

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Marras Anna Maria



 (Italia)

 [annamaria.marras@unito.it](mailto:annamaria.marras@unito.it)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/10/2019–alla data attuale

**Assegnista di ricerca**

Università degli studi di Torino - Dipartimento di Studi Storici, Torino

06/05/2019–30/09/2019

**Docente dell'istruzione per adulti**

IFRAS Spa, Elmas

Docenza corso POR Sardegna FSE 2014-2020 "Misure integrate tra sviluppo locale partecipativo e occupazione negli ambiti della Green&amp;Blue Economy"

01/12/2018–alla data attuale

**Consulente**

CRS4- Sardegna Ricerche

Consulente accessibilità e tecnologie museali progetto Overtheview

01/09/2017–30/09/2019

**Consulente**

Action Aid Italia, Milano (Italia)

Consulenza archeologica per l'attività di monitoraggio giuridico e tecnico nell'ambito del progetto "Integrity Pacts-A civil control mechanism for safeguarding EU funds."

22/05/2018–30/07/2018

**consulente**

I.F.R.A.S S.p.A., Elmas (Italia)

Redazione contenuti specifici relativi al progetto POR Sardegna FSE 2014-2020 "Misure integrate tra sviluppo locale partecipativo e occupazione negli ambiti della Green&amp;Blue Economy"

01/10/2017–01/10/2018

**Esperto tecnico**

Segretariato regionale della Sardegna, Cagliari (Italia)

Progetto di accessibilità ed inclusione del Museo Archeologico nazionale di Cagliari

30/05/2017–01/09/2018

**Project manager**

Celi Srl, Torino (Italia)

Project manager del progetto sulla Biblioteca virtuale di Carlo Alberto al Castello di Racconigi.

10/2015–31/03/2020

**Direttore tecnico**

Archeogeo Snc, Trento (Italia)

Direzione tecnica degli scavi e delle assistenze archeologiche.

04/05/2017–28/02/2018

**Consulente**

- Polo Museale della Sardegna, Cagliari (Italia)  
Supporto al coordinamento della comunicazione del progetto "Musei di Storie" per tutti i musei afferenti al Polo Museale della Sardegna.
- 22/09/2016–14/07/2017** **Consulente**  
Action Aid  
Consulenza archeologica per l'attività di monitoraggio giuridico e tecnico nell'ambito del progetto "Integrity Pacts-A civil control mechanism for safeguarding EU funds."
- 31/07/2016–15/06/2017** **Collaboratore- Esperto tecnico**  
Archeogeo snc, Trento (Italia)  
Digitalizzazione e georeferenziazione delle aree a rischio archeologico della Provincia Autonoma di Trento. Aggiornamento della banca dati dei siti archeologici dell'Ufficio Beni Archeologici.
- 05/09/2016–28/02/2017** **Supporto specialistico**  
Polo Museale della Sardegna, Cagliari  
Supporto specialistico per la realizzazione di sistemi di fruizione aumentata per il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Studio di fattibilità per un sistema di gestione dei beni culturali del Polo Museale della Sardegna.
- 05/2015–03/2016** **Consulente ed esperto tecnico**  
Soprintendenza Archeologia della Sardegna, Cagliari (Italia)  
Supporto al coordinamento ed alle attività del Museo Liquido, il progetto di accessibilità del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari
- 12/2014–12/2015** **Consulente ed esperto tecnico**  
Ufficio Beni Archeologici. Soprintendenza per i Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento, Trento (Italia)  
Consulenza "Conoscenza e "aperta" e linee guida. Buone pratiche e documentazione archeologica".  
Stesura di una proposta per l'adozione da parte dell'Ufficio Beni Archeologici di linee guida univoche per la consegna della documentazione archeologica da parte dei produttori dei dati archeologici.
- 08/2014–11/2015** **Consulente**  
Soprintendenza per i beni archeologici delle Province di Cagliari e Oristano, Cagliari (Italia)  
Esperto tecnico e consulente a supporto per la progettazione del WebGIS del piano di gestione delle aree archeologiche di Monte Sirai e di Tuvixeddu nell'ambito del progetto Archeomedsites.
- 01/2014–06/2015** **Consulente tecnico scientifico**  
Archeogeo Snc, Trento (Italia)  
Collaboratrice al progetto Sistema dei Beni Culturali dell'Ufficio Beni Archeologici della Provincia Autonoma di Trento. Il Sistema costituisce l'archivio digitale dei siti archeologici della Provincia di Trento.
- 01/2014–09/2014** **Coordinatore e consulente tecnico**  
Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano, Cagliari (Italia)  
Studio ed analisi della visibilità online del sito UNESCO di Barumini.  
Social Media Manager del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari  
Realizzazione del sito web della mostra "L'isola delle Torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica"  
[www.isoladellelorri.beniculturali.it](http://www.isoladellelorri.beniculturali.it).

