

Francesco Moroni Spidalieri CV

Francesco Moroni Spidalieri, classe 1986, si laurea al DAMS curriculum cinema all'Università di Torino con una tesi sul Cinema industriale. Successivamente consegue con lode il diploma di laurea magistrale in Discipline Cinematografiche, storia, teoria, patrimonio all'Università degli Studi di Torino.

Filmmaker dal 2009, realizza come regista indipendente, o affiancando altri registi, numerosi video musicali (Subsonica, I Hate My Village, Maria Antonietta, Roncea, Eugenio Rodondi, Boars, zYp...) video aziendali e documentari.

Nel 2013 fonda insieme ad Anna Cordioli e Stefano Bertolino il collettivo video TuMenti, con il quale Durante i Mondiali di Calcio 2014 realizzano il documentario lungometraggio *Avenida Maracanã*, ritratto di una famiglia che vive nella favela Borel a Rio de Janeiro e che, nonostante il fermento per il grande evento sportivo, affronta le difficoltà quotidiane.

Esperienza successivamente trasformata, con Anna Cordioli, nel collettivo FRANA Smashing Videos attualmente attivo.

Collabora con l'associazione culturale/casa di produzione DEWREC con progetti legati alla scena musicale.

Con Masters of Magic di Walter Rolfo realizza prodotti aziendali e video per gli eventi da loro organizzati. Lavora anche al montaggio del DVD *Uri Geller Trilogy* con distribuzione mondiale. Lavora a contatto con le realtà teatrali del territorio torinese come la Fondazione TPE, il Festival delle Colline Torinesi, il Teatro Stabile, lo Spazio Bac e il Social Community Theatre Centre per documentazione, report e realizzazione di documentari legati alla produzione degli spettacoli.

Musicista, fonda nel 2014 il progetto di musica elettronica Discoforticut.

Dal 2020 lavora come produttore del disco di Eugenio Rodondi, attualmente in produzione.

Col nome d'arte LOUT firma alcune sigle per il Festival delle Colline Torinesi e sonorizza alcuni spot e podcast.