

MARINA SOZZI

TITOLI DI STUDIO

- Diploma di maturità classica conseguito nel 1979 presso il liceo classico "Ugo Foscolo" di Pavia con la votazione di 56/60.
- Laurea in filosofia conseguita presso l'Università di Torino nel febbraio 1986 con la votazione di 110/110 e lode, con una tesi in filosofia morale sull'uso filosofico del concetto di gioco nel '900.
- Diplôme d'études approfondies (DEA) presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales (Parigi, 1991).
- Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (2000), con la votazione di 70/70 e lode.
- Master di Europrogettazione (Eurogiovani, Torino, marzo-novembre 2011)
- Master in Fundraising (Università di Bologna, sede a Forlì), gennaio-dicembre 2012.
- Corso di alti studi *Il Project Manager nelle associazioni non profit e nelle imprese sociali* (Università cattolica del Sacro Cuore, 2013/ marzo 2014)
- Master di II livello, *Gestione e sviluppo delle risorse emotive*, Auxilium Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione e Centro Studi Onlus Hänsel e Gretel (2016)

CURRICULUM PROFESSIONALE

Centro di Promozione Cure Palliative (Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta, in collaborazione con le associazioni e le fondazioni di Cure palliative del Piemonte), **gennaio 2019 - presente - Coordinatrice:** attività di sensibilizzazione e promozione culturale sul tema delle cure palliative.

Attività di Consulenza per Onlus, 2012-2018 (raccolta fondi e comunicazione, organizzazione eventi e progettazione)

Infine Onlus, fondatrice e presidente (ottobre 2014 – settembre 2018).

Infine Onlus propone progetti di condivisione e supporto alle persone in lutto, ai familiari di malati di Alzheimer e altre forme di demenza senile, a chi convive con la malattia. Ma anche a chi desidera invecchiare meglio e con consapevolezza.

Luce per la Vita Onlus, Associazione che si occupa di cure palliative (2011 e marzo 2013 – dicembre 2014) Responsabile Ufficio Sviluppo.

Associazione più con zero, socia e formatrice sui temi del fundraising.

Compagnia di San Paolo (2013 - 2014), Docenza sui temi del fundraising per associazioni selezionate dalla Compagnia.

Mamre Onlus, Associazione che si occupa di etnopsichiatria e integrazione interculturale (maggio-dicembre 2014). Responsabile Gruppo Comunicazione e Sviluppo.

Centro Regionale Trapianti, (gennaio-novembre 2014), consulenza per fundraising.

Forcoop Onlus, Formazione e consulenza per il sociale (luglio 2012 – marzo 2014) Consulenza per fundraising, progettazione e organizzazione eventi per la creazione di un nuovo settore formativo in sanità, sui temi della fine della vita. Indagine sulle esigenze formative, creazione di corsi, formazione dei formatori, coordinamento del settore.

Assif, Associazione nazionale fundraiser, socia e responsabile regionale per il Piemonte del gruppo “promozione della cultura del fundraising” e membro del “gruppo sanità” (giugno 2012-novembre 2014).

Fondazione Ariodante Fabretti Onlus (1995 - maggio 2012)

Direttore della Fondazione Ariodante Fabretti, costituitasi dall'omonimo Centro Studi nel giugno 1999, che si occupa di tutti i fenomeni inerenti la morte e il morire, i riti, le pratiche e i comportamenti funebri e le politiche mortuarie in età moderna e contemporanea, anche in una dimensione comparativa (Soci fondatori il Comune, la Provincia, l'Università, la Socrem di Torino e la Regione Piemonte; a questi soci si è aggiunta l'Università del Piemonte Orientale).

All'interno della fondazione, oltre che di gestione delle risorse economiche e umane, di indirizzo scientifico e coordinamento di ricerche, di organizzazione di eventi culturali, rapporti istituzionali coi soci, mi sono occupata di progettazione e comunicazione.

Università di Torino (2005-10)

Docente a contratto a partire dall'anno accademico 2005/6 al 2009/10 in “Tanatologia Storica”, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Comunicazione interculturale.

Société de thanatologie (Parigi, 2010-presente)

Membro del Comitato scientifico internazionale

Anemos, ente di formazione in ambito sanitario.

Membro del Comitato scientifico (2015-presente)

Studi tanatologici (2005/2012)

Fondatrice e direttrice della rivista interdisciplinare in tre lingue *Studi Tanatologici*, pubblicazione con cadenza annuale. Per tale rivista è stata svolta costante attività di lettura, selezione ed editing di testi altrui.

Caiete de Antropologie Istorică (Cluj Napoca, Romania, 2010-presente)

Membro dell'Editorial Board

Rivista Mortality (UK, 2010-presente)

Referee per gli articoli riguardanti l'Italia.