Collaborazione per la realizzazione dell'allestimento dell'esposizione "Mont'e Prama 1974-2014", supporto nella comunicazione e nell'inaugurazione dell'evento espositivo.

- 10/2012–12/2013 **Consulente, esperto tecnico**  
Archeogeo Snc, Trento (Italia)  
Collaboratrice per l'Ufficio Beni Archeologici della Provincia Autonoma di Trento del progetto Sistema dei Beni Culturali) SBC.
- 12/2011–12/2013 **Collaboratore a contratto**  
Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano, Cagliari (Italia)  
Collaboratore a contratto nell'ambito del "percorso di rientro" del programma Master&back della Regione Autonoma della Sardegna.  
Realizzazione della prima banca dati digitale del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari e dei suoi depositi, impostazione di una strategia di digitalizzazione dei documenti e schedatura degli oggetti del museo.
- 09/01/2013 **Assistenza archeologica**  
Archeogeo Snc, Vercelli (Italia)  
Assistenza archeologica per B.Energy S.p.A presso l'edificio della TELECOM SPA in via Sabotino a Vercelli.
- 08/09/2012–10/09/2012 **Esperto tecnico**  
Comune di Carloforte, Carloforte (Italia)  
Rilievo ed elaborazione dati GPS di alcune evidenze archeologiche.
- 09/2011–06/2012 **Consulente, esperto tecnico**  
Archeogeo Snc, Trento (Italia)  
Collaboratrice per la Soprintendenza per i beni archivistici e archeologici della Provincia Autonoma di Trento al progetto Sistema dei Beni Culturali) SBC.
- 14/12/2011 **Assistenza archeologica**  
Archeogeo Snc, Novara (Italia)  
Assistenza archeologica per TotalErg S.P.A, area di servizio "Novara Nord"
- 08/2010–07/2011 **Borsista Post-Doc**  
Mongolian University of Social Science and Technology. Università degli studi di Trento, Ulaanbaatar (Mongolia)  
Borsa post-doc nell'ambito del progetto europeo Erasmus Mundus Bridging the gap. Attività di ricerca sul campo in collaborazione con i Dipartimenti di Archeologia e Geologia, elaborazioni digitali di documenti. Corsi e seminari agli studenti in merito a nuove tecnologie e beni culturali.
- 05/2009–06/2010 **Esperto tecnico**  
Soprintendenza per i beni archivistici e archeologici della Provincia Autonoma di Trento, Museo Archeologico di Riva del Garda, Riva del Garda (Italia)  
Supporto nella realizzazione e inserimento dati nel WebGIS della carta archeologica di Riva del Garda. Il lavoro è stato realizzato grazie ad una borsa messa a disposizione dal Rotary Club di Riva del Garda.
- 2005–2006 **Stagista**  
I&S (Informatica e servizi) Trento, Trento (Italia)

Utilizzo di sistemi GIS e WebGIS per la gestione del patrimonio culturale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

18/09/2017–18/09/2017

Istituto Beni Culturali, Bologna (Italia)

La comunicazione interna nei musei: segnaletica, didascalie e pannelli.

09/11/2015–10/11/2015

Oxford e-Research Centre, Oxford (Regno Unito)

CIDOC CRM Mapping workshop

06/2015–07/2015

**Attestato di partecipazione**

Livello 1 QEQ

Leicester University, Leicester (Regno Unito)

MOOC dedicato all'accessibilità e alla progettazione dei musei del futuro 'Behind the Scenes at the 21st Century Museum'

10/04/2015–09/05/2015

**Attestato di partecipazione**

Livello 1 QEQ

Musei Senza Barriere, Milano (Italia)

Corso sull'accessibilità museale "Fare partecipazione al museo. Metodi e approcci per l'accessibilità e l'intercultura".

