

Beatrice Mautino

Biotechnologa con un dottorato di ricerca in Neuroscienze, si occupa da più di dieci anni professionalmente di comunicazione della scienza. Lavora alla produzione di mostre ed eventi scientifici. È autrice di libri, collabora stabilmente con la rivista *Le Scienze* e scrive regolarmente per magazine e giornali. È docente al corso di specializzazione in comunicazione della scienza de *il rasoio di Occam*, tiene lezioni e corsi per ricercatori e aspiranti comunicatori della scienza. Nel 2016, con un gruppo affiatato di colleghi, ha fondato *FRAME – Divagazioni scientifiche*, (www.weareframe.it) un'agenzia di produzione di contenuti, format ed eventi legati al mondo della scienza, con base a Torino.

Eventi di divulgazione scientifica

Food&Science Festival, Mantova

2017 - presente

Con FRAME ha ideato, cura e organizza il Food&Science Festival (www.foodsciencefestival.it), un evento di divulgazione di rilievo internazionale promosso dal Comune di Mantova e da Confagricoltura giunto alla terza edizione con un pubblico, nell'ultima, di 21.000 visitatori in due giorni.

Folle di scienza - Strambinaria

2017 - presente

Con FRAME ha ideato, cura e organizza *Folle di scienza - Strambinaria* (www.follediscienza.it), un evento di formazione e crescita rivolto a divulgatori provenienti da tutta Italia che per tre giorni si riuniscono nel piccolo paese di Strambino in provincia di Torino per lavorare assieme con l'obiettivo di alzare l'asticella della qualità della propria professione. Nel weekend l'evento si apre alla popolazione con un piccolo festival di divulgazione scientifica che cresce di anno in anno.

Insolita Scienza

2018

Ciclo di cinque incontri non convenzionali in luoghi insoliti per farsi sorprendere. *Insolita Scienza* è un format originale che ideato per le Settimane della Scienza 2018 a Torino.

Festival della Scienza di Genova

2012 - 2016

Responsabile del programma scientifico. Il Festival della Scienza di Genova (www.festivalscienza.it) è il più grande e importante evento divulgativo italiano.

Fondazione per le Biotecnologie

2008 - 2011

Responsabile dell'area didattica e divulgazione. Ha progettato decine di laboratori, svolto centinaia di conferenze nelle scuole del Piemonte e organizzato corsi di aggiornamento per giornalisti sui temi

delle biotecnologie e degli OGM. Parallelamente ha progettato e coordinato i corsi di formazione sulla comunicazione della scienza per ricercatori del Molecula Biotechnology Center.

Mostre scientifiche

A partire dal 2018 è membro del *Leonardo Group* della Science Gallery di Venezia (<https://venice.sciencegallery.com/leonardo-group>), un comitato che aiuta la Science Gallery a raggiungere la sua mission.

Rizosfera

2019

Co-curatrice della mostra scientifica sulla vita sottoterrestre ospitata dal Food&Science Festival (www.rizosfera.it)

Human Rice

2018

Co-curatrice della mostra scientifica sul riso ospitata al Food&Science Festival (www.humanrice.it)

MUSE, Trento

2015

Co-curatrice della mostra *Coltivare il gusto*, dedicata alla scienza del cibo.

Codice. Idee per la cultura

2011 – 2016

Codice era la principale società italiana coinvolta nella produzione di mostre scientifiche ed eventi di divulgazione. Per Codice ha lavorato a:

- *Food. La scienza dai semi al piatto*, Museo Civico di Storia Naturale di Milano (2015) e Padova (2016)

- *Brain. Il cervello: istruzioni per l'uso*, Museo Civico di Storia Naturale di Milano (2014), in

collaborazione con

l'American Museum of Natural History, New York.

