

Elisa Denti

Elisa Denti inizia il suo percorso di studi teatrali all'età di 16 anni a Padova, con il **Teatro Popolare di Ricerca** diretto da Lorenzo Rizzato, prendendo parte a diverse produzioni e tournée della compagnia, fino al 1999 quando si trasferirà a Bologna.

Trasferitasi a Bologna per studiare al DAMS con indirizzo teatro, frequenta La **Scuola di Nouveau Cirque** di Alessandra Galante Garrone, dove si diplomerà nel **2004**.

Nel **2007** dopo tre anni di studio si diploma come "attrice" alla **Civica Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi** di Milano, studiando con diversi maestri di fama internazionale e sperimentando diverse tecniche teatrali.

Negli anni approfondisce la propria formazione frequentando stage tenuti da Elena Bucci e Marco Sgrosso, Emma Dante, Eugenio Allegri, Paolo Antonio Simioni, Social Community Theatre.

Nel 2007 per la regia di Massimo Navone, porta in scena La Tempesta nel ruolo di Ariel, debuttando al Piccolo Teatro Studio.

Sempre nel **2007** vince con la compagnia "Maledirezione" il premio "**Nuove sensibilità**" **Napoli Teatro festival Italia** con lo spettacolo "**Falene**" tratto da "Le Onde" di Virginia Woolf, per la regia di Carlotta Origoni.

Nel **2009** debutta al Teatro Stabile di Brescia con lo spettacolo "**Benvenuti in California**" per la regia di Marco Plini.

Negli anni lavora come attrice in diverse produzioni per il web, la tv e corti cinematografici.

Contemporaneamente al lavoro di attrice porta avanti quello di formatrice conducendo laboratori teatrali per bambini ed adulti attenta alla metodologia del Teatro Sociale e di Comunità.

Nel **2014** vince il premio **UP2U** indetto da **La Stampa e Teatro Stabile di Torino** con il monologo di 15 minuti "**i won't eat**", da lei stessa scritto ed interpretato sul tema dell'anoressia.

Nel 2016 "i won't eat" debutta a Teatro Bell'arte di Torino nella sua forma completa.

Nello stesso anno "i won't eat" vince il premio "**Teatro...voce della società giovanile**" indetto da Endas Emilia Romagna e Crexida Fienile Fluo;
il premio "**Gaialtalia**" come Miglior Spettacolo al Nogu Festival di Roma;
il premio "**Miglior Testo**" e "**Miglior Spettacolo**" al Nogu Festival di Roma, "**Miglior**

Regia” al festival MonoDrama, ed è spettacolo finalista al **Festival Teatrale di Resistenza al Museo Cervi**.

Nel **2018** consegue il diploma di **Alta Formazione** con il **Social Community Theatre** di Torino, diretto da Alessandra Rossi Ghiglione.

Elisa Denti porta avanti la propria ricerca e la propria poetica, con particolare attenzione al teatro sociale, scrivendo e portando in scena i propri spettacoli (attualmente in tournée “The Show”) e collaborando inoltre con diverse realtà teatrali italiane (Sementerie Artistiche, Collettivo Scarpette Rosse, Isabelle il Capriolo, S.T.A.R .)

Dal 2020 è socia fondatrice di S.T.A.R.