

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ICARDI ANDREA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità italiana
Data di nascita 05/01/1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2005-2018: titolare di IVM MULTIMEDIA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IVM MULTIMEDIA di Andrea Icardi
- Tipo di azienda o settore Produzione audiovisivi
- Tipo di impiego titolare

- Date (da – a) 2017: realizzazione documentario "Mateo Olivero – ritratto di un pittore"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Acceglio
- Tipo di azienda o settore No profit
- Tipo di impiego Ideazione e regia, riprese e montaggio

- Date (da – a) 2011-2017: operatore della memoria per il portale "Granai della memoria" dell'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Scienze Gastronomiche
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Ricerca

- Date (da – a) 2014: responsabile programmazione televisiva delle trasmissioni della Fipap (Federazione italiana Pallapugno) su Telecupole Tv e GRP Tv
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FIPAP
- Tipo di azienda o settore Sport
- Tipo di impiego Ideazione e regia

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2014: docente in Comunicazione audiovisiva presso l'Università estiva organizzata dall'Università del Piemonte Orientale di Vercelli
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Università del Piemonte Orientale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Università docente
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2013: docente di Tecniche di ripresa televisiva presso Enaip di Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Enaip Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Scuola docente
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2013: regia dirette streaming e televisive (per Primantenna, Piemonte +, Telenord) delle partite del Campionato di serie A di Pallapugno
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Federazione italiana Pallapugno
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Televisione Regia
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2013: realizzazione spot tv "Toccasana Negro"
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Toso spa di Cossano Belbo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Televisione Ideazione e regia
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2012-2013: docente a contratto in "Tecniche di ripresa televisiva" e "Elementi di Comunicazione visiva" presso i Master in Informazione, New Media e Comunicazione plurimediale d'impresa e Mediazione e Promozione per l'internazionalizzazione delle imprese organizzati da Enaip Piemonte e Università del Piemonte Orientale
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Enaip Piemonte / Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Educazione docente
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2012: regia dirette streaming e televisive (per Primantenna, Piemonte +, Telenord) delle partite del Campionato di serie A di Pallapugno
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Federazione italiana Pallapugno
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Televisione Regia
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Realizzazione video aziendali e istituzionali per varie aziende, enti e studi privati
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Studio dentistico Tealdo, Capetta Vini, Santero Vini, Ente Turismo Alba, Bra, Langhe e Roero, Eataty ecc...
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Promozione Ideazione, regia e produzione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2012: realizzazione spot tv per "Vinchef"
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Toso spa
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Televisione

- Tipo di impiego Ideazione e regia

- Date (da – a) 2008-2013: responsabile area video della Fondazione Cesare Pavese di Santo Stefano Belbo con realizzazione di documentari sulla figura di Cesare Pavese (“Ritratto a 100 anni dalla nascita”; “Il cinema secondo Pavese”; “C’era una volta il Beat”; “Beppe Fenoglio, un amico”; “Straub-Huillet e Pavese: quei loro incontri”; “Dialoghi sul mito e sulla poesia”)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Cesare Pavese – Santo Stefano Belbo
- Tipo di azienda o settore Cultura
- Tipo di impiego Responsabile area audiovisivi

- Date (da – a) 2010-2011: regia e streaming video dei “Laboratori di Resistenza permanente” presso Fondazione E. di Mirafiore di Serralunga d’Alba
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fontanafredda – Serralunga d’Alba
- Tipo di azienda o settore Cultura
- Tipo di impiego Tecnico video
Responsabile regia eventi

- Date (da – a) 2011: realizzazione film “Perché mi piace – cose buone da raccontare” con Oscar Farinetti
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Eataly Torino
- Tipo di azienda o settore Distribuzione alti cibi
- Tipo di impiego Regia, riprese e montaggio

- Date (da – a) 2007-2009: realizzazione serie “Le interviste al caminetto” a cura di Giancarlo Loquenzi per la rivista web “L’Occidentale”
- Nome e indirizzo del datore di lavoro L’Occidentale srl – Roma
- Tipo di azienda o settore Giornalismo
- Tipo di impiego Regia video

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2007-2009: responsabile video Fondazione Magna Carta

Fondazione Magna Carta - Roma

Cultura

Riprese e montaggio video degli eventi

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda_o settore

• Tipo di impiego

2006-2008: realizzazione trasmissioni varie per il canale satellitare "RED": regia, riprese e montaggio della serie "Under 40"; regia, riprese e montaggio dell'approfondimento "On the road"; ideazione e cura del documentario "Il filo rosso".

Unitelefilm srl – Roma

Televisione

Regista e autore televisivo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

2002: Laurea in Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli studi di Torino

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Semiologia del cinema e degli audiovisivi

• Qualifica conseguita

Laurea

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1995: Maturità tecnica

Istituto tecnico statale "Giobert" di Asti

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
buono
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

PREFERISCO LAVORARE IN SOLITUDINE PER AVERE MAGGIORE CONCENTRAZIONE CREATIVA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DURANTE IL LAVORO DI REGIA SO DARE DISPOSIZIONI ALLA SQUADRA E FARMI COMPRENDERE DA TUTTI

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ESPERTO DI MONTAGGIO VIDEO DIGITALE E COMUNICAZIONE VISIVA ACQUISITE IN CIRCA UN DECENNIO DI ESPERIENZA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ABILE NELLA SCRITTURA E NELLA STESURA DI COPIONI PER DOCUMENTARI E FICTION GRAZIE AD OLTRE UN DECENNIO DI GIORNALISMO FREELANCE PRESSO TESTATE LOCALI (GAZZETTA D'ALBA, LA NUOVA PROVINCIA) E NAZIONALI (LA STAMPA, TUTTOSPORT, DIARIO)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

BUONE COMPETENZE INTERATTIVE RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO GRAZIE A 5 ANNI DI ORGANIZZAZIONE DI CORSI DI CINEMA PRESSO SCUOLE MEDIE E SUPERIORI (SANTO STEFANO BELBO, SAN MAURO TORINESE E CASTIGLIONE TORINESE)

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ho collaborato con Guido Chiesa ("Il partigiano Johnny"), Oscar Farinetti (Eataly), Tonino Guerra (sceneggiatore), Franco Vaccaneo (scrittore), Piero Fassino (politico), Gaetano Quagliariello (politico), Giancarlo Loquenzi (giornalista), Sergio Miravalle (giornalista)

PUBBLICAZIONI

2002 *La terra di confine di Peter Schlemill* (Michele di Salvo editore) - favola
2003 *La parte del mare* (Michele di Salvo editore) - romanzo
2005 *Johnny guarda ...* (Michele di Salvo editore) - romanzo
2005 *Critica del paesaggio puro* in Diario del 05/08/202005
2012 *Baio: aspetti della messa in scena televisiva* in "Un certo sguardo" a cura di Piercarlo Grimaldi (Slow Food editore srl)