24/09/2013

**Attestato di partecipazione**

ICCU, Roma (Italia)

Corso di formazione sul CMS Museo&web

06/03/2013

Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

Giornata di formazione " *Il patrimonio culturale digitale verso Europea e CulturalItalia: aspetti tecnici e metodologia* "

25/02/2013–26/02/2013

**Attestato di partecipazione**

Fondazione Bruno Kessler, Trento (Italia)

ISPRS Workshop 3D-ARCH-2013 - 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures

12/11/2012–17/11/2012

**Attestato di partecipazione**

ITABC-CNR, Paestum (Italia)

V-MUST (Virtual Museum Transnational Network), Paestum.

1st International virtual heritage school

04/06/2012–07/06/2012

**Attestato di partecipazione**

Dipartimento di Scienze Storiche, Giuridiche, Economiche e Sociali dell'Università Mediterranea, Reggio Calabria (Italia)

Corso di formazione su Epidoc XML

05/2011

Mongolian University of science and Technology, Zamaar, Tov Aimag (Mongolia)

Missione archeologica

- 10/2006–05/2010 **Dottore di ricerca in Archeologia Classica** Livello 8 QEQ  
Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)  
Scuola di Dottorato di ricerca in "Storia, Archeologia e Antropologia del Mondo Antico" XXII Ciclo  
Titolo della tesi "Topography e Topothésia, dialogo diacronico su di un'area quale dell'Alto Tell Tunisingo tra geografia e archeologia".  
Relatrice: Prof.ssa Mariette de Vos Rajmakers
- 10/2009 **Attestato di partecipazione**  
CINECA, Bologna (Italia)  
Specialized School of interactive graphics, knowledge and exploitation of the territory and cultural heritage
- 06/2009  
Fondazione Bruno Kessler, Trento (Italia)  
2nd International School "3D Modeling in Archaeology and Cultural Heritage 2009"
- 10/2006–04/2008 **Master di Secondo Livello in Geotecnologie per l'archeologia** Livello 8 QEQ  
Centro di Geotecnologie, Università degli Studi di Siena, San Giovanni Valdarno (Italia)  
Tesi discussa "L'Accademia di Villa Adriana: rilettura delle carte antiche attraverso le indagini geoelettriche"  
Relatore Dott.re Fabio Mantovani
- 30/06/2008–05/07/2008  
CNR (Centro Nazionale delle Ricerche) ISCIMA; Escuela española de historia y arqueología CSIC, Roma (Italia)  
Scuola internazionale "Culturas en contacto en el antiguo mediterraneo: Fenicios, Etruscos, Iberos"
- 08/2008–09/2008  
Università degli Studi di Trento, Teboursouk (Tunisia)  
Ricognizione e rilievo archeologico
- 04/2007–05/2007  
Centro di Geotecnologie, Università degli Studi di Siena, San Giovanni Valdarno (Italia)  
Corso di "Archeologia Preventiva"
- 11/2007  
Centro di Geotecnologie, Università degli Studi di Siena, Tivoli (Italia)  
Indagini geoelettriche Accademia di Villa Adriana a Tivoli
- 05/2006  
Università degli Studi di Trento, Tivoli (Italia)  
Rilievo con stazione totale e laserscan degli elevati dell'Accademia di Villa Adriana di Tivoli
- 2001–2006 **Laurea in Lettere con indirizzo archeologico.** Livello 6 QEQ  
Università degli Studi di Trento, Trento (Italia)  
Laurea in Lettere con indirizzo archeologico 110/110. Vecchio ordinamento.