Fondazione Faro (Torino, 2008-2016).

Membro del Comitato Etico

Società per la cremazione di Torino (1995 - 2012)

Consulenza per:

- creazione e costante messa a punto di una cerimonia del Commiato al Tempio crematorio di Torino
- stesura di testi comunicativi, progettazione, organizzazione di manifestazioni culturali (concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, convegni) e formative (corsi per operatori funerari).

Altre esperienze di didattica universitaria (Master):

- Docenza nel Master Universitario in *Tanatologia e Psicologia delle Situazioni di crisi*, (Università di Bologna, Efeso Formazione), diretto dal prof. Francesco Campione (2003).
- Docenza nel Master biennale di II livello in *Psico-oncologia*, Dipartimento di scienze cliniche e biologiche, Università degli Studi di Torino, diretto dal prof. Pier Maria Furlan. (2007 e 2008)
- Docenza nel Master di I livello *Death Studies & the end of life: Studi sulla morte e il morire per il sostegno e per l'accompagnamento*, interfacoltà (facoltà di Scienze della Formazione e di Psicologia dell'Università di Padova), diretto dalla prof.ssa Ines Testoni (2009, 2010 e 2011).
- Docenza nel Master in *Bioetica e Etica applicata*, di I livello, Facoltà di Lettere e Filosofia, diretto dal prof. Maurizio Mori (2009/2010 e 2011/12).
- Docenza nel Master in *Teatro di Comunità*, di I livello, Facoltà di Scienze della Formazione, diretto da Alessandra Rossi Ghiglione (2010)

- Docenza nel Master di *Cure palliative* di I° livello, Facoltà di Medicina, Università del Piemonte Orientale, direttore prof. Oscar Alabiso, 2010.
- Docenza nel Master di II° livello in *Psicologia clinica in oncologia e nelle patologie ad alto carico emotivo* (2011-2012) diretto dal prof. Pier Maria Furlan e coordinato dal prof. Luca Ostacoli.
- Docenza nel Master di I° livello in *Cure palliative* (novembre 2011), diretto dal prof. Mario Eandi (Ivrea)
- Docenza nel Master di I° livello in *Cure palliative* (dicembre 2011, settembre 2012) diretto dal dott. Pietro La Ciura (Cuneo, Hospice di Busca)
- Docenza presso il corso di Laurea in infermieristica, Torino, modulo sull'etica della cura (giugno/luglio 2012, direttore prof. Pietro Altini)
- Docenza nel corso di Perfezionamento in Musicoterapia, (Biella, Fondazione Eno Tempia, marzo 2014, marzo 2017)
- Docenza nel Master di primo livello in Cure palliative e terapia del dolore, Ivrea, (2014/2015/2016/2017/2018), direttore prof. Valerio Dimonte.
- *Lectio magistralis* apertura Master in cure palliative e terapia del dolore, Ivrea (2019/20), direttore prof.ssa Lorenza Garrino.

Conferenze, convegni e formazione:

- Partecipazione, come relatore, a diverse decine di convegni e conferenze nazionali e internazionali su temi tanatologici e sociali;
- Progettazione e conduzione di programmi di formazione sui temi della fine della vita e del lutto:
 - a) in ambito sanitario (nel campo delle cure palliative, della fine della vita e del lutto, prevalentemente in collaborazione con la Rete oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e con varie Aziende Sanitarie piemontesi).
 - b) in ambito funerario (a partire dal progetto "Caronte", finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali nel 2003).
- Progettazione e conduzione di programmi di formazione sui temi dell'intelligenza emotiva (Centro Studi Hansel e Gretel, 2016/2017).
- Progettazione e conduzione di programmi di formazione sul tema dell'Alzheimer e altre forme di demenza.
- Progettazione e conduzione di corsi di fundraising per Onlus.

Publicazioni

Volumi e curatele:

- J. O. de La Mettrie, *Il Sommo bene* (a cura di M. Sozzi), Palermo, Sellerio 1993.
- M. Sozzi, C. Porset, *Il Sonno e la Memoria. Idee della morte e politiche funerarie nella Rivoluzione francese*, Torino, Paravia, 1999.
- M. Sozzi (a cura di) *La scena degli addii. Morte e riti funebri nella società occidentale contemporanea*, Torino, Paravia, 2001.

