* di Marco Vichi (Guanda)

- Datore di lavoro **IL MANIFESTO** - Via Bargoni 8, Roma
- Date Da 9 giugno a 20 luglio 2008
- Tipo di azienda Quotidiano nazionale diretto da Gabriele Polo e Mariuccia Ciotta
- Settore impiego Redazione Economia
- Principali mansioni Articoli di economia e società; cronaca sindacale; uscite sul campo (conf. stampa)

- Datore di lavoro **TUTTOSPORT** - Corso Svizzera 180, Torino
- Date Da 21 luglio a 30 settembre 2008
- Tipo di azienda Quotidiano nazionale diretto da Paolo De Paola
- Settore impiego Redazione Calcio
- Principali mansioni Articoli, brevi, titolazione pezzi e ricerca fotografica, desk. Arg. principali: serie A e B

2 – VIDEOGIORNALISMO E SITI WEB

- Date Da marzo 2011 a marzo 2014
- Datore di lavoro **LINKIESTA** - Via Gian Battista Brocchi 7/a, Milano (quotidiano online)
- Tipo di impiego **Collaboratore** (politica, economia e cultura). Reportage di attualità. Articoli di cultura (letteratura, cinema, fumetti) e tecnologia. **Videointerviste**

- Date Da ottobre 2010 a novembre 2011
- Datore di lavoro **REPUBBLICA TV** (e **repubblica.it**) - Via C.Colombo 149, Roma (tv digitale)
- Tipo di impiego **Videoreporter** (interviste, riprese, montaggio); ha seguito con video il movimento degli studenti, il referendum a Mirafiori, il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Ha collaborato con RE INCHIESTE per gli speciali sul nucleare e il ramadan

- Date Da aprile a giugno 2010
- Datore di lavoro **L'UNITÀ** – Via Benaglia 25, Roma (quotidiano)
- Tipo di impiego **Videoreportage** in 10 puntate sull'avanzata della Lega Nord in Emilia Romagna. Interviste, riprese, montaggio

- Date Da maggio 2009 a febbraio 2013

- Datore di lavoro **CitTV**– Via Rubino 67, Torino (web tv)
- Tipo di impiego **Direttore** Tv di quartiere (Mirafiori/Santa Rita)
- Date Da giugno 2012 a gennaio 2013
- Datore di lavoro **SPAZI INCLUSI** – Via Verdi 20, Torino (service giornalistico)
- Tipo di impiego Produzione di servizi video per **Tm News** (agenzia stampa) e **Il Fatto quotidiano**
- Date Da giugno a dicembre 2006
- Datore di lavoro **EXTRACAMPUS TV** – Università degli studi di Torino, via Sant'Ottavio 20
- Tipo di azienda o settore Televisione dell'Università
- Tipo di impiego **Redattore web** (contratto a progetto)

Altre collaborazioni: **PANDORA**, web-tv diretta Giulietto Chiesa (dal 2008 al 2009); **ECOGRAFFI**, periodico web, occupandosi del sito; il quotidiano online **LETTERA 43** (scrittura articoli); **L'OSSERVATORIO SUI BALCANI** (che ha pubblicato sul portale la sua tesi con un art. introduttivo, poi tradotto da *Le Courier des Balkans*); la rivista telematica di cinema **GLI SPIETATI**.