"Epigrafia e paesaggio, interpretazione del contesto rurale della città di Dougga attraverso le evidenze epigrafiche", con la creazione di un WebGIS epigrafico  
 Relatrice Prof.ssa Mariette de Vos Rajmakers

06/2005

Università degli Studi di Trento, Gedikli (Turchia)  
 Ricognizione e rilievo archeologico

05/07/2004–15/07/2004

Center for the study of ancient documents, Oxford (Regno Unito)  
 Epigraphic Summer School

09/1999

Università degli Studi di Urbino, Monte Sirai, Carbonia (Italia)  
 Scavo archeologico

1989–1994

**Diploma di Maturità Classica**  
 Liceo Classico "Giorgio Asproni", Nuoro (Italia)  
 Diploma conseguito con 50/60.

Livello 4 QEQ

08/2003

Università degli Studi di Trento, Ghedikli (Turchia)  
 Ricognizione e rilievo archeologico.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese		C2	C1	B2	C1
francese	B1	B2	A2	A2	A2
tedesco	A2	A2	A1	A2	A1
spagnolo	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite all'organizzazione di diversi workshop ed eventi (Archeofoss, Wiki Loves Monuments, conferenza MAB 2017, IMD 2017-2018)  
 Videointervista per i "mestieri dell'arte" della WebTV della Loescher.  
 Intervista TGR Sardegna per la mostra "Wiki Loves Monuments" al Castello di San Michele 20 settembre 1 ottobre 2017.  
 Webstrategy e progettazione del sito web del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari  
 Realizzazione e gestione del sito web e coordinamento della comunicazione online della mostra Isola delle Torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica, ([www.isoladellelorri.beniculturali.it](http://www.isoladellelorri.beniculturali.it))  
 Comunicazione della Mostra Mont'e Prama 2014 presso il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.  
 Social Media Manager del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari e del suo blog.

Lettrice presso l'ACMS (American Center of Mongolian Studies) di Ulanbataar Mapping and management landscape with new technologies

### Competenze organizzative e gestionali

Le competenze organizzative e gestionali si sono acquisite anche con l'organizzazione di diversi eventi/incontri scientifici e culturali. Durante l'esperienza del Master&Back svolta presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano ho lavorato alla realizzazione della banca dati del museo e dei suoi depositi, in seguito ho supportato il coordinamento della redazione "social media e comunicazione" del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, realizzando il blog del museo e impostando il piano di comunicazione sui social network. Ho supportato l'Ufficio comunicazione del Polo Museale della Sardegna per la realizzazione del progetto di comunicazione e valorizzazione "Musei di Storie".

Come coordinatrice della Commissione tecnologie digitali per il patrimonio culturale di Icom Italia coordino i lavori della commissione e gli eventi che la commissione organizza. Tra le attività della commissione rientra anche la convenzione con ICCD e DG Musei sul Piano Nazionale di Digitalizzazione.

Ho co-organizzato una conferenza internazionale e quattro Barcamp durante le diverse edizioni di Archeofoss.

Sono tra gli esperti della scuola di dottorato dell'Università di Torino Technology Driven Sciences: Technologies for Cultural Heritage (T4C).

Tra Maggio e Giugno 2016 ho tenuto il modulo **Musei. divulgazione web e comunicazione 2.0: social network e social media nella comunicazione delle collezioni** nell'ambito del Laboratorio di Museologia dell'Università degli Studi di Cagliari.

A settembre 2017 ho co-organizzato nella sede del Castello di San Michele a Cagliari la mostra itinerante di Wiki Loves Monuments 2017.

Alcune delle conferenze e dei workshop che ho co-organizzato:

**Come i musei vivono la trasformazione digitale**, Festival della Tecnologia, Torino, 9 novembre 2019

**Creare musei accessibili: tecnologie e buone pratiche**, Abilitando per la cultura, Alessandria 3 ottobre 2019

**La Digital Transformation. Conoscere per gestire: metodi e strumenti**, Incontro ICOM Italia - Microsoft Italia, Milano, 10 giugno 2019.

**RITORNO AL FUTURO. Il museo centro di tradizioni e passaggi digitali**, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Torino 17 maggio 2019

Torino Digital Days, **Musei inclusivi: esperienze, esigenze e tecnologie**, Torino 7 febbraio 2019

**Strategie partecipative per i Musei. Opportunità di crescita**, Torino 16-17 novembre 2018

**(S)connessioni, esperienze e avventure digitali tra reti, tecnologie e pubblici**, Torino 18 maggio 2018

Conferenza MAB, **Comunicare il patrimonio culturale in ambiente digitale: fruizione e riuso**, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 23-24 novembre 2017, Roma.