- M. Sozzi, *Virtuoso e felice. Il cittadino repubblicano in C.A. Helvétius*, ETS, Pisa 2002.
- M. Sozzi, V. Fortunati, P. Spinozzi (a cura di), *Perfezione e finitudine. Concezioni della morte in utopia in età moderna e contemporanea*, Torino, Lindau, 2004.
- Voltaire, *Candide, Ingenu*, (a cura di M. Sozzi), Giunti 2004.
- M. Sozzi, *Reinventare la morte. Introduzione alla tanatologia*, Laterza, Roma-Bari, 2009.
- M. Rotar, M. Sozzi (a cura di), *Proceedings of the Dying and Death in 18th-21st Centuries Europe*, International Conference, Alba Julia, Romania, 5-7 settembre 2008, Accent, 2009.
- M. Sozzi, *Sia fatta la mia volontà. Ripensare la morte per cambiare la vita*, Chiarelettere, Milano, 2014.
- M. Sozzi, *Non sono il mio tumore. Curarsi il cancro in Italia*, Chiarelettere, Milano, 2019.

Articoli e saggi in opere collettanee:

- *Il complotto dei philosophes* saggio sull'abate A. Barruel, in *Ragioni dell'Antiilluminismo*, Edizioni Dell'Orso, Alessandria 1992.
- *La Mettrie. Storia della critica, La fortuna settecentesca*, «Studi francesi», n. 106, anno XXXVI, fasc. I, Rosenberg & Sellier, Torino.
- *La Mettrie. Storia della critica, La fortuna otto-novecentesca*, «Studi Francesi», n. 108, anno XXXVI, fasc. III, sett.-dic. 1992.
- *La molecola immortale: trasformazioni della materia nel Settecento*, in *La terra e il fuoco. I riti funebri tra conservazione e distruzione*, (a cura di M. Tartari) Meltemi, Roma 1996.
- *Educare all'attenzione: l'intellettualismo etico di Helvétius* in *L'educazione dell'uomo e della donna nella cultura illuministica*, Memorie dell'Accademia delle scienze di Torino, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, serie V, volume 24, fasc. 3, 2000.
- *Cimiteri e Illuminismo. Sozzi legge Tomasi*, <<Storica>>, 23, anno VIII, 2002, Viella editore, pp. 199-204.
- *"Riti funebri" in Dall'utopia all'utopismo. Percorsi tematici*. (a cura di Vita Fortunati, Raymond Trousson, Adriana Corrado), Introduzione di Francesco de Sanctis, Collana dell'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, CUEN, Napoli 2004
- *Il rito del Commiato e La figura del cerimoniere in Il rito del Commiato*, Torino, Fondazione A. Fabretti, 2004.
- *Non -luoghi dei morti. La cremazione in occidente in età moderna e contemporanea*, «Rivista Folklorica», 2005.
- *Morte*, in *Nuova Storia Universale. I racconti della Storia*, vol VI: *Uomini, donne, vita quotidiana*, Garzanti Grandi Opere, Torino, pp. 400-408
- *Felicità*, in *Nuova Storia Universale. I racconti della Storia*, vol VI: *Uomini, donne, vita quotidiana*, Garzanti Grandi Opere, Torino.

- *L'idea della morte naturale nella nostra epoca*, in *Il senso della vita, oggi*. Milano, Fondazione Vidas, 2006.
- *Morire nel Settecento*, in G. Ricuperati, F. Ieva, *Manuale di storia moderna*, De Agostini, Novara, 2008.
- *Il medico contro la morte. L'Encyclopédie e la concezione illuministica del morire nella seconda metà del XVIII secolo*, in *Il medico di fronte alla morte (secoli XVI-XX)*, a cura di G. Cosmacini e G. Vigarello, Fondazione Fabretti Editrice, Torino, 2008.
- *Il lutto come normalità e come malattia*, «La parola e la cura», primavera 2009, *Apprendere la morte*, pp. 11-14.
- *Il lutto* (Glossario), «Studi tanatologici», n. 4, 2008.
- M. Sozzi, prefazione a T. Walter, *La rinascita della morte*, Torino, Utet, 2011.
- M. Sozzi, R. Becarelli, *Contemporary Features of Death: an Inquiry on 52 Mortuaries in Piedmont Hospitals*, in *Dying and Death in 18th-21st Centuries Europe*, International Conference, Third edition, Alba Julia, Romania, 3-5 settembre 2010, Accent, 2011.
- M. Sozzi, *Vivere il morire tra tradizione e invenzione*, in *Dopo la notizia peggiore: Elaborazione del morire nella relazione*, a cura di Ines Testoni, Piccin, 2011.
- M. Sozzi, *Lo sguardo interculturale nell'affrontare la morte e il lutto: riflessioni, dubbi e prese di coscienza*, in *Vivere il morire tra sguardi, saperi e riti differenti*, Atti del Seminario Mantova, 6 ottobre 2012, a cura di S. Ambrosi e G. Tamagnini, Gli Sherpa Onlus, Mantova, Universitas Studiorum, 2013.
- M. Sozzi, A. C. Vargas, *Riti funebri fra tradizione e invenzione* «RICP», vol 16, n. 1-2014, pp. 31-36.
- M. Sozzi, *Introduzione* a E.L. Bartolini De Angeli, P. Fornaro, G. Lapis, B. Nuti, G. Olivero, D. Vella, *Il Mondo che verrà*, Torino, Sei Editrice, 2015.
- M. Sozzi, *Per infermieri fragili e consapevoli*, «NEU», dicembre 2016.
- M. Sozzi, *Il difficile rapporto con la materialità della morte: il cadavere*, «NEU», settembre 2017.
- M. Sozzi, *Stare nella ferita*, in *Dialogo, dolore e...*, Un confronto interdisciplinare tra persone con e senza riferimenti religiosi, a cura del centro di dialogo con persone di convinzioni non religiose del Movimento dei focolari, settembre 2017.