3 – DOCUMENTARI E AUDIOVISIVI

- Date Da gennaio a giugno 2018
- Produzione Centro studi Pestelli – Associazione Stampa Subalpina (Torino)
- Tipo di impiego Realizzazione documentario **QUEI GLORIOSI ANNI DA CRONISTA** con Federico Bernini. Dieci interviste a dieci importanti giornalisti piemontesi su com'era il mestiere tra gli anni '40 e gli '80. Il lavoro, presentato in anteprima il 21 giugno al Circolo della Stampa di Torino, segna l'inizio della prima "banca della memoria" del giornalismo piemontese.
- Date Da febbraio ad agosto 2015
- Produzione Autoprodotto
- Tipo di impiego Realizzazione documentario **MARE MOSSO** con Maurizio Pagliassotti. Il film racconta la complessa vita su un peschereccio che ogni mattina parte dal porto di Ancona. E' stato presentato al 18° **Festival CinemAmbiente** di Torino.
- Date Da febbraio a giugno 2014
- Datore di lavoro **DEAFHEAR** - Irlanda, 35 North Frederick Street Dublino
- Tipo di impiego **Borsista** vincitore di **Progetto Euroskills** 14 settimane all'estero (dal 23 febbraio al 1 giugno) promosso da **Enaip** (via del Ridotto 5 Torino). Addetto settore comunicazione: montaggio e riprese video.
- Date Dal 20 ottobre 2008 a gennaio 2010
- Produzione Parco fluviale del Po tratto vercellese-alessandrino (Casale Monferrato, Al)
- Tipo di impiego Realizzazione documentario **BRUSASCHETTO IS BEAUTIFUL** con Elisa Ravarino, Ilaria e Federico Leccardi
- Date Dal 3 gennaio al 20 maggio 2008
- Produzione Mais, ong (Torino)
- Tipo di impiego Realizzazione del documentario **E ADA FILAVA...** (un'operaia tessile e la crisi del Biellese)
- Date Da novembre 2007 a marzo 2008
- Produzione Regione Piemonte - Associazione La Rocca (Verrua Savoia, To)
- Tipo di impiego Realizzazione del documentario **VOCI NEL TEMPO**
- Date Da aprile a luglio 2006
- Produzione Associazione Amici della Biblioteca (Crescentino, Vc)
- Tipo di impiego Realizzazione del documentario **SUONI, COLORI, STORIA DEL NÒS PAÏS**
- Date Da gennaio a marzo 2004
- Datore di lavoro **DBS MULTIMEDIA** - Corso Vigevano 41, Torino
- Tipo di azienda o settore Comunicazione – Produzione audiovisiva
- Tipo di impiego Autore testi e montatore video (Stage)

4 – DIDATTICA

- Date Da gennaio ad aprile 2011
- Datore di lavoro **GIORNALISTI A SCUOLA** – CeSeDi/Master in giornalismo di Torino
- Tipo di impiego Laboratorio di giornalismo in 5 lezioni per 7 scuole superiori di Torino

- Date Da dicembre 2009 a febbraio 2010
- Datore di lavoro **GIORNALAB** – Scholé/Master in giornalismo di Torino
- Tipo di impiego Laboratori di giornalismo ambientale nelle scuole superiori del Piemonte

5 - UFFICIO STAMPA

- Date Da 22 a 28 settembre 2009
- Datore di lavoro **TORINO SPIRITUALITÀ** – via Bogino 9, Torino
- Tipo di impiego Stesura diario del festival
- Date Da 7 a 12 maggio 2008
- Datore di lavoro **FIERA DEL LIBRO** – Lingotto Fiere, via Nizza 294, Torino
- Tipo di impiego Collaboratore (Copertura eventi / scrittura comunicati / rassegna stampa)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Da ottobre 2006 a settembre 2008
- Istituto universitario **MASTER BIENNALE IN GIORNALISMO** dell'Università degli Studi di Torino, organizzato dal Corep, in collab. con l'Ordine dei Giornalisti del Piemonte. Riconosciuto come **praticantato**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia del giornalismo, storia contemporanea, sociologia politica, geografia economica, teoria e tecnica del giornalismo, giustizia penale, economia. Laboratori (carta stampata, televisione, radio e web): realizzazione rivista mensile **Futura**, **Gr Radio 110** e aggiornamento sito
- Livello classificazione naz. Master post-universitario – Praticantato giornalistico

- Date Da ottobre 1998 a febbraio 2006
- Istituto universitario Università degli studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione (Dams)
- Qualifica conseguita **LAUREA IN DAMS (110 e lode)**
Tesi: "Schermi di guerra – Le guerre jugoslave (1991-1999) tra cinema, storia e società", relatore Giaime Alonge, correlatore Giovanni De Luna (disciplina: *Storia e critica del cinema*)
- Principali materie Storia e critica del cinema, teoria dei media, storia contemporanea, storia del teatro. Particolare interesse al rapporto tra cinema e storia.
- Livello classificazione naz. Dottore magistrale in Dams (laurea quadriennale, vecchio ordinamento)

- Date Da febbraio 2003 a maggio 2004
- Istituto di formazione Enaip Torino e Liceo Classico Statale V.Alfieri, 80, corso Dante – 10126 Torino
- Qualifica conseguita Specializzazione in **TECNICO SUPERIORE SISTEMI MULTIMEDIALI** – Redazione di prodotti multimediali per il web
- Principali materie Produzione multimediale, editoria multimediale e programmazione per il web
- Livello classificazione naz. Istruzione Formazione Tecnica Superiore (ifts)