**Archeofoss/Gfoss 2016 Cagliari 7-8-9 Ottobre**

Archeofoss- Gfoss 2016. *XI Workshop Free/Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica e territoriale IX GFOSS DAY – Conferenza italiana sul software geografico e sui dati geografici liberi* "Conoscere per comunicare. Strumenti e tecnologie open per l'analisi e la condivisione del patrimonio culturale e territoriale.

<http://convegni.unica.it/archeofossgfoss2016/>

**Archeofoss 2014 IX Workshop Free, Libre and Open Source Software and Open Format nei processi della ricerca archeologica**

Barcamp: L'archeologia in 140 caratteri

In collaborazione con Marina Io Blundo e Giuliano de Felice

Verona, 19-20 Giugno 2014

**Archeofoss 2014 IX Workshop Free, Libre and Open Source Software and Open Format nei processi della ricerca archeologica**

Barcamp: Riuso dei dati in archeologia un anno dopo

In collaborazione con Valeria Boi e Cettina Santagati

Verona, 19-20 Giugno 2014

**Archeofoss 2013 VIII Workshop Free, Libre and Open Source Software and Open Format nei processi della ricerca archeologica**

Barcamp: il riuso dei dati in archeologia"Archeofoss workshop

*In collaborazione con Cettina Santagati*

*Catania, 18-19 Giugno 2013*

**5th International Remote Sensing and Space Science Workshop,1st Archaeological conference"Hidden Landscape Under Blue Sky"**

In collaborazione con Prof.ssa Tsolmon Renchin direttrice del NUM-ITC-UNESCO Remote Sensing/GIS Laboratory of The National University of Mongolia

*Ulaanbaatar, 6-7 Giugno 2011*

**Barcamp Software R**

In collaborazione con Fabio Cavulli e Stefano Costa (<http://wiki.iosa.it/rchaeology>)

*Università degli studi di Trento, 16 Aprile 2010*

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

O.S.: Windows, Linux, macOS

SW: Airphoto, AutodeskMap 2009, AutodeskMap Guide 6.5, ArcGis 9.3, Blender, Digikam 2.9; Erdas imagine 8.7, Filemaker 12, Freemind, GIMP, Google docs, Google Crome, Google fusion, Google Refine, Google Sketchup; Gvsig, Idroo, Inkscape, Magmap, Meridiana, Meshlab, MS Access 2003, 2007, MSOffice 2007, Mozilla Firefox, Mozilla Thunderbird, Museo&web, OKmap, OpenOffice, Outlook, Outlook express, Oxygen Xml, Photomodeler, Photoshop CS 2, QGIS, 3DStudioMax, Surfer, Virtual Terrain, VUE, Wordpress, Xmind. Social Networking, Social media.

Uso della Stazione totale Topcon e Leica, GPS Topcon, Georesistivimeter OhmMapper, Abem Terrameter, Syscam.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

Orlandi, S. D., Calandra, G. , Ferrara, V. , Marras, A. M., Radice, S. (a cura di), 2019, Web strategy museale, Monitorare e progettare la comunicazione culturale nel web, DOI 10.5281/zenodo.3547149

R. Concas, M. Puddu, A.M. Marras (a cura di) 2018, Efsio, il catalogo. Silvana editoriale

Orlandi, S. D., Calandra, G. , Ferrara, V. , Marras, A. M., Radice, S. , Bertacchini, E. , Nizzo, V. and Maffei, T. (2018), Web Strategy in Museums: An Italian Survey Stimulates New Visions. Museum, 70: 78-89. doi:[10.1111/muse.12194](https://doi.org/10.1111/muse.12194)

A.M. Marras, 2017, Eredità culturale e libero riuso. Icom Italia e Wikimedia Italia insieme per un patrimonio culturale condiviso e partecipato. Convenzione ICOM Italia - Wikimedia Italia, Museo Informa, n. 59, 2017.