Blog (2012 - presente)

Blog di Marina Sozzi, www.sipuodiremorte.it, uno spazio di riflessione per condividere il dolore, il morire e il lutto.

Collaborazioni editoriali (1984-2003)

Mi sono occupata, per numerose case editrici italiane, di traduzione dall'inglese e dal francese e di stesura di voci di enciclopedia, nonché di editing e preparazione di testi per la stampa.

Collaborazioni giornalistiche:

- a) membro del Comitato di redazione della rivista "Confini" (1997-2010)
- b) recensioni librarie (1984-1999) per il mensile "L'Indice", il settimanale torinese "Città", diretto da Diego Novelli e Nicola Tranfaglia, la rivista trimestrale "Studi francesi".
- c) Collaborazione all'inserito culturale 'La domenica' de "Il Sole 24 ore"
- d) Collaborazione a "Torino sette", inserto settimanale del quotidiano 'La Stampa'.
- e) Collaborazione a «La Parola e la cura».
- f) Collaborazione a «Tao», *Transmitting Architecture Organ*.
- g) Collaborazione a «Oncologia», Giornale di formazione e informazione della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta (2012)
- h) Collaborazione a "Il Corriere Sociale" sul tema dell'Alzheimer (2016).
- i) Collaborazione alla rivista del CIPES, con alcuni articoli sul tema del testamento biologico e della morte dei migranti. Membro del Comitato di Redazione del CIPES (2017-presente)
- l) Collaborazione alla rivista NEU - Rivista di infermieristica", dell'Associazione Nazionale Infermieri Neuroscienze (A.N.I.N.), (2017-presente).

Fotografia e DVD

- Realizzazione del DVD *Prendersi cura del lutto* (a cura di Marina Sozzi, Adriana Novara, Silvana Quadrino), in collaborazione con Gaidano&Matta.
- Competenze fotografiche ottenute attraverso vari corsi di fotografia e workshop in varie parti del mondo, docenti Pepe Fotografia e Ivana Porta (Italia, Romania, India, Cuba, Sri Lanka).

Rai e altre televisioni e radio

- Collaborazione a tempo determinato come programmatore/regista presso la RAI (Radiofonia, Torino) per la trasmissione *Diritto e Rovescio* di Rai 2, condotta da Giovanni De Luna e Graziella Riviera (1986-7)
- Partecipazione a svariate trasmissioni di televisioni e radio, locali e non, per promuovere la Fondazione Fabretti e il suo progetto sociale di supporto al lutto, nonché contributi su altri temi tanatologici per raccogliere fondi per altre ONP.
- Trasmissioni radiofoniche e televisive per promuovere i progetti e i servizi di *Infine Onlus, in particolare sui temi dell'invecchiamento attivo e creativo, delle problematiche connesse alla malattia d'Alzheimer e del lutto.*

Conoscenze informatiche:

Tecnologia Apple e Windows, Microsoft Office, posta elettronica, Word, fogli di calcolo, Ppt, internet, Photoshop (uso fotografico), database, in particolare per il fundraising (Filemaker, Give), buona conoscenza dei social network, in particolare Facebook, Twitter, Instagram).

Conoscenza delle lingue:

Francese: eccellente, parlata e scritta

Inglese: buona, parlata e scritta

Tedesco: diploma di 5° anno del Goethe Institut ottenuto nel 1986.

Torino, dicembre 2019

In fede,

Marina Sozzi

Esprimo il consenso al trattamento dei dati personali da me forniti in base al D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 ai fini istituzionali e previsti dalle norme vigenti.

In ottemperanza all'art. 10 della L. 31/12/1996 n. 675 (art. 48 DPR 445/00) il sottoscritto dichiara, sotto la propria ed esclusiva responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.