- *Sulla Via della Seta*, Palazzo delle Esposizioni di Roma (2013), in collaborazione con l'American Museum of

Natural History, New York

- *Homo sapiens. La grande storia della diversità umana*, Palazzo delle Esposizioni di Roma (2012)

Attività editoriali

Cura la rubrica *La ceretta di Occam* sulla rivista *Le Scienze* per la quale scrive anche di biotecnologie, agricoltura e politiche della ricerca. Collabora con riviste come *Focus*, *Wired*, *Il Tascabile*, *il Venerdì di Repubblica*.

È autrice di quattro libri: *Sulla scena del mistero* (con Stefano Bagnasco e Andrea Ferrero, Sironi Editore, 2010), *Stamina, una storia sbagliata* (2014) e i best seller *Contro Natura* (con Dario Bressanini, Rizzoli, 2015), finalista del premio Galileo 2016 e *Il trucco c'è e si vede* (Chiarelettere, 2018) giunto alla nona edizione e tradotto in due lingue (*Bez Parabenòw*, Literackie, Polonia e *As mentiras da cosmetica*, Ed. Bertrand, Portogallo).

Ricerca in comunicazione della scienza

PICS - Picturing the Communication of Science

2018 - presente

Con FRAME ha ideato e curato il progetto *PICS (Picturing the Communication of Science)*, un think tank interdisciplinare il cui scopo è analizzare e definire la figura professionale del comunicatore e del giornalista scientifico. Fanno parte di PICS professionisti con diverse competenze, dalla filosofia alla sociologia, dalla ricerca scientifica a quella artistica, dall'audience engagement all'etica.

Attività didattica e di formazione

Nel 2019 ha tenuto un corso di comunicazione della scienza per i ricercatori dell'Istituto di Genomica Applicata di Udine.

Nel 2018 ha tenuto un corso di comunicazione della scienza per dottorandi del Politecnico di Torino.

Con FRAME, nel 2017, ha ideato, cura e organizza *Folle di scienza* (www.follediscienza.it), un workshop di formazione e confronto sulla comunicazione della scienza rivolto a divulgatori, ricercatori e rappresentanti di enti e istituzioni scientifiche in collaborazione con Compagnia di San Paolo che si tiene ogni anno in ottobre a Strambino in provincia di Torino.

Nel maggio 2017 ha tenuto un corso di aggiornamento per giornalisti organizzato dall'Università di Ca' Foscari, Venezia e in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti del Veneto.

È stata docente al corso *SCS – Scienza, Comunicazione, Società* di AgoràScienza rivolto a dottorandi nelle edizioni 2015 e 2016.

Nel 2014 è stata docente al *Master di comunicazione della scienza* dell'Università di Milano Bicocca.

Nel 2013 è stata docente alla *Scuola Internazionale di giornalismo scientifico* di Erice rivolta a giornalisti e ricercatori, organizzata dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Dal 2011 è docente al Corso di specializzazione in Comunicazione della scienza de *il rasoio di Occam* di Torino dove tiene un corso di progettazione di mostre, laboratori ed eventi scientifici.

Dal 2008 al 2011 è stata docente al corso di formazione in comunicazione della scienza per dottorandi e ricercatori organizzato dalla *Fondazione per le Biotecnologie*

Tiene abitualmente corsi di aggiornamento per giornalisti sul giornalismo scientifico in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti del Piemonte.

Studi

2008 - Dottorato di Ricerca in Neuroscienze, XIX ciclo dell'Università degli Studi di Torino con una ricerca nell'ambito delle cellule staminali del cervello sotto la supervisione della professoressa Isabelle Perroteau (Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo, Università di Torino). Tesi dal titolo "Effects of Neuregulins on neurites" discussa il 30 gennaio 2008 (2003-2007).

2005 - Specializzazione in Comunicazione Scientifica, presso la Scuola di formazione avanzata *il rasoio di Occam*, Torino (2005).

2002 - Laurea in Biotecnologie Industriali conseguita con una votazione di 110 con lode e dignità di stampa. Tesi nell'ambito di Biologia dello sviluppo sotto la supervisione del professor Aldo Fasolo (Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo, Università di Torino) (1997-2002).