S. D. Orlandi, G. Calandra, V. Ferrara, A. M. Marras, S. Radice, V. Nizzo, 2017,

Come monitorare la web strategy museale? Uno strumento concreto realizzato da ICOM Italia e MiBACT per realizzare un sondaggio presso i musei italiani, Museo Informa, n.58, 2017

A.M. Marras, 2017, "γνώθι σαυτόν", Technologies as tools for inclusive museum: liquid museum experience, 15/09/2017, Tafter Journal.

A.M. Corda, A.M. Marras, Conoscere per comunicare. Strumenti e tecnologie open per l'analisi e la condivisione del patrimonio culturale e territoriale. XI Workshop Free/Libre and Open Source Software and Open Format nei processi di ricerca archeologica e territoriale IX GFOSS DAY. Gli atti (in corso di stampa).



A.M. Corda, S. Campus, A.M. Marras, 2016, Conoscere per comunicare. Strumenti e tecnologie open per l'analisi e la condivisione del patrimonio culturale e territoriale. XI Workshop Free/Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica e territoriale IX GFOSS DAY – Conferenza italiana sul software geografico e sui dati geografici liberi

A.M. Marras, M.G. Messina, D. Mureddu, E. Romoli, 2016, A case study of an inclusive Museum: The National Archaeological Museum of Cagliari Became "Liquid", in Cultural heritage in a changing world, a cura di J.K. Borowiecki, N. Forbes, A. Fresa, Springer

V. Boi, A.M. Marras, C. Santagati, 2015, Open Access and archaeology in Italy: an overview and a proposal. Archäologische Informationen, <http://www.dguf.de/index.php?id=9>

Conci C., Marras A.M., Pisu N. 2014, Il sistema dei beni culturali, in (a cura di Oberosler R.) Archeologia delle Alpi, Ufficio Beni Archeologici della Provincia di Trento, p. 241

A.M. Marras, V. Boi, C. Santagati, 2016, Il riuso dei dati in archeologia. Il Barcamp. Atti VIII Workshop ArcheoFOSS, Verona, 2014. Supplemento 8, Archeologia e Calcolatori.

A.M. Marras, M. Lo Blundo, 2016, L'archeologia in 140 caratteri: l'esperienza su Twitter di due Musei archeologici nazionali, Atti VIII Workshop ArcheoFOSS, Verona, 2014. Supplemento 8, Archeologia e Calcolatori.

A.M. Marras, 2014, Culture Migranti e paesaggi. Gli scenari agricoli dell'alto Tell tunisino, XVIII Congresso Associazione Internazionale di Archeologia Classica, Merida, 13-17 Maggio 2013.

A.M. Marras, V. Boi, C. Santagati, 2013, Barcamp sul riuso dei dati in archeologia, Atti del VII Workshop ArcheoFOSS, Catania, 19-20 Giugno 2013, Archeopress.

A.M. Marras, 2013, Una volta era il WebGIS, la cartografia archeologica sul web. Passato, presente e prospettive future, Atti del VII Workshop ArcheoFOSS 2012, Archeologia e Calcolatori, Supplemento n°4.

A.M. Marras, 2011, Human mobility and landscapes change from Phoenician time to French colonialism in the Nord est of Tunisia, International conference of Inner Asian migration, Ulaanbataar, Mongolia, MUST University, 8-9 October 2010

A.M. Marras, 2010, Topographia e topothesis: dialogo diacronico su uno spazio rurale nella campagna dell'alto Tell tunisino, tra geografia e archeologia, Università di Siena, tesi di dottorato

M. De Franceschini, A.M. Marras, 2010, La riscoperta dei percorsi sotterranei dell'Accademia mediante le indagini geofisiche, in Villa Adriana, una storia mai finita, novità e prospettive della ricerca, a cura di Marina Sapelli Ragni, Electa.

M. De Franceschini, A.M. Marras, 2010, New discoveries with geophysics in the Accademia of Hadrian's Villa near Tivoli (Rome), Adv. Geosci., 24, 3–13, [www.adv-geosci.net/24/3/2010/](http://www.adv-geosci.net/24/3/2010/)

M. De Franceschini, A.M. Marras, 2009, Progetto Accademia nella Villa Adriana di Tivoli. Le gallerie sotterranee di servizio: confronto e verifica delle piante antiche e moderne mediante indagini geoelettriche. <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2009-155.pdf>

A.M. Marras, 2008, WepGIS. 2008, Analisi combinate e gestione di un contesto epigrafico rurale, CADGIS Magazine, Agosto 2008

A.M. Marras 2006, Epigrafia e paesaggio, interpretazione del contesto rurale della città di Dougga attraverso il materiale epigrafico, tesi di laurea, Trento, 2006.