- Date Da settembre 1993 a luglio 1998
- Istituto di istruzione Liceo Scientifico Statale "Palli", 22, p.zza Castello - 15033 Casale (AI)
- Qualifica conseguita Diploma di **MATURITÀ SCIENTIFICA**
- Principali materie Materie letterarie, matematica, scienze della terra
- Livello classificazione naz. Istruzione secondaria di 2° grado

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

- | | Inglese* | Tedesco |
|---------------------------------|----------|---------|
| • Capacità di lettura | B2+ | A2 |
| • Capacità di scrittura | B2 | A1 |
| • Capacità di espressione orale | B2 | A1 |

*Attestati di partecipazione a corsi di livello intermediale presso **Isi Dublin** (febbraio-marzo 2014) e

COMPETENZE TECNICHE
E INFORMATICHE

Conoscenza approfondita di **Windows**, del pacchetto **Office**, della navigazione in Internet e dei programmi Adobe **Premiere Pro** (editing video), **Photoshop**, **Dreamweaver**, **In Design**, **Soundbooth**, **After Effects** e **Director**; **Sony Sound Forge** e **Audacity**. Del sistema di montaggio **Avid** e di **Final Cut**, del linguaggio **html** (**Css** e **Javascript**) e della gestione dei Cms attraverso **Joomla**. Competenza tecnica nella ripresa audiovisiva con **videocamere camcorder**.

PRODUZIONE AUDIOVISIVA

Cortometraggi e documentari

2018 *Quei gloriosi anni da cronista*, documentario con F. Bernini prodotto da Centro Pestelli e Subalpina **2015** *Mare Mosso*, documentario con M. Pagliassotti presentato a Cinemambiente. **2013**: *Sprofondo Cota*, videoreportage a puntate prodotto da Fds. **2010**: *Avanti Po* – videoreportage in 10 puntate con P. Stefanini per l'Unità; *Solo, io* – Corto fiction con A. Averono prodotto da Istituto superiore Calamandrei; *Bruschetto is beautiful* – documentario con E. Ravarino, I. Leccardi, F. Leccardi prodotto da Parco Po. **2008**: *E Ada filava...* - documentario con I. Leccardi, C. Luise e S. Mattaliano, prodotto da Mais; *Voci nel tempo* (operatore di ripresa) documentario di Elisa Ravarino, prodotto da Regione Piemonte e associazione "La Rocca" di Verrua Savoia. **2007**: *Ritorno a Futura* - Corto fiction prodotto dal Master in giornalismo di Torino (presentato alla Fiera del Libro di Torino). **2006**: *Storia di Iqbal* – Corto fiction, Laboratorio Interculturale Minella; *Suoni, colori, storia del nòs país* – documentario prodotto da Amici della Biblioteca di Crescentino. **2005**: *Popular culture* – documentario, Laboratorio Interculturale Minella; *Gaito delle miniere* (operatore di ripresa) – Corto fiction di Elisa Ravarino prodotto dal Parco Capanne di Marcarolo (Vincitore nel 2006 del "Videofestival di Imperia"). **2004** *E non chiamatela botte...* - Corto fiction; Laboratorio Interculturale Minella; *Il principe errante* (autore testi) – Format tv prodotto da Dbs spa di Torino. **2002**: *Con tutta quell'acqua a due passi da casa* - Corto fiction, Dams, laboratorio con Daniele Gaglianone. **2000**: *Haiku* - Corto fiction; Dams, laboratorio con Alessandro Amaducci

Formazione

Tra il 2000 e il 2002: due **laboratori di regia cinematografica** a cura di Daniele Gaglianone e Corrado Franco, un seminario sul "documentario di creazione" tenuto da Stefano Tealdi. Tra il 1997 e il 2000 partecipazione a tre **laboratori teatrali** diversi (l'ultimo con il gruppo Stalker, conclusosi con una performance a Palazzo Nuovo - Torino)

PATENTE O PATENTI

Automunito, Patente B

Il sottoscritto dichiara che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizza, inoltre, il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003.

Torino, 10/7/18

Firma



