

INFORMAZIONI PERSONALI



Alessia Strozzi

✉ alessia.strozzi@beniculturali.it

fb @StrozziAlessia

PROFESSIONE Restauratore di Beni Culturali, Docente
TITOLO DI STUDIO **Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02 SAF - ICRCPAL**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2018 - in corso **Funzionario Restauratore Conservatore**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche
- Giugno - Novembre 2018 **Disaster and Risk Management assistente**
ICCROM, Via di San Michele 13, 00153 Roma www.iccrom.org
Assistente e ricercatore per i corsi sulla gestione delle emergenze: *First Aid to Cultural Heritage in Times of Crisis* tenutisi in Olanda e in Mali
- 2012 - 2018 **Conservatore Restauratore**
in regime di libera professione
Gestione di collezioni: sistemazione delle opere in contenitori idonei alla conservazione preventiva; scelta opere oggetto di studio e di intervento di restauro.
Restauro beni archivistici e bibliotecari: libri, manoscritti pergamenei e cartacei; opere piane, ventagli, dipinti su carta, disegni e opere contemporanee in carta.
- Aprile 2017 - Dicembre 2018 **Progetto Integrato di Conservazione (PIC)**
Max-Planck-Institut in collaborazione con ICRCPAL, MiBACT
Progetto pilota per la conservazione e il restauro del fondo rari (18.500 volumi) della Bibliotheca Hertziana, Roma
- Ottobre - Dicembre 2015 **Disaster and Risk Management assistente**
ICCROM, Via di San Michele 13, 00153 Roma www.iccrom.org
Assistente di project specialist in Disaster and Risk Management
Ricerche volte alla messa in opera di linee guida per il salvataggio di collezioni in situazioni di emergenza naturale e/o antropica.
Pubblicazione: UNESCO-ICCROM *Endangered Heritage: Emergency Evacuation of Heritage Collections*, consultabile presso:
http://www.iccrom.org/wp-content/uploads/Endangered-Heritage_INTERACTIVE.pdf
- Settembre - Dicembre 2014 **Heritage Malta** -Laboratorio di Restauro, Kalkara, Malta
Esperienza di lavoro di restauro su materiale contemporaneo, in particolare della II guerra mondiale; preparazione opere d'arte per mostre temporanee e permanenti.
- Giugno - Agosto 2014 Laboratori di Restauro di Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario - ICRCPAL, Roma

- Progettazione dell'intervento conservativo e di restauro dei Quaderni di Gramsci.**
Restauro di opere moderne e contemporanee; restauro di lettera tibetana di grande formato e suo condizionamento.
- Luglio - Agosto 2013 **Kupferstich-Kabinett di Dresda, Germania**
Restauro e conservazione in passepartout di 45 disegni di e della cerchia di Bartholomeus Spranger; studio Papierspaltung e deacidificazione di massa.
- Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede, Città del Vaticano**
- Giugno - Luglio 2013 Cura della collezione fotografica, implementando il software archivistico SHADES.
- Giugno - Luglio 2011 Mappatura, monitoraggio e conservazione preventiva nei depositi di conservazione.
- Settembre 2012 Archivio di Sant'Agostino (FE)
- Recupero dell'Archivio Comunale a seguito del sisma**
- Ottobre 2011 **Instituto Valenciano de Conservación y Restauración, Valencia, Spagna**
Restauro meccanico di volumi del Seicento
- Aprile - Ottobre 2008 **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
ISCR- Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.)
Via di S. Michele, 23 - 00143 Roma RM (Italia)
Assistente di segreteria della Scuola di Alta Formazione per Restauratori
- Ulteriori esperienze - **Intervento di gestione delle emergenze** su materiale archivistico a seguito di allagamento, ICRCPAL, Roma 2016 e Bibliotheca Hertziana 2017
- **Responsabile boutique** in Amorino S.p.a. Parigi, Francia
Supervisione e gestione personale, controllo della qualità dei prodotti in vendita, gestione della contabilità e responsabilità di cassa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Agosto 2018 Summer University **Cultur Property Protection**
Danube University Krems, Austria
Il corso intensivo è progettato per far lavorare civili e militari insieme per la protezione dei beni culturali in situazioni di emergenza.
- Novembre 2010 - Aprile 2016 **Diploma di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali**
Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, ai sensi del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m. **PFP n. 5: materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale.**
Scuola Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario - **SAF - ICRCPAL**
via Milano 76 Roma www.icpal.beniculturali.it
Tesi: *Gioielli usciti da un pennello: studio della tecnica di miniatura indiana tramite intervento di conservazione e restauro.*
Votazione 110 e Lode /110
- Laureanda in **Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico**, L-13
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi *Roma Tre*
media presentazione discussione tesi 105/110

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **Italiano**

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	B2
Francese	C1	C1	C1	C1	B2
Tedesco	B2	B2	B2	B2	B1
Spagnolo	B1	B2	B1	B1	A2
Greco	A1	A2	A2	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

COMPETENZA DIGITALE

ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMUNICAZIONE	CREAZIONE CONTENUTI	SICUREZZA	RISOLUZIONE DI PROBLEMI
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato

Quotidiano utilizzo di Adobe Indesign CC e Adobe Lightroom.
Ottime conoscenze del pacchetto MicrosoftOffice e di LibreOffice.
Buona conoscenze di Adobe Photoshop, Gimp e SketchUp

ULTERIORI INFORMAZIONI

PRESENTAZIONI A CONVEGNI

- Relatore *Kagaz e Wasli. La carta in India e l'impiego nella miniatura*
21 giugno 2016 Seminario di studi 21-22 giugno 2016
La via della carta tra Oriente e Occidente
Produzione, restauro e conservazione: presente e passato a confronto
ICRCPAL, Roma
- Poster *Restauro di un cartone da spolvero*
11 Ottobre 2015 Iniziativa del MiBACT *Domenica di carta. Archivi e Biblioteche si raccontano*
ICRCPAL, Roma
- Relatore e poster *Restauro di un cartone da spolvero*
26 giugno 2015 Convegno *Una cultura per un nuovo umanesimo*
XII Simposio internazionale dei docenti universitari, 25-27 giugno 2015, Roma
- Relatore *Post-terremoto: il recupero dell'Archivio di Sant'Agostino (FE)*
21 marzo 2013 *XX Salone del Restauro* di Ferrara

Conferenze, seminari Seguo con attenzione conferenze, seminari e corsi di aggiornamento per completare la mia professionalità
Corsi di aggiornamento

Appartenenza a gruppi/associazioni

- Cesmar7
- Chief onlus (Cultural Heritage International Emergency Force)
- IADA Conservation (International Association of Book and Paper Conservators)
- SOS Archivi
- Volontaria presso Croce Rossa Italiana (gestione emergenze)
- Accademia di Yoga

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d. lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Ancona, 28 marzo 2019

In fede