#### Appartenenza a gruppi / associazioni

Coordinatrice Commissione Nuove tecnologie di ICOM Italia  
 AVICOM Board  
 Vicepresidente associazione Torino+ cultura accessibile  
 Socio fondatore Alteritas Trentino  
 Membro del Comitato tecnico-scientifico Archeofoss  
 Associazione AIUCD

#### Conferenze

**Creare musei accessibili: tecnologie e buone pratiche**, Abilitando per la cultura, Alessandria 3 ottobre 2019

**VirtualArch, Visualize to Valorize For a better utilization of hidden archaeological heritage in Central Europe, Accessibility and digital: best practice of Museo Archeologico Nazionale di Cagliari**, Trento 25 settembre 2019

**Reducing Barriers: For better Inclusion of All by Media, AVICOM session, Bridging the Gap: Italian Museums and Digital Inclusion**, Kyoto 4 settembre 2019

**Talking about accessibility, inclusion, usability: a discussion for a new International Committee, Museums and digital accessibility: technologies, open data and inclusion, Kyoto 2 settembre 2019**

**La Digital Transformation. Conoscere per gestire: metodi e strumenti**, Incontro ICOM Italia - Microsoft Italia, Milano, 10 giugno 2019.

**RITORNO AL FUTURO. Il museo centro di tradizioni e passaggi digitali**, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Torino 17 maggio 2019

**Torino Digital Days, Musei inclusivi: esperienze, esigenze e tecnologie**, Torino 7 febbraio 2019

**Giornata di studi L'essenziale è invisibile agli occhi. Tra cura e ricerca le potenzialità dei depositi museali, Dallo scavo al deposito: linee guida e buone pratiche per la consegna della documentazione archeologica, Matera 15 marzo 2019**

**Torino Design of the city, Nuove esperienze di tecnologia legata alla comunicazione museale, Tecnologie per l'accessibilità nei musei, Torino 15 ottobre 2018**

**Comunicare Musei, Archivi e Biblioteche nell'era dei "social". Opportunità e strategie di valorizzazione del patrimonio culturale, Trasformazione digitale nei musei. Strategie museali in divenire.** Milano, 16 marzo 2018, Workshop MAB, Conferenza delle Stelline

**Convegno Musei Archeologici e Paesaggi Culturali**

*Tavola rotonda sulla comunicazione, Napoli 9-10 marzo 2018*

**Giornata di studio WEB STRATEGY MUSEALE**

*Coordinamento tavolo dedicato al target, Roma, 9 febbraio 2018*

**#SAA2018 Verso il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, Roma, 6 febbraio 2018**

**Sardegna in rete. Benefici e opportunità del networking culturale**

*Cagliari, 20 febbraio 2018*

**Convegno "Arte e Impresa", Maxxi, Roma, 17 gennaio 2018**

**Dalla somiglianza alla sinergia. La descrizione del patrimonio culturale dalle specificità all'integrazione digitale.**

*Roma, 17 ottobre 2017, Sala convegni Archivio storico della Presidenza della Repubblica*

**Competenze digitali per le professioni museali. Il progetto europeo Mu.SA nel contesto italiano.**

*Trasformazione digitale e strategie museali, Bologna, Biblioteca G. Guglielmi, 9 ottobre 2017*

**Re-designing museums. Digital skill for change and innovations.**

*13 luglio, Link Campus University, Roma*

**Musei come il miele, 14-15 giugno Nuove Pratiche Fest, Palermo**

**Musei, Pubblici, Tecnologie, Pantà Rei, musei e tecnologie in movimento, Firenze, Museo Novecento, 12-13 dicembre 2016,**

**Archeofoss 2016**

*Archeologia, musei e social network: come e perché misurare i risultati delle campagne di comunicazione sulle diverse piattaforme, Cagliari, Università degli Studi di Cagliari, Cittadella dei Musei, 7-8-9 ottobre 2016*

**Far(e) Open: frontiere di opportunità, Museo Liquido, nuovo programma di accessibilità del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, Roma, Università la Sapienza, 24 ottobre 2015**

**Open Data Sicilia incontro annuale**, Le linee guida per la consegna della documentazione archeologica, come processo per la semplificazione e apertura dei dati in Provincia di Trento, *Palermo, 5 settembre 2015*

**ICOM Italia, incontro annuale, Roma, 22 giugno 2015**

**Wikipedia incontra la Camera dei Deputati, Sala del Mappamondo, Roma, 22 giugno 2015**

**International conference on information technologies for epigraphy and digital cultural**

**heritage in the ancient world**

The (first) social time. The national archaeological museum of Cagliari 2.0, *Parigi, 29 settembre - 1 ottobre 2014*

**EEA 2014 20th Annual Meeting**, Open Access in Italy:an overview and a proposal in collaborazione con Cettina Santagati, Valeria Boi, *Istanbul 10-14 Settembre*

**Museum and the web 2014**, Hi-storytelling: Street Museum & Speaking Stones! Marion Lamè, Enrica Salvatori, Camilla Tanca, Massimiliano Vassali, Guillaume Rouvière  
*Firenze Febbraio 2014*

**AIAC International conference of Classical Archaeology**

Culture migranti e paesaggi. Gli scenari agricoli dell'Alto Tell.

*Merida Giugno 2013*

**CAA 2012**

A survey on archaeological Web Gis: interoperability, usability, interface, from the beginning to the future development (poster)

*Università di Southampton, Marzo 2012*

**Archeofoss 2012 VII Workshop Free, Libre and Open Source Software and Open Format in the processes of archaeological research**

Una volta era il WebGIS, la cartografia archeologica sul web, interpretazione o divulgazione? Passato, presente e prospettive future

*Roma, Giugno 2012*

**Opening the past 2012**

Open Stores, rendere visibile l'invisibile (poster)

*Pisa, 9 Giugno 2012*

**CAA 2011**

MML Mapping Mongolian landscape

*Beijing, 12-16 Aprile 2011*

**International conference of Inner Asian migration**

Human mobility and landscapes change from Phoenician time to French colonialism in the Nord est of Tunisia

*Ulaanbaatar , 8-9 Ottobre 2010*

**Interface 2010**

*Topographia and Topothésia*

*Università di Warwick, 22-23 Luglio 2010*

**CAAUK 2009**

WEPGIS Web Epigraphic GIS, Rural landscape of Dougga (Haut Tell of Tunisia) through epigraphic evidence

*Università di Liverpool, 6-7 Febbraio 2009*

**Le Paysage antique del'Est Algérien Archéologie des frontières de Tébessa à Taref**

A Quickbird image to study the landscape evidences of Algeria (poster)

*Tebessa Aprile 2009*

**Interface 2009**

Archaeological Mind Map and the standard of field Archaeological process and data

*Università di Southampton, Giugno 2009*

**Identifyng the Punic Mediterranean**

Presentazioni delle tesi di laurea sul mondo Punico

*British School di Roma, Novembre 2008*

**Historic maps and imagery for modern scientific applications conference**

Ancient and modern plans in Hadrian villa near Tivoli, Rome

*Università di Berna, Novembre 2008*

Presentazioni Volumi	Salone del Libro Torino, 20 Maggio 2017 presentazione del volume: <b>La democrazia della conoscenza. Patrimoni culturali, sistemi informativi e open data: accesso libero ai beni comuni?</b> a cura di Rita Auriemma.
Riconoscimenti e premi	<b>Borsa Erasmus Mundus (Bridging the Gap project) presso la Mongolian University of Science and Technology</b> <i>Settembre 2010- Luglio 2011</i> <b>Borsa Rotary Club Riva del Garda per la collaborazione alla Carta Archeologica online di Riva del Garda</b> <i>Maggio-Novembre 2009</i> <b>Borsa per il Dottorato di Ricerca della Regione Sardegna in ambito del programma Master and Back</b> <i>Ottobre 2006- Ottobre 2009</i>
Trattamento dei dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.